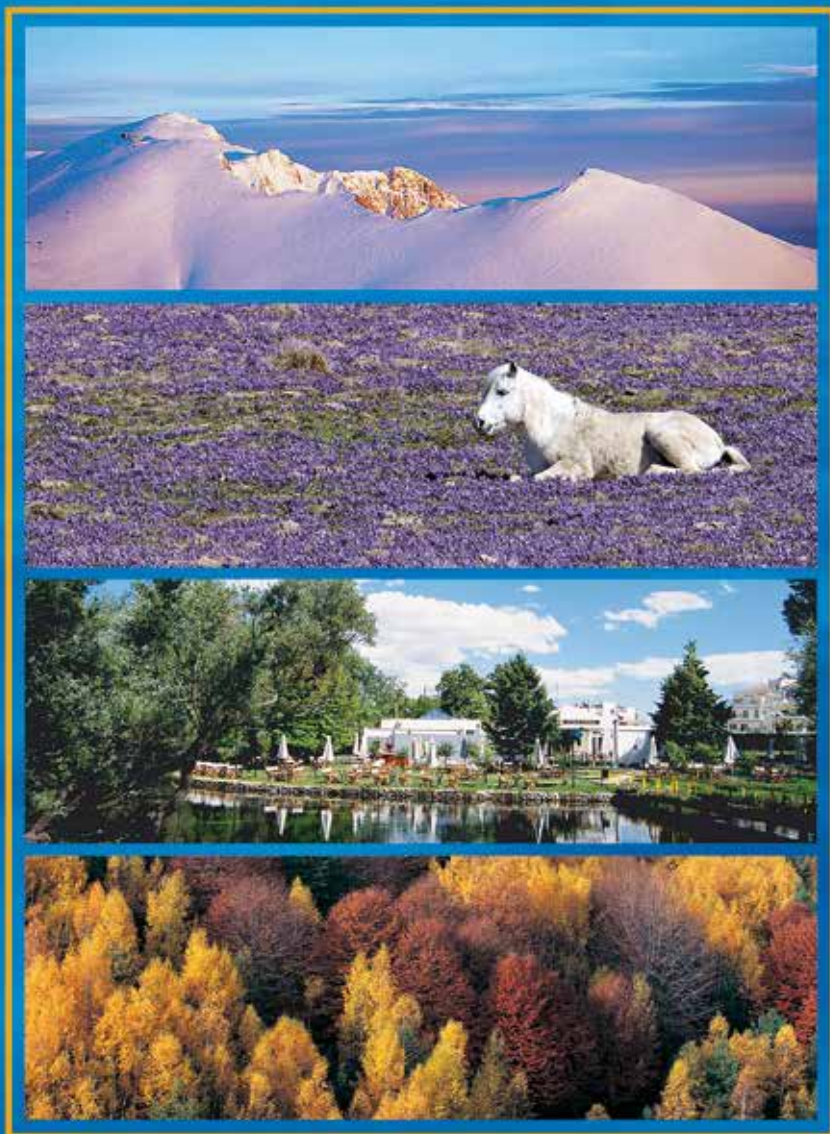


ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ

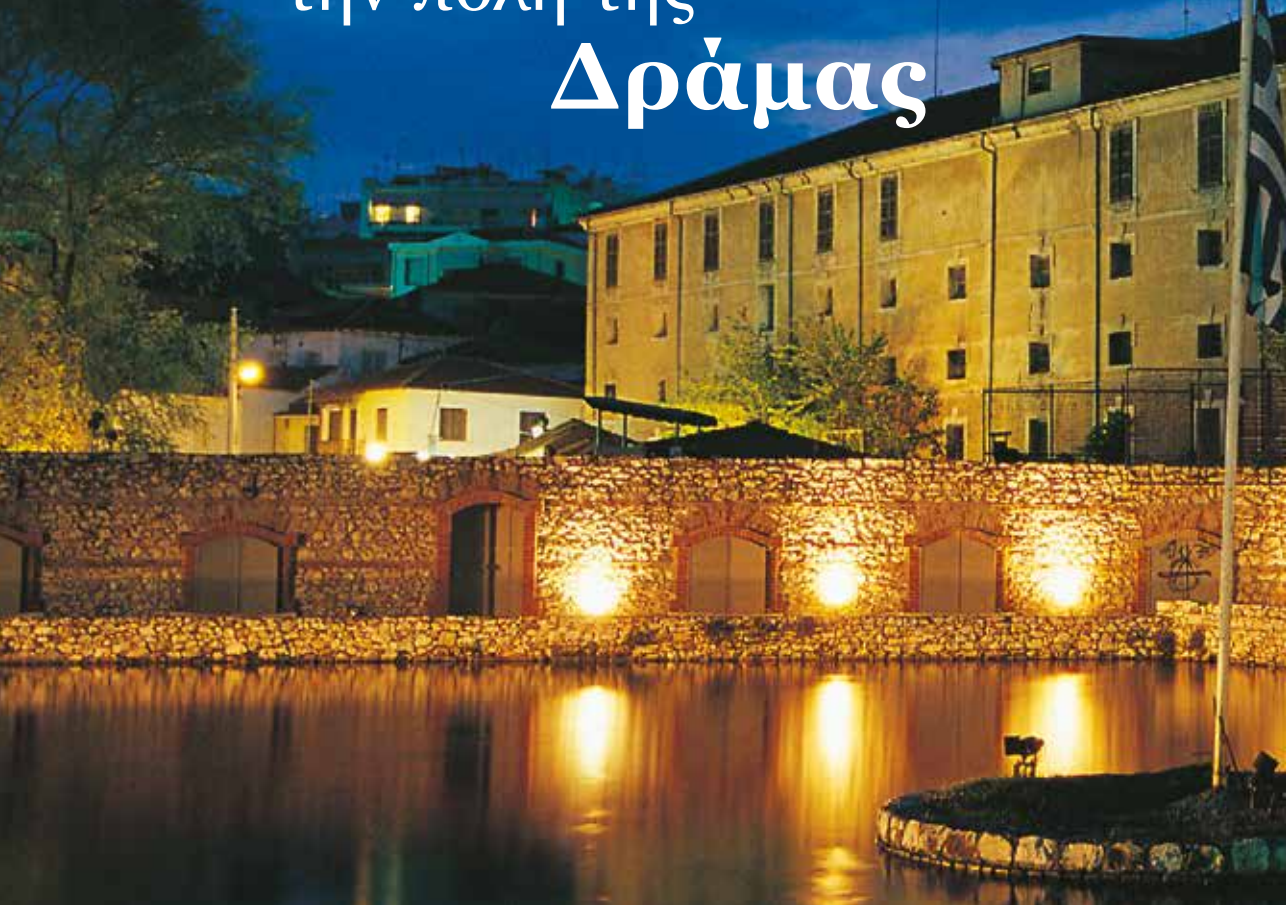


# Δράμα

Η καθευδοσκοπική μαγεία μιας άγνωστης γης

ΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ

# Ανακαλύπτοντας την πόλη της Δράμας



*Η Δράμα είναι μια πόλη “καβαφική” που σε καλεί να την ανακαλύψεις, για να βυθιστείς στο μύθο της και στη μυστική ουσία της.*



*Η περιοχή της Αγίας Βαρβάρας.*



*Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας.*



**Η** πόλη της Δράμας είναι το διοικητικό, οικονομικό και πολιτισμικό κέντρο ενός από τους πιο άγνωστους αλλά και πιο ενδιαφέροντες ίσως νομούς της χώρας μας. Είναι μια πόλη προικισμένη με ιδιαιτερότητες, οι οποίες μπορούν να αντισταθμίσουν αποτελεσματικά την ενδημική πλήξη που κατατράχει τις μικρές επαρχιακές πρωτεύουσες ιδίως κατά τους ατέλειωτους μήνες του χειμώνα. Θεμελιωμένη κυριολεκτικά επί των υδάτων, η Δράμα έχει το προνόμιο να συνεχίζει μια οικιστική παράδοση



*Δράμα. Πόλη που κατακλύζεται από τους μουσικούς ήχους των πηγών της.*



που η αρχή της χάνεται στα βόθρα της προϊστορίας. Οι πηγές της Αγίας Βαρβάρας, που σχηματίζουν έναν μοναδικό υδροβιότοπο στην καρδιά της πόλης, οι Δραμινοί, που είναι εγκάρδιοι και φιλόξενοι, οι ευκαιρίες που προσφέρονται για διαμονή και διασκέδαση, φαγητό και clubbing, σε τιμές προσιτές, και όλες οι άλλες δυνατότητες για φυγή από την καθημερινότητα κάνουν τη

Δράμα έναν ελκυστικό προορισμό.

Ταμείο ιστορικής μνήμης της πόλης είναι το μικρό αλλά σοφά οργανωμένο Αρχαιολογικό Μουσείο της, που δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να παρακολουθήσει την πορεία της τοπικής ιστορίας από τις απώτατες απαρχές της (50.000 π.Χ.) μέχρι την απελευθέρωση της Δράμας (1913). Σημαντικά μνημεία in situ είναι





*Το βράδυ της παραμονής της Αγίας Βαρβάρας, πολιάουχου της Δράμας, αναβιώνει το έθιμο των μικρών χειροποίητων καραβιών των ευχών.*

ακόμη ο ελληνιστικός τάφος της οδού Τροίας, τα επιβλητικά υπολείμματα των μεσαιωνικών τειχών της πόλης, ο κατασκευασμένος ναός της Αγίας Σοφίας (και τα δύο χρονολογούνται μέσα στον 10ο αιώνα), όπως και ο μεταγενέστερος (παλαιολόγειος) ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Αξίζει ακόμη να δει κανείς την παλιά Μπιρόπολη και τα «Εκπαιδευτήρια της Ελληνικής Ορθόδοξου κοινότητας Δράμας», που συνδέονται και τα δύο με τη δράση του μπιροπολίτη Χρυσόστομου Καλαφάτη, του μετέπειτα εθνοσιομάρτυρα επι-

σκόπου Σμύρνης. Από τα διατηρητέα κτίσματα ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν το μέγαρο Τζήμου («Ταξιαρχία»), η πρώην οικία Παμπούκα («Αρχοντικό») και η πρώην οικία Αναστασιάδη («Μαρμάρινο σπίτι»).

Απολαυστικός χώρος αναψυχής (ιδίως κατά τους θερινούς μήνες) είναι το πάρκο της Αγίας Βαρβάρας με τα εξαιρετικά του αναψυκτήρια και εστιατόρια.

**Χρήσιμες Πληροφορίες**  
**ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ** [dimos-dramas.gr](http://dimos-dramas.gr)



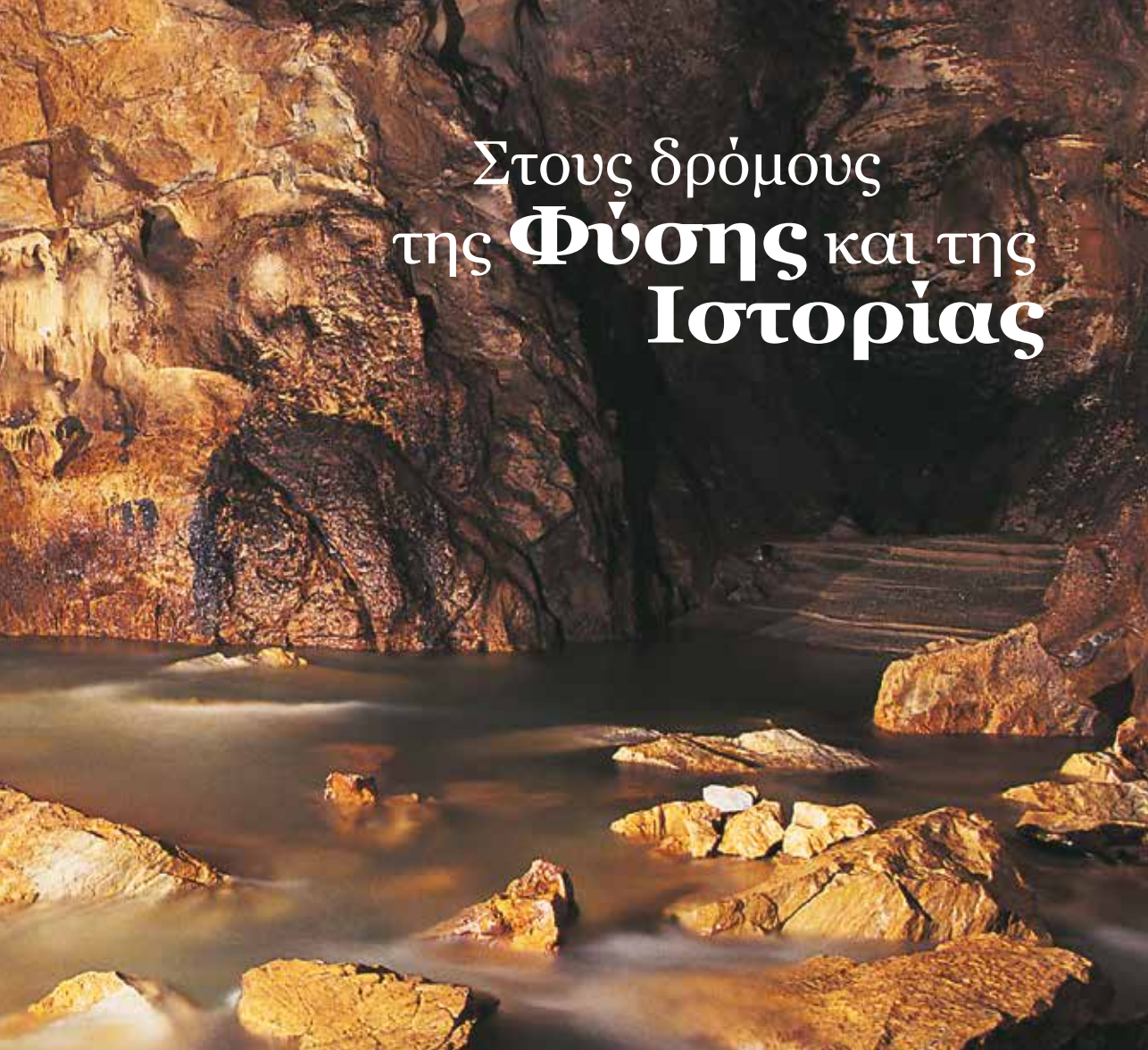


*Σπήλαιο Πηγών Αγγίτη: αυθεντικό αριστούργημα φυσικής αρχιτεκτονικής.*



*Το Κάτω Νευροκόπι αποτελεί την αφετηρία για ένα οδοιπορικό στην ευρύτερη περιοχή με την πλούσια ιστορική κληρονομιά και το ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον των βουνών της Βροντούς, του Ορβήλου και της Ροδόπης.*

# Στους δρόμους της Φύσης και της Ιστορίας



**Μ**οναδική και απροσδόκητη εμπειρία η επίσκεψη στο εκπληκτικό, από κάθε άποψη, σπήλαιο των πηγών του γνωστού ήδη από τον Ηρόδοτο ποταμιού Αγγίτη (λέγεται και σπήλαιο του Μααρά) 23 μόλις χιλιόμετρα βορειοδυτικώς της Δράμας. Πρόκειται για σπήλαιο με λαμπρό σταλακτιτικό και σταλαγμιτικό διάκοσμο.

Στην πραγματικότητα το σπήλαιο αποτελεί τον μεγαλύτερο στην Ελλάδα ενεργό καρστικό αγωγό, μέσω του οποίου αποστραγγίζονται τα ύδατα του λεκανοπεδίου του Κάτω Νευροκοπίου, κάνοντας... μακροβούτι μήκους 12 χιλιομέτρων κάτω από το Φαλακρό, το βουνό των λουλουδιών και των χειμερινών αθλημάτων.

Στις κορυφές του Φαλακρού λειτουργεί τη χειμερινή περίοδο ένα από τα



Το Χιονοδρομικό Κέντρο Φαλακρού διαθέτει φυσικές πίστες 24 χιλιομέτρων κάθε βαθμού δυσκολίας με τετραθέσιο, διθέσιο και 7 μονοθέσιους αναβατήρες για τη γρηγορότερη πρόσβαση από τα 1.720 μέτρα (βάση) μέχρι τα 2.232 μέτρα (κορυφή).

αρτιότερα χιονοδρομικά κέντρα της Ελλάδας με προνομακές φυσικές προδιαγραφές.

Σε μικρή απόσταση από το σπήλαιο του Αγγίτη, στη θέση «Μικρή Τούμπα», 2,5 χιλιόμετρα από το γνωστό για τα «διονυσιακά» του δρώμενα Δημοτικό Διαμέρισμα της Καλής Βρύσης (Δήμος Προσοτσάνης), βρίσκεται ανάμεσα σε αμπελώνες το ιερό του Διονύσου που αποτέλεσε κέντρο τοπικής λατρείας από τα τέλη περίπου του 4ου π.Χ. αιώνα και μέχρι την καταστροφή του από πυρκαγιά σε κάποια αρκετά μεταγενέστερη χρονική περίοδο. Το δυτικό ορίζοντα του τοπίου κλείνει το όρος Μενοίκιο, με τα αλπικά του λιβάδια, τα κατανοδάση του και τα άγρια αλόγα του.

Μνημείο της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, σε απόσταση λίγων χιλιομέτρων από τον οδικό

άξονα Δράμας-Κάτω Νευροκοπίου, είναι το οχυρό Λίσσε. Η ονομασία κατάγεται ετυμολογικά από τη βουλγαρική λέξη «Личен» που σημαίνει «καταφανής», «περίβλεπτος». Αναφέρεται προφανώς στην απομονωμένη περιοχή βραχώδη έξαρση των 220 μέτρων που ορθώνεται εκεί στην άκρη του Λεκανοπεδίου ελέγχοντας την είσοδο της στενωπού του Γρανίτη και φιλοξενώντας στα έγκατά της ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά της Γραμμής Μεταξά. Εδώ παίχτηκε μια πράξη του δράματος της περίφημης Μάχης των Οχυρών (6-9 Απριλίου 1941). Το σπουδαίο αυτό μνημείο, με τις δαιδαλώδεις υπόγειες στοές του, διαθέτει έκθεση πολεμικού υλικού εποχής και οπτικοακουσικά μέσα αναπαράστασης της ύστατης μάχης του ελληνικού στρατού εναντίον



Το ιερό του θεού Διονύσου σε μικρή απόσταση από την Καλή Βρύση.







των χιλιετικών εισβολών. Σήμερα από το δαιδαλώδες οχυρό του Λίσσε, μόνο το βορειότερο συγκρότημα (Χελώνη) είναι επισκέψιμο για το κοινό, αφού τα τελευταία χρόνια έχει αξιοποιηθεί από τον δήμο Κάτω Νευροκοπίου. Ο επισκέπτης μπορεί να δει τους εσωτερικούς χώρους του οχυρού όπως ήταν κατά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, να ενημερωθεί από multimedia εφαρμογές και φωτογραφικές εκθέσεις για την ιστορία του Λίσσε κ.α, ενώ μπορεί να βιώσει στιγμές της μάχης, μέσω του συστήματος προσομοίωσης βολών του ψηφιακού πυροβολείου.

Στην προέκταση της ίδιας διαδρομής, μετά το Κάτω Νευροκόπι, συναντούμε και την πανέμορφη τεχνητή λίμνη των Λευκογείων, η οποία κατασκευάστηκε για να εξυπηρετήσει τις αρδευτικές ανάγκες των καλλιεργητών της περιοχής, τείνει όμως να μετατραπεί σε υδροβιότοπο και χώρο αναψυχής.

Στο δυτικό τμήμα του Δήμου Κάτω Νευροκοπίου, ανάμεσα στους ορεινούς όγκους του Ορβήλου και της Βροντούς, συναντούμε την τεχνητή λίμνη Καταφύτου. Η λίμνη, που διαθέτει και περιμετρικό δρόμο, υποστηρίζει ένα δραστήριο υδροβιότοπο και προσφέρεται όχι μόνο για



ψάρεμα και δραστηριότητες αναψυχής αλλά και για... παρόχθιους ρεμβασμούς και ρομαντικούς περιπάτους.

Το φαράγγι Πετρούσας-Πύργων είναι μια μικρή στενή ρεματιά με κάθετα τοιχώματα, που ελίσσεται επί 10 περίπου χιλιόμετρα, μέχρι τα ριζά του Φαλακρού, κατά μήκος μιας βαθιάς πεζοπορικής διαδρομής ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Σήμερα όμως, όταν μιλούμε για «Φαράγγι της Πετρούσας», εννοούμε, κατ' εφοχίν, το ανοιχτό πέτρινο θέατρο και τις εγκαταστάσεις που έχουν κατασκευαστεί μέσα στο φαράγγι, στο ύψος της Πετρούσας, όπου φιλοξενούνται κάθε χρόνο, κατά τη θερινή περίοδο, ενδιαφέρουσες μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις.

**Χρήσιμες Πληροφορίες**  
**ΔΗΜΟΣ ΚΑΤΩ ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ** [www.nevrokopi.gr](http://www.nevrokopi.gr)  
**ΔΗΜΟΣ ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗΣ** [www.prosotsani.gr](http://www.prosotsani.gr)

# Τα σκαλοπάτια της ιστορίας



*Ο σύγχρονος χώρος αναψυχής των Πηγών Δήμου Δοξάτου. Μια άσση δροσιάς σε απόσταση δεκατριών χιλιομέτρων από την πόλη της Δράμας.*





**Τ**ιμημένη το 1985 από την Ακαδημία Αθηνών με Χρυσό Μετάλλιο Τρίτης Τάξεως για τη συμμετοχή της στους αγώνες του μακεδονικού ελληνισμού, η «εύανδρος» (και «καλλιγύναις»!) κωμόπολη του Δοξάτου εξακολουθεί να διατηρεί μέχρι σήμερα την παραδοσιακή της αρχοντιά και το ξεχωριστό της προφίλ. Με εντυπωσιακά οικοδομήματα, ιδιωτικά και δημόσια, στα δέκα μόλις χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Δράμας, διαθέτει επαρκή τουριστική υποδομή και έχει τη φήμη τόπου που προσφέρεται για διασκέδαση και αναψυχή.

Τρία χιλιόμετρα από το Δοξάτο, στους πρόποδες του βουνού Κουσλάρη βρίσκονται οι Πηγές του Κεφαλαρίου (Μπουνάρμπασι) ή, για να ακριβολογούμε, οι «Πηγές Δήμου Δοξάτου». Ο χώρος των πηγών με την οργανιστική του βλάστηση είναι ένας φυσικός υγροβιότοπος που με



*Οι ιπποδρομίες Δοξάτου διοργανώνονται κάθε χρόνο την 2η μέρα του Μαΐου υπενθυμίζοντας την αγάπη των Δοξατινών για τα άλογα.*

μελετημένες παρεμβάσεις έχει μετατραπεί σε σύγχρονο πάρκο. Μέσα στο πάρκο υπάρχει αναψυκτήριο και εστιατόριο, ενώ ο ταξιδιώτης μπορεί να απολαύσει τη χαρά του ψαρέματος και της ποδηλασίας.

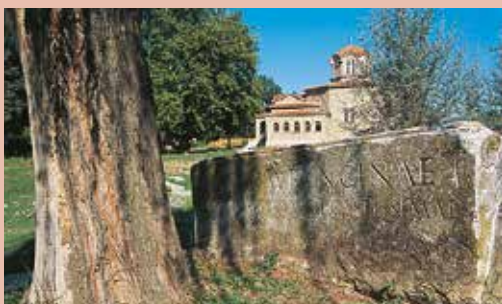
Τα νερά των Πηγών του Δήμου Δοξάτου σχη-

ματίζουν ποτάμι, το οποίο ρέει στη συνέχεια προς το Βαπτιστήριο της Αγίας Λυδίας και τους Φιλίππους. Στα νερά, καθώς φαίνεται, αυτού του ποταμού βαφτίστηκε από τον Απόστολο Παύλο η πρώτη χριστιανή της Ευρώπης η «πορφυρόπωλις» Λυδία από τα Θυάτειρα.



*Στην περιοχή της Αγοράς Κυργίων λειτουργεί το Πάρκο Αρπακτικών Πουλίων του Κώστα Ελευθεριάδη που είναι ο μοναδικός Έλληνας εκτροφέας και ένας από τους λιγιστούς εκπαιδευτές αρπακτικών στη χώρα μας. Περισσότερα από εβδομήντα αρπακτικά πουλιά φιλοξενούνται στις εγκαταστάσεις του πάρκου και του εκτροφείου του, το οποίο μας δίνει τη δυνατότητα να γνωρίσουμε από κοντά τα παρεξηγημένα αυτά πτερωτά.*





Η περιοχή του Βαπτιστηρίου της Αγίας Λυδίας.



Η Ιερά Μονή της Παναγίας της Αχειροποιήτου του Παγγαίου.



Ένα Θρακικό έθιμο, το έθιμο του Καλόγερο, πραγματοποιείται στο Καλαμπάκι κάθε χρόνο τη Δευτέρα της Τυροφάγου).



Φίλιπποι! Ο σημαντικότερος αρχαιολογικός χώρος στην Ανατολική Μακεδονία. Η μικρή θασιακή αποικία που έγινε μακεδονική μεγαλούπολη και, αργότερα, επιφανής ρωμαϊκή αποικία και βυζαντινή μητρόπολη, έχει ακόμα

πολλά να αποκαλύψει στους αρχαιολόγους, παρά το γεγονός ότι οι πρώτες ανασκαφές πραγματοποιήθηκαν εκεί το 1914. Σήμερα ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τα τείχη και την ακρόπολη, το θέατρο (το οποίο φιλοξενεί κάθε χρόνο τις παραστάσεις του Φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου), τη ρωμαϊκή αγορά, τα ερείπια τριών χριστιανικών βασιλικών, τα εκθέματα του Μουσείου και πολλά άλλα ενδιαφέροντα μνημεία.

Από τη μητρόπολη του ευρωπαϊκού χριστιανισμού στην Ιερά Μονή της Παναγίας της Αχειροποιήτου του Παγγαίου της επιλεγμένης της Κοσινίτισσας ή Εικοσιφοινίσσης. Χτισμένη σε περιβάλλον κατανυκτικό και σε υψόμετρο 753 μέτρων, αποτέλεσε από την ίδρυσή της (αρχές του 6ου) αλλά, κυρίως, από την επανίδρυσή της (τέλη του 15ου αιώνα) προπύργιο της ορθοδοξίας και του ελληνισμού. Γνώρισε καταστροφές και λεηλασίες από Τούρκους και Βουλγάρους. Σήμερα αποτελεί έναν από τους δημοφιλέστερους προσκυνηματικούς προορισμούς της Ανατολικής Μακεδονίας.

**Χρήσιμες Πληροφορίες**  
**ΔΗΜΟΣ ΔΟΞΑΤΟΥ** [www.doxato.gr](http://www.doxato.gr)



*Δάσος Ελατιάς. Λίκνο ελληνισμού αλλά και πολύχρωμος αστερισμός σπάνιων μαγευτικών ανθικών εωδιών.*



# Δάσος Ελατιάς

## Έκσταση και δέος

**Ε**πιβλητικοί κολοσσοί των εξήντα και πλέον μέτρων σχηματίζουν μέσα στη μονίμως υγρή ατμόσφαιρα του Καράντερε το μοναδικό στην Ελλάδα δάσος ερυθρελάτης (*Picea abies*). Το ξύλο του ευγενικού αυτού κωνοφόρου θεωρείται ιδανικό για την κατασκευή πιάνων, όμως η μυστική μουσική του Δάσους της Ελατιάς είναι απλώς το αποτέλεσμα της πνοής του αέρα μέσα από τις χορδές των πανύψιλων κορμών





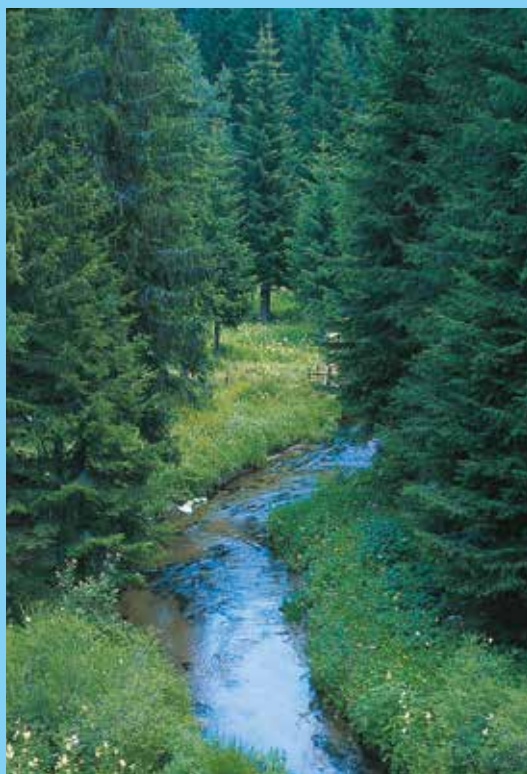
και των πυκνών φυλλωμάτων του μεγαλόπρεπου δρυμού. Η Ελατιά, στις παρυφές μεταξύ μεσογειακής και μεσευρωπαϊκής κλιματικής ζώνης, αποτελεί το νοτιότερο άκρο εξάπλωσης του εντυπωσιακού αυτού είδους.

Ροδόπη των μύθων και των ποιητών! Ροδόπη του Ορφέα και των βακχικών θιάσων! Η ομορφιά της αναδεικνύεται ολόκληρη στο νομό της Δράμας, ο οποίος μπορεί να μην απολαμβά-

νει τη (διοικητική) εύνοια της επαφής με τη θάλασσα έχει όμως το προνόμιο να αγγίζει με τα βουνά του τον ουρανό... Και η Ελατιά συνοψίζει το περιβαλλοντικό μάθημα ολόκληρης της Ροδόπης, καθώς αποτελεί από μόνη της έναν πραγματικό χλωριδικό και πανιδικό παράδεισο. Γι' αυτό, όποιος επισκέπτεται το Δάσος της Ελατίας θα πρέπει να διακατέχεται από συναισθήματα ανάλογα με εκείνα







που νιώθει όποιος εισέρχεται σε ιερό ναό. Χειρ γαρ Κυρίου!

Αποκλειστικότητα της ευρύτερης περιοχής Ελατιάς είναι και το υπέροχο δάσος της σημύδας (*Betula pendula*), το οποίο μπορεί να θαυμάσει κανείς στη θέση «Μαγούλα», 35 περίπου χιλιόμετρα, δυτικά από τις εγκαταστάσεις του δασικού χωριού Ελατιάς. Αυτά τα φωτόφιλα, αλλά και άκρως «φωτογενή», από εικαστική άποψη, δέντρα με τον ασπρόλευκο φλοιό, που αποκολλάται σαν χαρτί αφήνοντας σκοτεινά σημάδια στους κομψούς κορμούς, δημιουργούν



στον επισκέπτη την αίσθηση ότι έχει παρεισφρήσει στην επιφάνεια μιας ζωντανής υδατογραφίας.

Και αν επισκέπτης της Ελατιάς είναι υπομονετικός και αρκετά τυχερός, ίσως συναντήσει στο δρόμο του και κανένα ζαρκαδί...

**Χρήσιμες Πληροφορίες**  
**ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**  
**ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΟΡΟΣΣΕΙΡΑΣ ΡΟΔΟΠΗΣ**  
[www.fdor.gr](http://www.fdor.gr)  
**ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ**  
[gdday.damt.gov.gr/dasarxiiodramas](http://gdday.damt.gov.gr/dasarxiiodramas)

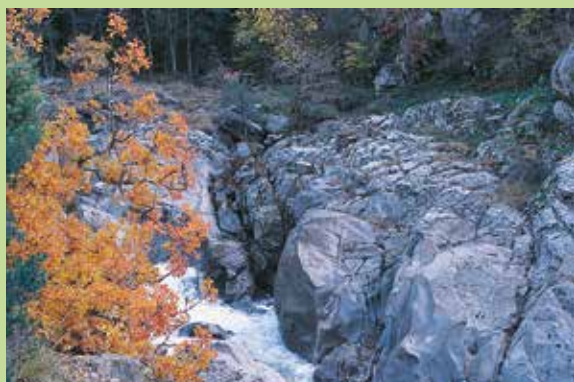
# Παρανέστιοι δεισοί



*Η Παρανέστια Γη είναι μία μοναδική περιοχή. Μαγική και ανεξερεύνητη γεμάτη χρώματα και ιδιαίτερες φυσικές ομορφιές.*



*Μονότοξο γεφύρι στο ρέμα Φαρασινού. Η περιοχή είναι ιδιαίτερα πλούσια σε γεφύρια απόλυτα εναρμονισμένα με το φυσικό τους περιβάλλον.*



*Αρκουδόρεμα. Το νερό κυλά εδώ από αιώνες σμιλεύοντας τους βράχους με θαυμαστή υπομονή.*



**A**ν η αφθονία των νεράων αποτελεί για έναν τόπο δείκτη φυσικής εύνοιας, τότε η παρανέστια γη είναι χωρίς άλλο ένας από τους πιο ευνοημένους από τη φύση τόπους. Με κέντρο της το Παρανέστι –τη γραφική και δραστήρια κωμόπολη, έδρα του ομώνυμου δήμου, με τα ωραία της ξενοδοχεία, τον «κουκλίστικο» σιδηροδρομικό της σταθμό και τα εκλεκτά προϊόντα της– η παρανέστια γη καταλαμβάνει το βορειοανατολικό τμήμα του νομού Δράμας και τα βόρεια και ανατολικά όριά της αποτελούν την ελληνοβουλγαρική μεθόριο. Η νότια πρόσβαση στην περιοχή ελέγχεται καθ' όλο το μήκος της από μια αλυσίδα αρχαίων (και μεσαιωνικών) οχυρώσεων που τα ερείπιά τους μπορεί να τα διακρίνει κανείς να δεσπόζουν ακόμη στις κορυφές κάποιων βουνών.

Η διεξόδου στην παρανέστια ενδοχώρα είναι μια απολαυστική εμπειρία όλες τις εποχές. Όποιο δρόμο και αν πάρει κανείς θα φτάσει σε έναν επίγειο παράδεισο. Ποτάμια «ιχθυόεντα» ρέουν με ορμή και θόρυβο μέσα στις απόκρημνες κοίτες τους πηγαίνοντας να συναντήσουν τον Νέστο. Στη διαδρομή τους σχηματίζουν σε διάφορα σημεία καταρράκτες μεγάλοπρεπους που με την πρώτη ματιά γίνονται τοπία της μνήμης.



*Η ποικιλία, η εναλλαγή, η αρμονία και το μέτρο είναι από τα κύρια στοιχεία που συνθέτουν το ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον της Παρανέστιας Γης.*





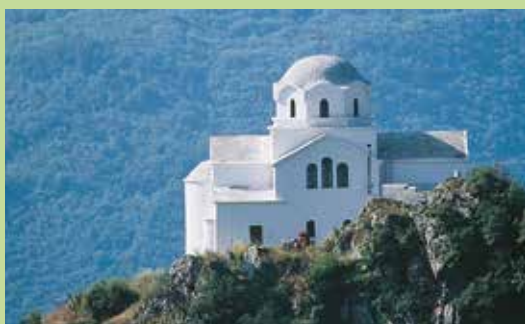


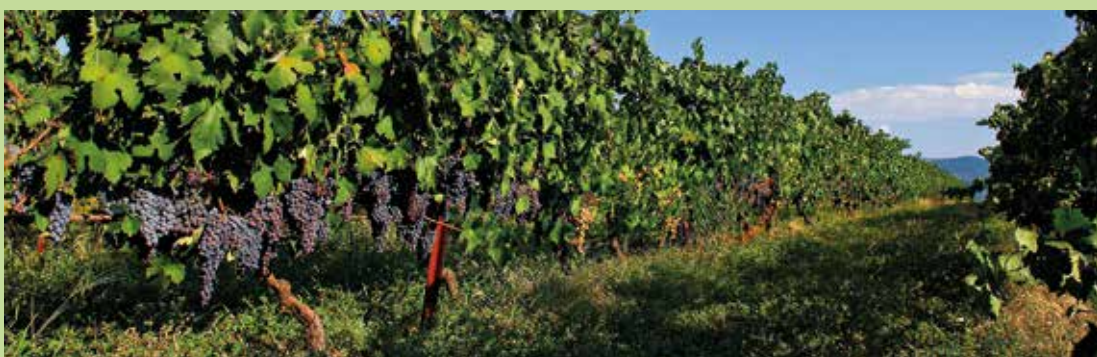
Παλαικές τοξωτές γέφυρες συνδέουν το σήμερα με δρόμους άλλων εποχών. Λιβάδια ορεινά και δάση πυκνά και απάτητα, οικισμοί εγκαταλελειμμένοι, που την παρουσία τους μαρτυρούν συστάδες οπωροφόρων δέντρων, ίχνη εξίτηλα του ιστορικού χρόνου που κουνιάζει μέσα στις αγκάλες του γεωλογικού... Πανίδα πλούσια και ποικιλόμορφη: «ζώα μικρά μετά μεγάλων». Ίσως, τελικά, το μόνο που μπορεί να πει κανείς για την παρανέσσια γη είναι απλώς ότι με λόγια δεν περιγράφεται!

Αξιοθέατα –παρά τις ενστάσεις των περιβαλλοντικών οργανώσεων– είναι, ως τεχνικά έργα, και τα υδροηλεκτρικά φράγματα του Θησαυρού και της Πλατανόβρυσης, καθώς και οι ταμειυτήρες τους, που σχηματίζουν τις τεχνητές λίμνες του ποταμού Νέστου. Από αυτά επισκέψιμο είναι μόνο το πρώτο, που είναι και το μεγαλύτερο (μέχρι στιγμής) χωμάτινο φράγμα στα Βαλκάνια. Μια συναρπαστική περιπέτεια θα μπορούσε να είναι το rafting στον ποταμό από το Φράγμα της Πλατανόβρυσης μέχρι το Παρανέσι. Μοναδική εμπειρία!

Για προσκυνηματική εκδρομή προσφέρεται και η νεότευκτη Ιερά Μονή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Πρασινάδα, έναν οικισμό που αποτελεί όριο μεταξύ του ασφαλιστικού δικτύου και εκείνου των δασικών χωματοδρόμων.

Χώρα κατά παράδοση «οινηρή», η περιοχή της Δράμιας συνδέεται από την αρχαιότητα με τη





λατρεία του Διονύσου. Σήμερα η αμπελοκαλλιέργεια στην περιοχή έχει εκσυγχρονιστεί με ραγδαίους ρυθμούς, οι αμπελώνες έχουν εμπλουτιστεί με νέες ποικιλίες και οι «Τοπικοί Οίνοι Δράμας», εκλεκτά προϊόντα υπερσύγχρονων οινοποιείων,

έχουν αρχίσει τη θεαματική τους πορεία προς τη διεθνή αναγνώριση. Τα μεγαλύτερα οινοποιεία της Δράμας είναι επισκέψιμα και επιφυλάσσουν στους επισκέπτες ευχάριστες εκπλήξεις...

**Χρήσιμες Πληροφορίες**  
**ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΑΝΕΣΤΙΟΥ** [paranesti.gr](http://paranesti.gr)



Αν μας ήταν δυνατόν να κάνουμε τα σχήματα και τα χρώματα του δραμινού τοπίου να εναλλάσσονται μπροστά στα μάτια μας κατά βούληση, θα είχαμε στη διάθεσή μας ένα τεράστιο καλειδοσκόπιο που θα μας άφηνε άναυδους με την ατέλειωτη ποικιλία των παραλλαγών του. Σε μια οριακή αλλά προικισμένη γωνιά της ελληνικής γης η Δράμα, πόλη και ύπαιθρος, συνδέει οικονομικά, γεωγραφικά, οικολογικά, ιστορικά και πολιτισμικά τις θερμές ακτές του Αιγαίου με τη βαλκανική ενδοχώρα. Και όχι μόνο αυτό: καθώς αποτελεί σημείο τομής ανάμεσα σε διαφορετικές κλιματικές ζώνες συνδυάζει μέσα σε λίγα τετραγωνικά χιλιόμετρα τη μελίχια μαγεία του Νότου με την άκρατη γοητεία του Βορρά. Γίνεται έτσι ένα φυσικό πάρκο, όπου μπορεί να δει κανείς συγκεντρωμένα πολλά πράγματα που, αν επιχειρούσε να τα δει αλλού, θα ήταν υποχρεωμένος να διατρέξει μεγάλες αποστάσεις. . .

