



Τίτλος Έργου: «Η χάρτα του αθλητικού τουρισμού
και της αναψυχής στην Περιφέρεια Αν.
Μακεδονίας - Θράκης. Σχεδιασμός αθλητικών
γεγονότων για βιώσιμη ανάπτυξη»

Κομοτηνή,

Οκτώβριος 2024

Με τη Χρηματοδότηση της Π.Ε.Δ.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS



Ομάδα Έργου

- Υφαντίδου Γεωργία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΔΠΘ Επιστημονικά Υπεύθυνη Έργου
- Γαργαλιάνος Δημήτριος, Καθηγητής ΔΠΘ
- Γουλιμάρης Δημήτριος, Καθηγητής ΔΠΘ
- Βόγλη Ελπίδα, Καθηγήτρια ΔΠΘ
- Κώστα Γεώργιος, Καθηγητής ΔΠΘ
- Τσίτσκαρη Ευστρατία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΔΠΘ
- Μπαλάσκα Παναγιώτα, Διδάκτορας ΑΠΘ - Συνεργάτης ΔΠΘ - Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης Αθλητικών Χώρων Δήμου Κορδελίου Ευόσμου
- Γκανάτσιος Γεώργιος, Συνεργάτης ΔΠΘ - Διευθυντής Παιδείας και Κοινωνικής Προστασίας Δήμου Κορδελίου – Ευόσμου
- Δαλάκης Αντώνιος, Διδάκτορας ΔΠΘ – Συνεργάτης Ελληνικής Κωπηλατικής Ομοσπονδίας Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων
- Σπυριδοπούλου Ελένη, Υποψήφια Διδάκτορας ΔΠΘ
- Μαραμπότος Κορνήλιος, Υποψήφιος Διδάκτορας ΔΠΘ
- Αυλωνίτη Χριστίνα, Υποψήφια Διδάκτορας ΔΠΘ
- Ηλιάδου Βασιλική, Απόφοιτη μεταπτυχιακού ΔΠΘ
- Πολίτη Κορίνα, Απόφοιτη μεταπτυχιακού ΔΠΘ
- Ντομπρίκη Ευαγγελία, Απόφοιτη μεταπτυχιακού ΔΠΘ
- Λίγδας Φίλιππος, Απόφοιτος ΔΠΘ
- Μαύρου Ελισάβετ, Απόφοιτη ΔΠΘ
- Ανδριοπούλου Στυλιανή, Συνεργάτης στο Europe Direct



Περιεχόμενα:

1. Διαμόρφωση επωνυμίας
2. Τοπόσημα προς ανάδειξη
3. Σύνδεση με πολιτισμό
4. Χάρτα αθλητικού τουρισμού – αποτύπωση με AutoCAD
5. Καταλύματα
6. Διαδικασίες αγώνα από δήμο
7. Κανονισμός αγώνων παράκτιας κωπηλασίας ΕΚΟΦΝΣ
8. Παράδειγμα προκήρυξης αγώνα παράκτιας κωπηλασίας
9. Χορήγηση αιγίδας από Γενική Γραμματεία Αθλητισμού
10. Χορήγηση αιγίδας από Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή
11. Αίτηση συμμετοχής στις δράσεις #BEACTIVE 2024





ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS

Βήματα διαμόρφωσης της επωνυμίας για το Kavala Rowing Challenge

1. Διαμόρφωση του τίτλου του αθλητικού δρώμενου και του θέματος που θα το χαρακτηρίζει

▪ **Τίτλος του αθλητικού δρώμενου:**

Θα πρέπει να είναι εύηχος να βγάζει έναν ευχάριστο ανταγωνισμό και να δίνει κίνητρο συμμετοχής σε επαγγελματίες αθλητές, ενώ επιπλέον να αντικατοπτρίζει την εικόνα της πόλης. Ενδεικτικά παραδείγματα:

- Kavala Rowing Challenge
- Kavala Rowing Classic
- Kavala Coastal Rowing Festival (αυτός ο τελευταίος είναι λιγότερο προτεινόμενος)

- **Θέμα:** Έμφαση στην πλούσια ναυτική ιστορία της Καβάλας αλλά και στην πολιτιστική κληρονομιά. Είναι σημαντικό να τονισθεί η φυσική ομορφιά της περιοχής, γενικά, και της παράκτιας ζώνης της Καβάλας, καθώς και την έντονη προσπάθεια που περιλαμβάνει η κωπηλασία. Προτείνω: ο συνδυασμός βουνού και θάλασσας που προσφέρει η Καβάλα να συνδυαστεί με την υπερπροσπάθεια των κωπηλατών εντός και εκτός νερού.

Σημαντική η εμπλοκή της τοπικής κοινότητας για τη διαμόρφωση ενός εορταστικού κλίματος, χωρίς αποκλεισμούς. Π.χ. χώρους διαμορφωμένους και για άτομα με κινητικά ή άλλα προβλήματα. Αγώνες για όλους.

Η έναρξη ή λήξη (ή και τα δύο) του αγώνα να γίνεται με τη συνοδεία ψαροκάικων, κ.α.

• **Συνοδευτικές δραστηριότητες:**

- **Τελετή έναρξης:** με παρέλαση σκαφών –πιθανά με τη συνοδεία ψαροκάικων και παρουσίαση των ομάδων. Παρουσίαση των ομάδων με προσκεκλημένους ομιλητές πρωταθλητές κωπηλασίας που μέσα από την ιστορία τους να εμπνεύσουν το κοινό και ιδίως τους νέους
- **Πολιτιστικές παραστάσεις:** με ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι και χορό
- **Αγώνες για όλους:** Διοργάνωση επιμέρους μικρών συνοδευτικών αγώνων, για τη χαρά της συμμετοχής και για να βιώσει το κοινό τη δυσκολία που αντιμετωπίζει ένας επαγγελματίας αθλητής π.χ.
 - Οικογενειακοί αγώνες –εντός του νερού
 - Οικογενειακοί αγώνες –εκτός του νερού, με κωπηλατικά μηχανήματα που θα προσφέρουν «προσομοίωση» και έπαθλα σε όλους τους συμμετέχοντες, ανεξαρτήτως αποτελέσματος.
 - Συμμετοχή τοπικών επιχειρήσεων και οργανισμών –με τη μορφή εταιρικής συμμετοχής (έμμεσα μπορεί να λειτουργήσουν

διαφημιστικά σε χορηγούς –ή σε προσκλήσεις σε χορηγούς- του αγώνα, καθώς το σκάφος ή τα σημεία έναρξης θα φέρουν σημάνσεις της επωνυμίας των χορηγών.

Οι παραπάνω αγώνες μπορεί να λάβουν τη μορφή φιλανθρωπικού χαρακτήρα –για τη συγκέντρωση χρημάτων ή ειδών που έχει ανάγκη κάποια οργάνωση ή δράση της περιοχής.

- ο Εκθέσεις & επιδείξεις:
 - Π.χ. διαμόρφωση ενός προκάτ μουσειακού χώρου (που θα πρότεινα να μείνει και σε βάθος χρόνου, άρα ο σχεδιασμός του θα πρέπει να είναι ουσιαστικός) με:
 - ✓ Εκθέματα που να προβάλλουν τη ναυτική κληρονομιά της πόλης
 - ✓ Έκθεμα βάρκες και σκάφη (σκιφ) κωπηλασίας. Αναπαράσταση (σε video ή διαδραστικό) του πώς κατασκευάζονται
 - ✓ Προσομοιωτές κωπηλασίας
- ο Σχεδιασμός των αγώνων μέσα από παραδοσιακά και προσβάσιμα σκηνικά αλλά και ιστορικά σημεία
 - Δυνατότητα υπηρεσιών εικονικής πραγματικότητας στο πώς κωπηλατώντας ή περπατώντας μπορείς να προσεγγίσεις ιστορικά σημεία ή ναυτικούς προορισμούς (π.χ. κάποια μεγάλη θαλάσσια σπηλιά;)
- ο Δημιουργία χώρων θέασης σε βασικά παραλιακά ορόσημα για την προσέλκυση θεατών και τη δημιουργία ζωντανής ατμόσφαιρα
- ο Σήμανση: με τα χρώματα της διοργάνωσης και το λογότυπο
- ο Κυνήγι θησαυρού για παιδιά και μεγάλους, που να οδηγεί π.χ. στο Μουσειακό χώρο που αναφέρθηκε και να κρύβει κάποιο ναυτικό μυστικό
- ο Ενημέρωση και εμπλοκή των παιδιών στη δράση: μέσα από την παρακολούθηση του γεγονός, την ενεργή συμμετοχή, τη γνωριμία με τους αθλητές. Κινητοποίηση & ομιλίες ενημέρωσης στα νηπιαγωγεία και στα δημοτικά.
 - Kids' Zone: με διάφορες δραστηριότητες όπως face painting με θαλασσινή θεματολογία (π.χ. χταπόδια, ψάρια, βάρκες)
 - Τραμπολίνα που έχουν στα προστατευτικά δίχτυα τους εικόνες της θάλασσας
 - Ομιλίες από αθλητές και προσομοίωση της προπόνησής τους
- ο Μετάλλια και τρόπαια σε όλες τις κατηγορίες συμμετεχόντων (τόσο στον κύριο αγώνα όσο και στους συνοδευτικούς –π.χ. οικογενειακούς). Όλα οικολογικά π.χ. από πλαστικά που συλλέγονται από το Αιγαίο ή από φύκια.

2. 2. Λογότυπο και οπτική ταυτότητα του δρώμενου

- **Σχεδιασμός λογοτύπου:** Δημιουργία ενός λογοτύπου που να συνδυάζει κάποιο στοιχείο της πόλης (π.χ. το Κάστρο ή το Υδραγωγείο), με θάλασσα (π.χ. κάποιον κυματισμό), βουνό, κουπί.

Προτείνω να έχει μοντέρνο και δυναμικό στυλ και καθαρές γραμμές.

- **Χρώματα:** Λευκό, θαλασσί αλλά με μία προσέγγιση προς το γκρι-μπλε. Χρυσό που να οδηγεί στο πράσινο της μέντας (για τον ήλιο και το βουνό ή μόνο ένα από τα δύο) Σημαντικό: να διαμορφωθεί με τρόπο που θα μπορεί «εύκολα» να εκτυπωθεί και να αξιοποιηθεί σε ό,τι θα συνοδεύσει τη δράση: π.χ. μπλούζες, παγούρια, καπέλα, μαγιό, κούπες, μετάλλια, κύπελα, σήμανση, άλλα αναμνηστικά. Να δοθεί στους διοργανωτές σε όλες τις εναλλακτικές (οριζόντιο, κάθετο, κλπ) και οπωσδήποτε σε εναλλακτική του μαύρου και του έγχρωμου (για κάθε δυνατή εκτύπωση).

3. Σλόγκαν & μήνυμα που θα επικοινωνηθεί

- **Σλόγκαν:** π.χ.
 1. "Row beyond the Horizon," – "Κωπηλατώντας πέρα από τον Ορίζοντα"
 2. "Unite with the waves" - "Ενωθείτε με τα κύματα"
 3. "Rowing Together – Winning together" - "Κωπηλατώντας μαζί, κερδίζοντας μαζί"
 4. "Ride the waves of history" – «Στα κύματα της ιστορίας»
 5. "Where Tradition Meets Triumph" – "Όπου η παράδοση συναντά τον θρίαμβο"
 6. "The Spirit of the Sea" – "Το πνεύμα της θάλασσας"
 7. "Chasing Waves, Creating Memories" – "Κυνηγώντας κύματα, δημιουργώντας αναμνήσεις»
 8. "Kavala's Nautical Legacy" – "Η ναυτική κληρονομιά της Καβάλας»
- **Μηνύματα:** Προτείνω την εστίαση στη ναυτική ιστορία της πόλης και στο άθλημα της κωπηλασίας. Σημασία να δοθεί και στο παρόν με εικόνες από Μαθητιάδα που είχε και το άθλημα της κωπηλασίας.

4. Στρατηγικές προώθησης

- **Ιστοσελίδα:** Σχεδιάστε έναν προσβάσιμο ιστότοπο με πλήρεις πληροφορίες σχετικά με την εκδήλωση, την εγγραφή, καιρικές συνθήκες, ιστορία, προσβασιμότητα σε συμμετέχοντες και θεατές, δραστηριότητες που θα λάβουν χώρα, Συνεργασία με ξενοδοχεία και τοπικούς χώρους εστίασης. Παρουσίαση των ξεναγήσεων, του μουσειακού χώρου, των διαγωνισμών, κ.α. Ιδανικά: η ιστοσελίδα θα πρέπει να εξυπηρετεί σε 24ωρη βάση τους ενδιαφερόμενους (ίσως μέσω chatbot) Ηλεκτρονική εγγραφή απαραίτητη. 3^α παρουσίαση του τί θα βλέπει κάποιος από το εκάστοτε σημείο που θα πάει να παρακολουθήσει τον αγώνα. Υπάρχει κάποιο στοιχείο ιστορικού ή πολιτιστικού ενδιαφέροντος εκεί;
- **Μέσα κοινωνικής δικτύωσης:** Δημιουργήστε και διατηρήστε ενεργά προφίλ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σε πλατφόρμες όπως το Facebook, το Instagram, το Twitter και το TikTok. Μοιραστείτε ελκυστικό περιεχόμενο, όπως ιστορίες αθλητών, συμβουλές προπόνησης, συνεντεύξεις με τους αθλητές ή τους συμμετέχοντες, περιβάλλον και κοινωνία, ματιές στα παρασκήνια και αντίστροφη μέτρηση.

- **Αξιοποίηση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:** Στείλτε τακτικές ενημερώσεις μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε εγγεγραμμένους συμμετέχοντες και πιθανούς συμμετέχοντες. Περιλάβετε σημαντικές ενημερώσεις για τη διοργάνωση, παρακινητικό περιεχόμενο και αποκλειστικές προσφορές
- **Δελτία Τύπου και συνεργασίες με τα μέσα ενημέρωσης:** Διανέμετε δελτία τύπου σε τοπικά και εθνικά μέσα ενημέρωσης. Συνεργαστείτε με τοπικές εφημερίδες, ραδιοφωνικούς σταθμούς και τηλεοπτικά κανάλια για την κάλυψη του γεγονότος. Το γεγονός οφείλει να λάβει εθνική κάλυψη ενώ σημαντική είναι η προσέλκυση ατόμων από τις γύρω χώρες (κυρίως Τουρκία και Βουλγαρία) αλλά και από τη λοιπή Ευρώπη (καθώς το αεροδρόμιο της Χρυσούπολης μπορεί να εξυπηρετήσει κάποιες πτήσεις charter)
- **Συνεργασία με τοπικές επιχειρήσεις:** Συνεργαστείτε με τοπικές επιχειρήσεις, σχολεία και κοινοτικές ομάδες τόσο για την προώθηση των δράσεων όσο και για πιθανή εθελοντική βοήθεια ή/και χορηγία. Παροχή τοπικών εδεσμάτων για την προβολή αυτών θα βοηθήσει τόσο το γεγονός όσο και τις επιχειρήσεις. Τοπικοί influencers θα συμβάλουν στην προώθηση της δράσης (ηθοποιοί, τραγουδιστές).
- **Διαμόρφωση προωθητικού βίντεο** με εικόνες της Καβάλας – θάλασσα – βουνό – δύναμη των κωπηλατών – ξημέρωμα στη θάλασσα – πρωινή προπόνηση και άλλες τέτοιες εναλλαγές που συνδέουν τον τόπο με το άθλημα και το event.

5. Εμπειρία των συμμετεχόντων & των θεατών

- **Κιτ καλωσορίσματος:** με εμπορεύματα, χάρτες και χρονοδιαγράμματα. Ιδέες για ψυχαγωγία και πολιτισμικές εμπειρίες (κυρίως για τους συμμετέχοντες και για την αποστολή τους – στους θεατές θα μπορεί να διατίθεται σε περιορισμένο αριθμό ή ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας ή κάποιου QR)
- Εξασφάλιση των καλύτερων εγκαταστάσεων διαμονής και προπόνησης.
- Αξιολογήσεις στους αθλητές. Παροχή συμβουλών. Όλα θα δοθούν σε ηλεκτρονικές καρτέλες.
- Παροχή υπηρεσιών μασάζ και αποκατάστασης.
- Για τους θεατές, τους αθλητές και τους επισκέπτες θα πρέπει να δημιουργηθούν
 - Χώροι προβολής: Δημιουργήστε καλά σηματοδοτημένους χώρους θέασης κατά μήκος της διαδρομής με καθίσματα και αναψυκτικά.
 - Διαδραστικές ζώνες: με προσομοιωτές κωπηλασίας, πάγκους με εμπορεύματα και παιχνίδια για τα παιδιά (ιδέες εμφανίζονται πιο πάνω)
 - Ξεναγήσεις στις πολιτισμικές και πολιτιστικές διαδρομές της Καβάλας
 - Καλλιτεχνικά παραδοσιακά δρώμενα με ζωντανή μουσική, παραδοσιακούς χορούς, παραδοσιακά εδέσματα, θαλασσινά εδέσματα
- **Πακέτα εγγραφής:** Η εγγραφή της αποστολής στην εκδήλωση θα συνοδεύεται από ένα πακέτο (για τον κάθε αθλητή και προπονητή) με επώνυμο (ιδανικά οικολογικά) προϊόντα, όπως μπλουζάκια, τοπικά προϊόντα, καπέλα, κλπ. Σε όλα θα πρέπει να φαίνεται το logo της διοργάνωσης.
 - Σημαντική η δυνατότητα ηλεκτρονικής εγγραφής

- ο Σημαντική η 24-ώρες εξυπηρέτηση –ιδίως αν πρόκειται να προσελευσθεί αριθμός αθλητών από το εξωτερικό
- ο Chatbot ή live chat για την εξυπηρέτηση
- **On-Site Branding:** Εμφανής παρουσία της επωνυμίας στο χώρο ή στους χώρους της εκδήλωσης με πανό, σημαίες, σήμανση και επώνυμες κονκάρδες, καπέλα, μπλουζάκια του αγώνα.
Δημιουργήστε ευκαιρίες φωτογράφισης με σκηνικά με το λογότυπο της εκδήλωσης και τους χορηγούς της. Σημεία φωτογράφισης για μεγάλους και μικρά παιδιά σε κωπηλατικό σκάφος όρθιο ή μη, όπου λείπει το πρόσωπο και μπορεί να μπει του παιδιού ή του ενήλικα.
Αναλόγως, σήμανση στα συνεργαζόμενα ξενοδοχεία ή στους χορηγούς.

6. Εμπλοκή της κοινότητας

- **Τοπικές συνεργασίες:** Συνεργασία με τοπικές επιχειρήσεις, τουριστικούς οργανισμούς και κοινοτικές οργανώσεις είτε για χορηγία είτε για αμοibaία υποστήριξη της δράσεις.
Παρέχετε ειδικές προσφορές και εκπτώσεις στους συμμετέχοντες σε τοπικά καταστήματα και σε εστιατόρια ή καφετέριες.
- **Πρόγραμμα εθελοντισμού:** Προσέλκυση και εκπαίδευση εθελοντών. Παροχή επώνυμης ενδυμασίας σε όλους τους εθελοντές και τα στελέχη της διοργάνωσης και, οπωσδήποτε, αναγνώριση της συνεισφοράς τους με διάφορα μέσα (επιβραβεύσεις, παροχή φαγητού κατά τη διάρκεια των δρώμενων, γιορτή εθελοντών, προβολή της βοήθειάς τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κοκ)
- **Περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες:** Προωθήστε πρακτικές φιλικές προς το περιβάλλον, όπως η μείωση των αποβλήτων, η ανακύκλωση και η χρήση βιώσιμων υλικών. Μετάλλια και τρόπαια από ανακυκλώσιμα υλικά.
Αναφορές στην αναγέννηση του δάσους. Συμβουλές δασοπροστασίας –ειδική μνεία στους εθελοντές πυροσβέστες της περιοχής.
- **Πρωτοβουλίες συμμετοχικότητας:** Προώθηση της προσβασιμότητας και της συμμετοχικότητας, διασφαλίζοντας ότι η εκδήλωση είναι προσβάσιμη σε όλους τους συμμετέχοντες και τους θεατές. Διευκολύνσεις και υποστήριξη για τους συμμετέχοντες με αναπηρία.
- **Εμπλοκή της τοπικής κοινωνίας:** μέσω της συμμετοχής σωματείων της περιοχής σε χορευτικές και μουσικές εκδηλώσεις, παροχή τοπικών προϊόντων και προβολή αυτών μέσα από ντόπιους παραγωγούς και επιχειρήσεις.
Εμπλοκή των μικρών παιδιών και των γονιών τους μέσα από συνεργασίες με τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων και τα σχολεία (κυρίως τα νηπιαγωγεία και τα δημοτικά) για την παρακολούθηση των δράσεων και τη συμμετοχή σε κάποιες από αυτές –π.χ. οικογενειακή συμμετοχή σε mini-πρωτάθλημα κωπηλασίας, προσομοιωτές, κ.α.

7. Δράσεις μετά τη διοργάνωση του Αγώνα Κωπηλασίας

- **Έρευνες και ανατροφοδότηση:** Αποστολή ερωτηματολογίων στους συμμετέχοντες, τους εθελοντές και τους θεατές για την καταγραφή στοιχείων που να αφορούν στο αθλητικό δρώμενο, την αξιολόγηση της παρεχόμενης ποιότητας υπηρεσιών, των

προθέσεων εκ νέου συμμετοχής, και των αναγκών τους. Στόχος η συλλογή πληροφοριών για τη βελτίωση ή τον επανασχεδιασμό δράσεων.

- **Έρευνα στους χορηγούς:** για την ικανοποίησή τους από τη συμμετοχή και επιχορήγηση του αγώνα
- **Έρευνα αναγνωρισιμότητας των χορηγών του αγώνα**
- **Περιεχόμενα μετά την εκδήλωση:** Μοιραστείτε στιγμιότυπα, αποτελέσματα αγώνων και ευχαριστήρια μηνύματα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στον ιστότοπο της εκδήλωσης. Δημιουργήστε ένα βίντεο προώθησης-αναμνήσεων που να αποτυπώνει τις καλύτερες στιγμές του αγώνα.
- **Πωλήσεις εμπορευμάτων:** Προσφέρετε μετά την εκδήλωση τη δυνατότητα αγοράς επώνυμων εμπορευμάτων και φωτογραφιών σε συμμετέχοντες και θεατές.
- **Αποστολή ευχαριστήριων μηνυμάτων** σε όσους συνεισέφεραν στην εκδήλωση: χορηγούς, εθελοντές, τοπικές επιχειρήσεις, Ομοσπονδία, κοκ
- **Δημόσια ευχαριστία** όσων συνεισέφεραν στην εκδήλωση (όπως πιο πάνω) στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με δελτία τύπου ή και με κάποια εκδήλωση
- **Καθαρισμός της παραλίας και των χώρων διεξαγωγής των αγώνων** από σκουπίδια, σήμανση, κ.α.

8. Αξιολόγηση

- **Ανάλυση επίδοσης:** Αναλύστε το αποτέλεσμα της εκδήλωσης όσον αφορά:
 - Τον αριθμό συμμετεχόντων
 - Τις απαντήσεις στα ερωτηματολόγια
 - Την κάλυψη από τα ΜΜΕ
 - Τα οικονομικά αποτελέσματα
 - Την εμπλοκή της κοινότητας
- **Συνεχής βελτίωση:** Χρησιμοποιήστε τα σχόλια και τα δεδομένα που καταγράφηκαν από την ανάλυση επίδοσης για να κάνετε βελτιώσεις για μελλοντικές εκδηλώσεις, διασφαλίζοντας ότι κάθε έτος βασίζεται στην επιτυχία της προηγούμενης.
- **Κρατήστε αναλυτικό (ηλεκτρονικό) αρχείο όλων των παραπάνω**



ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS

Καβάλα: οι δρόμοι του νερού (από το βουνό στη θάλασσα)



Ακρόπολη Καβάλας

Η οχυρωμένη αρχαία Νεάπολη ιδρύθηκε από τους Θάσιους στα μέσα του 7^{ου} αιώνα π.Χ. Στη συνέχεια ανεξαρτητοποιήθηκε και κατόπιν υποτάχθηκε στον Φίλιππο Β. Αλλά στους ρωμαϊκούς χρόνους αναδείχθηκε σε σημαντικό λιμάνι, όπου υποδέχθηκε τον Απόστολο Παύλο. Έπειτα οχυρώθηκε από τον Ιουστινιανό ενώ στον 9^ο αιώνα μ.Χ. μετονομάστηκε σε Χριστούπολη και μετατράπηκε σε ισχυρό κάστρο. Η στρατηγική της θέση χάρη στην Εγνατία οδό, αλλά και η γειτνίασή της με το λιμάνι της Θεσσαλονίκης που επηρέασαν σημαντικά τις διαδρομές της στον χρόνο, αποτυπώνονται φυσικά στην οχύρωση και την αρχιτεκτονική της πριν αλλά και μετά την κατάληψή της από τους Οθωμανούς και τη μετονομασία της στα 1520-1521 σε Καβάλα. Η Ακρόπολή της δεσπόζει την κορυφή της χερσονήσου της Παναγίας.



Αρχαίο θέατρο Φιλίππων

Σημαντικό αρχαίο θέατρο στις Κρηνίδες Καβάλας, χτισμένο στα μέσα του 4^{ου} αιώνα π.Χ. μετά την κατάληψη της περιοχής από τον Φίλιππο Β. Στους ρωμαϊκούς χρόνους διασκευάστηκε για να καλύπτει τις ανάγκες των νέων θεαμάτων και να δέχεται περισσότερους θεατές και στον 3^ο αιώνα μ.Χ. μετατράπηκε σε αρένα για θηριομαχίες. Στα παλαιοχριστιανικά χρόνια (5ος-6^{ος} αιώνας) εγκαταλείφθηκε. Στα μέσα του 16^{ου} αιώνα γνωρίζουμε όσα κατέγραφαν για το θέατρο οι Ευρωπαίοι περιηγητές της περιοχής.



Λουτρό, Ποδοχώρι Καβάλας

Στους πρόποδες του Παγγαίου, 42 χλμ ΝΔ της Καβάλας, βρίσκεται ο ιστορικός οικισμός Ποδοχωρίου με τα δύο πέτρινα γεφύρια του από την εποχή που λειτουργούσαν οι τέσσερις νερόμυλοί του. Το οθωμανικό λουτρό του που ανάγεται στον 17^ο αιώνα αναδεικνύει τις ιαματικές ιδιότητες του νερού που είχαν μεγάλη αξία στις παραδοσιακές κοινωνίες. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1920 το χωριό κατοικήθηκε κυρίως από Καππαδόκες Έλληνες.



Παράλιο τείχος

Η αρχαία Νεάπολη διέθετε από τα μέσα του 7^{ου} αιώνα π.Χ. ισχυρά τείχη, αλλά το μεγαλύτερο τμήμα του σωζόμενου τείχους κτίστηκε μετά το 1520 και τη μετονομασία της σε Καβάλα.



Μεσαιωνικό υδραγωγείο Καβάλας

Το υδραγωγείο της Καβάλας, κατασκευασμένο λίγο πριν τα μέσα του 16^{ου} αιώνα στο πλαίσιο της τότε εκσυγχρονιστικής οικοδομικής ανάπλασης της πόλης, είναι ίσως το πιο εντυπωσιακό υπέργειο υδραγωγείο της προβιομηχανικής εποχής που σώζεται στο χώρο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Στην ανάπτυξή του και στην αξία του νερού ως βασικού στοιχείου της κοινωνικής οργάνωσης μεγάλη έμφαση έδωσε ο Μωχάμετ Άλι, ο αντιβασιλέας της Αιγύπτου που γεννήθηκε στην Καβάλα το έτος γέννησης του Ναπολέοντα Βοναπάρτη, όπως συνήθιζε να τονίζει ο ίδιος στις συνομιλίες του με Ευρωπαίους.



Το κονάκι του Μωχάμετ Άλη (μουσείο)

Το διώροφο κονάκι του Μωχάμετ Άλη με τον μεγάλο κήπο κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1780 και ήταν το μεγαλύτερο σπίτι της Καβάλας. Ο σοφάς και οι άλλοι χώροι του που μοιράζονται σε αυτούς όπου εργάζονταν και συναναστρέφονταν οι άνδρες και σε εκείνους των γυναικών, αναπαριστούν τις συνήθειες και παραδόσεις της οθωμανικής κοινωνίας.



Ιμαρέτ

Το Ιμαρέτ ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1813, λίγο πριν το τέλος των Ναπολεόντειων Πολέμων, από τον Μωχάμετ Άλι, προκειμένου να καταστεί θρησκευτικό και φιланθρωπικό κέντρο αλλά και εκπαιδευτήριο με όμορφους κήπους στο κέντρο της Καβάλας. Ολοκληρώθηκε το 1840 και μετά τον θάνατο του Μωχάμετ Άλι το 1849 αυτονομήθηκε με αποτέλεσμα να συντηρείται από τους Οθωμανούς κατοίκους της πόλης και να λειτουργεί ως ισλαμικό ιεροδιδασκαλείο. Για αρκετές δεκαετίες μετά την ανταλλαγή πληθυσμών στο Ιμαρέτ κατοικούσαν πρόσφυγες. Το 1964 στους χώρους του γυρίστηκαν σκηνές της ταινίας «Τοπ Καπί» σε σκηνοθεσία Ζυλ Ντασέν και με πρωταγωνίστρια τη Μελίνα Μερκούρη.



Ιστορικό και εθνολογικό μουσείο των Ελλήνων της Καππαδοκίας (Νέα Καρβάλη)

Σε απόσταση οκτώ χιλιομέτρων από την Καβάλα, η Νέα Καρβάλη που ιδρύθηκε από κατοίκους της Καρβάλης της Καππαδοκίας μετά την ανταλλαγή πληθυσμών, φιλοξενεί μουσείο με σπάνια εκθέματα από τη παλιά πατρίδα. Στα εκθέματά του συγκαταλέγονται τοπικές φορεσιές, την καππαδοκική λύρα κεμενί, εργαλεία γεωργών και εργατών, εκκλησιαστικά κειμήλια, σπάνια βιβλία και εφημερίδες στα караμανλídika και άλλα. Το 1997 τιμήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση ως Μουσείο της Χρονιάς.



Δημοτική Καπναποθήκη

Η Καβάλα είναι η πόλη των νερών αλλά και των καπνών. Η δημοτική καπναποθήκη σήμερα, στην πλατεία του Καπνεργάτη, είναι κτίριο που κατασκευάστηκε το 1910 με την τεχνοτροπία που είναι γνωστή ως οθωμανικός νεοκλασικισμός, για τις ανάγκες της εταιρείας του καπνέμπορου Kiazim Emin.



Καταρράκτης Παλαιάς Καβάλας

Ακολουθώντας το δρόμο προς το χωριό Παλιά Καβάλα, ο παράδρομος μετά τη διασταύρωση του Ζυγού, οδηγεί τον καταρράκτη που φαίνεται να διασπάται σε δύο μέρη και στις βάθρες σε δύο επίπεδα που έχει δημιουργήσει το νερό, λαξεύοντας τον βράχο.



Συλλογιστική βάση επιλογής

Με κεντρικό άξονα τους δρόμους του νερού και τις δύο παράλληλες δράσεις (κωπηλασία & ανώμαλος δρόμος)

1. Συνέχεια της ιστορίας της Καβάλας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα
2. Έμφαση στο νερό ως στοιχείου ζωής και κοινωνικής οργάνωσης αλλά και ως πολιτισμικού στοιχείου, φύση και ιαματικές ιδιότητες
3. Έμφαση στην ανθρώπινη και κοινωνική δράση κυρίως μετά την ενσωμάτωση της Καβάλας στην Ελλάδα



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS



Kavala Rowing Challenge

Σύνδεση με τον πολιτισμό

Η μακρόχρονη σχέση της Καβάλας με την θάλασσα του Αιγαίου της αποδίδει το ρόλο της πύλης για τα Βαλκάνια και την κεντρική Ευρώπη. Ο ρόλος αυτός ενισχύεται έτη περαιτέρω από την Εγνατία οδό.

Παραδοσιακοί οικισμοί, υλικά και άυλα τεκμήρια μιας άλλοτε πολυπολιτισμικής κοινωνίας, μνημεία και ιστορικά κτίρια, ιστορικά γεγονότα όπως η έλευση του Αποστόλου Παύλου και η ίδρυση της πρώτης χριστιανικής εκκλησίας στην Ευρώπη, αποτελούν ψηφίδες της πολιτιστικής κληρονομιάς της Καβάλας.

Η ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της Καβάλας και η σύνδεση τους με την πολιτιστική κληρονομιά της είναι σημαντική για την διαφοροποίηση της σε σχέση με άλλους προορισμούς. Οι προτεινόμενες συνοδευτικές δραστηριότητες συμβάλλουν στην ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας, στην ενίσχυση του Brand name της πόλης και στην διαμόρφωση μιας ξεχωριστής θετικής εικόνας για την Καβάλα.

Συνοδευτικές δραστηριότητες:

- Χορευτική συνάντηση με την συμμετοχή πολιτιστικών συλλόγων από την περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.
- Festival Food με τη συμμετοχή τοπικών επιχειρήσεων εστίασης, με φαγητά του τόπου.
- Παρουσίαση των πολιτιστικών και αθλητικών γεγονότων από προσωπικότητες του θεάματος οι οποίες κατάγονται από την περιοχή. Για παράδειγμα η Παρθένα Χοροζίδου ή ο Θανάσης Ευθυμιάδης.
- Δημιουργία βίντεο για την προώθηση των εκδηλώσεων διάρκειας περίπου 30 δευτερολέπτων. Το βίντεο θα προσεγγίζει το αθλητικό γεγονός καθώς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου μέσα από μία σύγχρονη μάτια. Ενδεικτικά:

www.youtube.com/watch?v=NnSNDvImH7o



ΧΑΡΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΜΕ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS

Νήσος Θάσος



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- ☒ MANAGEMENT GREEK HOTEL COLLECTIONS, ΘΑΣΟΣ
- ☒ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΠΡΙΝΟΣ
- ☒ ΤΡΙΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΛΙΜΕΝΑΡΙΑ
- ☒ ΜΠΑΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΘΑΣΟΣ
- ☒ ΛΙΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΘΑΣΟΣ
- ☒ EUPHORIA Μ.Ι.Κ.Ε., ΘΑΣΟΣ
- ☒ Θ. ΑΛΧΑΔΙΔΗΣ ΚΑΙ Α.ΒΟΥΓΓΑΡΑΚΗ, ENVITEK AND HOLIDAYS N HOST, ΘΑΣΟΣ
- ☒ BENEDEK DORA ΕΥΑ- ΒΙΖΙ CSOBA Ο.Ε., DORA THASOLINE, ΠΑΝΑΓΙΑ
- ☒ LM OUTDOORS Μ.Ι.Κ.Ε., ΘΑΣΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- | | | |
|---|---|-------------------------|
|  | BLUE WAVES WATERSPORTS | ΜΑΚΡΥΑΜΜΟΣ |
|  | GORGONA DIVERS | ΣΚΑΛΑ ΠΟΤΑΜΙΑΣ |
|  | AXION ESTI | ΛΙΜΕΝΑΡΙΑ |
|  | AEOLUS YACHTING | ΛΙΜΕΝΑΡΙΑ |
|  | VASILIADIS DIVING CLUB | ΠΟΤΟΣ |
|  | THASSOS SAILING | ΛΙΜΕΝΑΣ ΘΑΣΟΥ |
|  | PRIVATE CRUISES | ΛΙΜΕΝΑΣ ΘΑΣΟΥ |
|  | ZEUS BOAT TRIPS | ΧΡΥΣΗ ΑΚΤΗ |
|  | SCUBA DIVING CENTER POPEYE | ΛΙΜΕΝΑΡΙΑ |
|  | TCH YACHTING - THASSIAN CRUISES HELLAS | ΠΟΤΟΣ |
|  | AEGEAN SEA CRUISES - YACHT & CATAMARAN CHARTERS | ΛΙΜΕΝΑΣ ΘΑΣΟΥ |
|  | MY BOAT THASSOS | ΣΚΑΛΑ ΠΟΤΑΜΙΑΣ |
| | ALMYRA A RENT | ΛΙΜΕΝΑΣ ΘΑΣΟΥ (+ΚΑΒΑΛΑ) |
|  | SUN SEA SAILING | ΛΙΜΕΝΑΣ ΘΑΣΟΥ |
|  | WATER SPORTS DOLPHINS | ΛΙΜΕΝΑΡΙΑ |
|  | DIVE PIRATES | ΣΚΑΛΑ ΣΩΤΗΡΩΣ |
|  | NORTH SAILING | ΘΑΣΟΣ (+ΚΕΡΑΜΩΤΗ)* |
|  | XCITE WATERSPORTS | LA SCALA BEACH |
|  | DNA WATERSPORTS | ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΥΚΑΣ |
|  | ΘΑΣΙΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ (ΘΑΣ.Ο.Σ) | |



ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS



ΝΟΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ Ή ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΣΕ ΞΕΝΩΝΕΣ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟΝΟΜΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

- ΨΑΛΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, GOLDEN SUNRISE, Θάσος
- ΧΡΥΣΑΦΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ , Σκάλα Παναγιάς
- ΧΑΤΖΗΓΕΡΑΚΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΦΡΑΓΚΙΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Θάσος
- ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Παναγιά
- ΤΣΟΥΛΚΑΝΗ ΕΥΔΟΚΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, VILLA GIOTIS, Θάσος
- ΣΤΟΓΙΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, Θεολόγος
- ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΥΡΙΩΤΗ Μ.Ι.Κ.Ε., Θάσος
- ΣΤΕΡΓΙΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ραχώνι
- ΣΤΕΡΓΙΟΥΔΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΕΡΣΕΥΣ, Πρίνος
- ΣΟΦΙΑ ΦΑΙΔΡΑ, Θάσος
- ΣΟΥΛΤΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, PANTHEON STUDIOS APARTMENTS, Λιμενάρια
- ΣΕΙΔΑΡΙΔΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΑΜΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ, Πρίνος
- ΡΑΣΤΩΝΗ Ι.Κ.Ε., RASTONI, Θάσος
- ΡΑΛΙΤΣΑ ΕΥΔΟΞΙΑ, Λιμενάρια
- Ρ. ΣΙΑΜΑΝΤΟΥΡΑ, Θάσος
- ΠΡΟΒΑ ΘΕΟΔΩΡΑ, LOBELIA LUXURY SUITES, Θάσος
- ΠΟΥΤΟΥΡΗΣ ΔΙΑΚΟΝΤΗΣ, AL MARE VILLAS, Θάσος
- ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ Ο.Ε., SERENITY APARTMENTS, Θάσος





- ΠΕΤΡΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, APARTMENTS EXADAS, Σκάλα Παναγιάς
- ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΚΟΙΝΥΡΑ
- ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΒΑΜΒΑΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Ποτός
- ΝΤΙΝΕΛΙΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, Πρίνος
- ΝΤΕΛ ΜΑΡΕ Ι.Κ.Ε., Θάσος
- ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΙ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΗΣ Ο.Ε., ΚΟΥΡSAROS THASSOS, Θάσος
- ΜΥΓΔΑΛΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, STUDIOS ELIANTHOS, Καλλιράχη
- ΜΠΙΡΖΑΜΑΝΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Ποταμιά
- ΜΠΙΡΖΑΜΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΠΑΡΟΚΟ ΜΙΚΡΟ ΚΥΜΑ Μ.Ι.Κ.Ε., BAROCO ΜΙΚΡΟ ΚΥΜΑ Μ.Ι.Κ.Ε., Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΙΤΣΙΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Λιμενάρια
- ΜΗΤΣΙΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ, Αστίς
- ΜΕΤΑΞΕΝΕΙΑΔΗ ΑΡΓΥΡΗ, Κοίνυρα
- ΜΕΘΟΔΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, Σκάλα Παναγιάς
- ΜΑΥΡΕΝΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, APARTMENTS APOLLONIO, Παναγιά
- ΜΑΡΙΩΤΗ ΘΩΜΑΗ, IRIDA APARTMENTS, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΑΝΙΤΑΡΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, STUDIOS BLUE HORIZON, Καλλιράχη
- ΜΑΜΜΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ Ε.Ε., Θάσος
- ΜΑΛΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ELINA STUDIOS, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΑΓΚΑΦΙΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Άνω Πρίνος
- ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ Ι. ΧΑΤΖΟΥΔΗ Μ. Ε.Π.Ε., Θάσος
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Άνω Πρίνος
- ΚΟΥΡΣΑΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, TERRA MARE THASSOS, Θάσος
- ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Θάσος
- ΚΑΤΣΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, STUDIOS CORALI, Λιμενάρια
- ΚΑΤΣΑΡΑΠΙΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, VILLA MANDANI, Θάσος



- ΚΑΤΣΑΝΗ ΕΙΡΗΝΗ, Λιμενάρια
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΒΕΡΑ, ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙ VERA, Πρίνος
- ΚΑΝΑΡΓΙΑΣ ΚΑΡΤΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΛΠΑΚΤΣΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΛΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, STUDIO KALALAS, Ραχώνι
- ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ, FTERY, Σκάλα Ραχωνίου
- ΖΑΦΕΙΡΑ Μ.Ι.Κ.Ε., Θάσος
- ΖΑΡΑΓΚΟΥΛΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ, Σκάλα Παναγιάς
- ΖΑΓΟΡΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Θάσος
- ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΧΑΤΖΗΓΕΡΑΚΟΥΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑΟ.Ε., DIOSCURI, Ποταμιά
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, ELISAVET NUEVO STUDIOS AND SUITES, Σκάλα Ποταμιάς
- ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ Ο.Ε., ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ, Σκάλα Σωτήρος
- Ε. ΚΟΡΔΕΛΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ Ε.Ε., Ε. ΚΟΡΔΕΛΗ ΘΑΣΟΣ Ε.Ε., Θάσος
- Ε. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ- Β. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ο.Ε., ΖΕΥΣ Ο.Ε., Θάσος
- ΔΙΑΛΕΧΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΒΙΛΛΑ ΚΑΡΥΔΙΕΣ, Θάσος
- ΔΙΑΛΕΧΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, FOTI'S VILLAS, Θάσος
- ΔΗΜΗΤΡΕΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΓΚΑΝΑΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ATHEON VILLAS, Σκάλα Ποταμιάς
- ΓΙΑΝΤΣΟΥ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, VILLA ANTHELION, Λιμενάρια
- ΓΕΩΡΓΑΛΗ ΜΟΣΧΟΥΛΑ, Θάσος
- ΓΕΩΡΓΑΛΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΓΑΛΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Σκάλα Παναγιάς
- ΒΟΥΡΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Πρίνος
- ΒΑΣΟΥ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, NINA STUDIOS, Σκάλα Ποταμιάς
- ΒΑΚΡΑΤΣΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΑΒΟΥΡΙ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΥ Ο.Ε. BELLA VISTA LUXURY APARTMENTS, Θάσος





- ΑΦΟΙ ΚΟΥΒΕΛΗ Μ.Ι.Κ.Ε., ΘΑΣΟΣ
- ΑΦΟΙ ΚΟΠΑΝΟΥΔΗ Ο.Ε., Θάσος
- ΑΦΟΙ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΗ Ο.Ε., 4U, Θάσος
- ΑΦΟΙ ΚΑΖΑΡΑ Ο.Ε., Σκάλα Ποταμιάς
- ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΑΝΔΡΩΝΗ ΝΙΚΟΛΑ, VILLA MARE NOSTRUM, Λιμενάρια
- ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ Ο.Ε., Καλλιράχη
- VILLA TERESA LUXURY SUITES Ι.Κ.Ε., Θάσος
- VANGAN KAREN, OLIVE GARDEN VILLAS, Σκάλα Παναγιάς
- THASSOS RESORT Ι.Κ.Ε., Θάσος
- MANDESCU Ι.Κ.Ε., Λιμένας
- ILIOS PALACE, Θάσος
- HOTEL MENTOS Ι.Κ.Ε., Θάσος
- ASTEROIS Μ.Ι.Κ.Ε., Θεολόγος
- ΤΖΕΡΑΚΗ ΙΟΥΛΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Παληό
- ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, OUR HOUSE/ LUXURY APARTMENTS, Παληό
- ΠΙΤΣΙΚΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε., NYMFES BUNGALOWS, Ελευθερές
- ΛΑΡΙΔΑΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε., GLC AND PARTERS Ε.Ε., Καβάλα
- ΚΟΜΝΗΝΟΣ Ε.Ε., Καβάλα
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Καβάλα
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, 7 GRAPES, Ελευθεραί
- ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Ι.Κ.Ε., ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΙΛΛΑΣ, Καβάλα
- ΕΠΕΝΔΥΣΗ Μ.Ι.Κ.Ε., Καβάλα
- ΔΗΜΟΓΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ
- ΓΙΑΒΑΣΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ



- ΓΙΑΒΑΣΗ ΜΕΛΠΩΜΕΝΗ, ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ
- ΑΦΟΙ Γ. ΣΙΝΑΠΟΥΔΗ Ο.Ε., Νηκήσιανη
- Α. ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΥ- Ε. ΕΓΓΛΕΖΟΥ Ο.Ε., ΙΚΙΕΣ Ο.Ε., Π. Οφρυνίου
- YPSARION GROUP Ι.Κ.Ε., Καβάλα
- STELENI SEASIDE APARTMENTS, Νέα Ηρακλείτσα
- RYAHOV IVAN, Π, Οφρυνίου
- MIROSLAV CHOEN- ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΟΥΚΙΔΗΣ- MARIYANA BORIKOVA Ο.Ε., ΗΙΩΝ Ο.Ε., Π. Οφρυνίου
- MEGAHOME Ι.Κ.Ε., Καβάλα
- TRADISIONAL VILLAS, Καβάλα
- HAPPY SUITES, Καβάλα
- EVERMINT, Καβάλα
- DMG INVESTMENTS, Κεραμωτή
- FEGARI PALACE, Χρυσοχώρι

ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

- KASTELI, Καβάλα
- OLD TOWN INN, Καβάλα
- Ο ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ, Νηκήσιανη
- ΣΚΛΑΡΗΣ ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ MULTIPLEX Ο.Ε., Νέα Πέραμος



ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ Ή ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

- ΠΕΤΡΕΛΗΣ Π. ΡΑΔΙΟΠΟΥΛΟΣ- ΠΕΤΡΕΛΗΣ Σ. Ε.Ε., REPARE Ε.Ε., Καβάλα
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, Καβάλα
- ΜΠΑΡΟΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ELAIONAS STON HOUSE, Ποταμιά
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ, Σωτήρος
- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ- ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ο.Ε. AMMOS LUXURY VILLAS, Νέα Πέραμος
- Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., VILLAS MARAJO, Ποταμιά
- Α&Β ΜΠΛΑΜΗ Ο.Ε., ARINA, Μαριές
- VENETIA BOAT I.K.E., VENETIA BOAT AND ROOMS, Πρίνος
- THASSOS RESORTS I.K.E., Θάσος
- ILIOS PALACE, Θάσος

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ Ή ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΣΕ ΙΔΙΩΚΤΗΣΙΕΣ ΧΡΟΝΟΜΕΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ

- Θ. ΑΛΧΑΖΙΔΗΣ ΚΑΙ Α. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ, ENVITEK AND HOLIDAYS N HOST
- VEMARI, Καβάλα
- KAVI BEACH, Καβάλα



**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ Ή
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

- Δ.Ι.Π.Ι. INZENE ΡΙΝΓΚ ΜΕΠΕ, Νέα Ηρακλείτσα
- AELIA APARTMENTS I.K.E., Κρυονέρι
- ACTIS COMPLEX Ο.Ε., Νέα Πέραμος
- ARMENISTIS POTOS Ο.Ε., Θεολόγος
- AVENTURA APARTMENTS Ο.Ε., Ποτός
- BLUE DAIMONT HOUSE, Καβάλα
- CARISMA VILLAGE, Θεολόγος
- DACI ARJAN, Ποτός
- DIMITRA MASTROGIANNOPOULOU SINGLE MEMBER P.C., Καβάλα
- DUCA EUGENIA, DUCAS, Π. Οφρυνίου
- ESTIA ROOMS M.I.K.E., Καβάλα
- EURIALE I.K.E., Θεολόγος
- EVERMINT E.E., Καβάλα
- FERENITY, Καβάλα
- GENOV JULIA, Κεραμωτή
- GREEN CITY 8, Καβάλα
- HAZIZI ANDUEHA, ENDLESS VIEW VILLA, Λιμενάρια
- HAZIZI EDUARD, Λιμενάρια
- HLMA, Θάσος
- HRISTOV IVAN, Θάσος
- ILCHEV EVSTATI, Κοίνυρα
- INTERNATIONAL TOURISM CONSULTANT, Καβάλα
- ISOLA DI SMERALDO, Καβάλα
- IVANOV IVAN, Σκάλα Ποταμιάς
- JANULIKOVA HANA, EVA APARTMENTS, Λιμενάρια
- JASON P., SISSY'S SUITES, Θεολόγος



- K.P. M.I.K.E., Χρυσούπολη
- KAVALA SUNNY DAYS, Καβάλα
- KAVALA'S TRADITIONAL STONE- BUILT VILLAS AND GUESTHOUSE, TRADITIONAL VILLAS, Καβάλα
- KOTSEV NIKOLAY, Καβάλα
- KERAMOTI COMMERCE L.T.D., Κεραμωτή
- KULEVA ANNA, JASMINE STUDIOS, Ποτός
- LUMINOUS SERVICES, LUMINOUS LUXURY APARTMENTS, Θάσος
- LUXSUITES O.E., Π. Οφρυνίου
- MAGIC INVESTMENT, Θάσος
- MANAS VENTURES, Μουσθένη
- MANGO RESIDENCE, Καβάλα
- MARECKOVA ROMANA, Ραχώνι
- MEDRETMAX, Καβάλα
- MICANSKI ILIAN, SENSO SUITES, Νέα Πέραμος
- MILENKO OLGA
- M.K. ESTATES, Θάσος
- MOMENTS THASOS, Σκάλα Σωτήρος
- MVI HOLIDAYS I.K.E., Κεραμωτή
- MYRA VILLAS E.E., Καβάλα
- NEW POST, Καβάλα
- ADMIRAL POTOS STUDIOS, Ποτός
- PERLA BEACH THASSOS, Θάσος
- OCTO LUXURY APARTMENTS, Νέα Ηρακλείτσα
- OLYMPIC INVEST SINGLE MEMBER P.C., Κεραμωτή
- PANORAMA JUNIOR SUITES, Καβάλα
- PHILIPOUPOLIS M., Ξεριάς
- GREEN ISLAND RESIDENCE, Σκάλα Ποταμιάς



- PARAVIA SUITES AND SPA, Καβάλα
- SAVKO MAROV, Νέα Πέραμος
- SIMOV VLADIMIR, Σκάλα Ποταμιάς
- T & S TURISM, Κεραμωτή
- THASSOS RESORTS, Θάσος
- THE BEST HOLIDAY'S IRAKLITSA, Καβάλα
- SUNNY BEACH APARTMENTS, Θάσος
- MARFI RESORT
- OLIVA SUITE, Κεραμωτή
- TRIFONOV INVEST, Νέα Πέραμος
- V. 1905, Θάσος
- YANAKIEV YANAKI
- ΑΓΓΕΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, PETRA HOUSES
- ΑΦΟΙ ΚΥΡΤΑΖΟΓΛΟΥ Ο.Ε., Θάσος
- ΑΕΛΙΑ Ε.Ε., ΑΕΛΙΑ ΣΟΥΙΤΕΣ, Νέα Καρβάλη
- ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., Θάσος
- ΑΛΙΣΑΝΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, SOTIRAS ROOMS, Σωτήρος
- ΑΛΣΟΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ, Θάσος
- ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, PACHIS ESCAPE SUITES, Θάσος
- ΑΛΑΜΠΙΑΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, ALBA STUDIOS THASSOS, Κοΐνυρα
- ΑΝΕΣΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, NEORION, Λιμενάρια
- ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΣΥΜΕΛΑ, KYANO STUDIOS, Λιμενάρια
- ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, GRECIAN SEA, Λιμενάρια
- ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΝΙΤΗΣ, EPICENTRUM, Λιμενάρια
- ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, GIRENE VILLA, Λιμενάρια
- ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, GIRENE APARTMENTS, Λιμενάρια
- ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, PETRA NATURA, Θάσος
- ΑΡΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, APZO, Νέα Ηρακλείτσα



- ΑΡΣΕΝΗ ΘΩΜΑΗ- ΑΡΣΕΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, VERANO, Παναγιά
- ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Θάσος
- ΑΣΤΡΟΥΔΗΣ ΚΛΟΥΤΣΟΣ Μ.Ι.Κ.Ε., ΛΥΔΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΘΑΣΟΥ, Θάσος
- ΑΤΛΑΣ BOUTIQUE SUITES E.E., Καβάλα
- ΑΥΤΖΑΚΗ ΣΜΑΡΩ, Σκάλα Παναγιάς
- ΑΦΟΙ ΒΛΑΧΙΔΟΙ Ο.Ε., Λιμενάρια
- ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΓΑΒΡΙΗΛ Ο.Ε., ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΕΥΚΑΡΙ, Λιμενάρια
- ΑΦΟΙ ΠΟΛΥΖΑΚΗ Ο.Ε., Καβάλα
- ΑΦΟΙ ΣΕΡΓΟΥΔΗ, DUENDE, Λιμενάρια
- Β ΚΑΙ Δ ΜΙΡΑΝΤΗ Ο.Ε., ALLA STRADA, Λιμενάρια
- Β. ΒΟΥΛΒΟΥΤΖΗ Α. ΓΑΛΑΝΟΣ Ο.Ε., Καβάλα
- Β. ΓΕΡΑΚΟΥΔΗΣ- Κ. ΓΕΡΑΚΟΥΔΗΣ Ο.Ε., Σκάλα Ραχωνίου
- ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, Νέα Πέραμος
- ΒΑΒΑΚΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ- ΒΑΒΑΚΑ ΑΣΗΜΙΝΑ Ο.Ε., AURA APARMENTS, Κεραμωτή
- ΒΑΣΙΛΟΥΔΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ, EVERGEEN, Θάσος
- ΒΙΖΧΟΙ ΡΟΖΜΑΡΙ, ΑΣΤΡΙΣ
- ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Θάσος
- ΒΟΥΛΒΟΥΤΖΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ, BLUE CRYSTALVILLA, Νέα Ηρακλείτσα
- ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΒΡΑΝΑ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ, Σωτήρος
- ΒΡΑΝΑ ΣΤΑΝΟΥΛΑ, Θάσος
- ΒΡΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σωτήρος
- ΒΡΥΖΑΣ Η ΓΙΑΒΑΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, VRYZAS RESORT
- ΓΑΔΕΤΣΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Π. Οφρυνίου
- ΓΑΛΑΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Λιμενάρια
- ΓΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, SUNSET- STUDIOS SKALA MARIES THASSOS. Σκάλα Μαριών



- ΓΑΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, GIOLA, Λιμενάρια
- ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, OLD TOWN BLUE MANSION, Καβάλα
- ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, SOTI'S ROOMS, Πρίνος
- ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ, ELEGANT CORNER, Θάσος
- ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ ΝΤΟΡΑ, SEABIRD, Σκάλα Ποταμιάς
- ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, STUDIOS GARDEN, Ποτός
- ΓΙΑΝΝΙΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜ, Ποτός
- ΓΚΑΓΚΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Θάσος
- ΓΚΑΓΚΟΣ- ΧΑΛΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Ο.Ε., Ποτός
- ΓΚΑΓΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Αστρίς
- ΓΚΑΓΚΟΥ Θ.- ΚΟΥΖΗ Ε. – ΓΚΑΓΚΟΣ Ι. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ, ΣΤΟΥΝΤΙΟΣ ΓΚΑΓΚΟΣ Ι.Κ.Ε., Αστρίς
- ΓΚΑΤΖΕΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, CRYSTAL BLUE BOUTIQUE HOTEL, Θάσος
- ΓΛΥΚΑΝΙΣΟΣ Ι.Κ.Ε, Νέα Πέραμος
- ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ Α.Ε., Λιμενάρια
- ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ ΘΩΜΑ, Λιμενάρια
- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Χ.- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν. Ο.Ε., ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, Καβάλα
- ΔΑΓΚΑΛΑΚΗ ΔΩΡΟΘΕΑ, Ποτός
- ΔΑΛΓΙΑΝΝΑΚΗ ΟΛΓΑ, Θάσος
- ΔΑΛΓΙΑΝΝΑΚΗ ΕΥΘΑΛΙΑ
- ΔΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Σκάλα Παναγιάς
- ΔΑΜΚΑΟΥΤΗ ΠΕΛΑΓΙΑ, DREAM VIEW, Σκάλα Μαριών
- ΔΑΟΥΤΗΣ ΦΥΛΑΧΤΟΣ, VILLA FYLAKTOS, Λιμενάρια
- ΔΕΛΗΜΠΑΣΗΣ Β.- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ Β. Ο.Ε., Νέα Πέραμος
- ΔΗΜΗΤΡΕΛΗ ΒΕΝΕΤΙΑ, Θεολόγος



- ΔΗΜΗΤΡΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΘΑΣΟΣ
- ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΗ, Κεραμωτή
- ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΝΤΕΡΤΙ FM 98,6, Καβάλα
- ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, ILIO SOCRATES, Σκάλα Μαριών
- ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΕΛΛΑΣ Ι.Κ.Ε., Λιμένας
- ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, Θάσος
- ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ, ANGELA SUITES, Σκάλα Μαριών
- ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΗΣ Ε.Ε., Θάσος
- ΔΡΑΔΑΚΗ ΝΙΝΑ, Ποτός
- ΕΛΕΝΗ ΛΑΖΑΡΕΛΗ, ΙΟΑΝΝΑ S HOUSE, Ποτός
- ΕΛΙΑ Ι.Κ.Ε., ΕΛΙΑ, Ποτός
- ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΜΑΔΕΜΛΗ, LA CASA ROSSA, Θάσος
- ΕΛΛΗΝΑ ΕΛΕΝΗ, Σκάλα Παναγιάς
- ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΘΑΣΟΥ Ε.Ε., Καβάλα
- ΕΤΕΣΙΑΝΣ ΣΟΥΙΤΕΣ ΒΙΛΛΕΣ Ο.Ε., ETESIONS SUITES VILLAS, Καβάλα
- ΖΑΦΕΙΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, HOMELLIA THASSOS, Λιμενάρια
- ΖΙΜΠΙΛΙΔΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, Νέα Πέραμος
- ΖΙΝΤΟΡΑ Ο.Ε., Θάσος
- ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, OLIVIA RESORT, Θάσος
- ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ, Ποτός
- ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΣΤΡΙΣ
- ΗΛΙΑΣ ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, BABEL INDUSTRIES, Ελευθερούπολη
- Θ.Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΥΔΗΣ Ο.Ε., ΚΙΕΥΝ Ο.Ε., Καβάλα
- ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Ε.Ε., Καβάλα
- ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, Θάσος
- ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ- ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ Ο.Ε., ΩΚΕΑΝΟΣ, Σκάλα Σωτήρος



- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
- Ι. ΜΑΡΚΙΑΝΟΣ- Σ. ΣΩΤΗΡΟΥΔΗΣ, ΜΠΑΓΚΜΠΑΣΤΕΡΣ, Θεολόγος
- ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΑΣΟΣ, ΡΕΚΟΣΤΡΑΚΤΙΟΝΣ ΝΤΕΒΕΛΟΠΜΕΝΤ ΤΕΝΤΕ Ι.Κ.Ε., Θάσος
- ΙΜΑΜΙΔΟΥ ΝΙΚΗ, Σωτήρος
- ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ, ΜΕΛΙ ΡΕΣΑΡΤ, Θάσος
- ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΑΤΖΙΑΣ, ENCANTO VILLAGE, Ποτός
- ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ, STUDIO KOULA, Ποτός
- ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, STUDIOS ESTRELLA DEL MAR, Σκάλα Ποταμιάς
- ΙΒ. ΑΝ. ΚΑ Μ.Ι.Κ.Ε., Θάσος
- ΚΑΖΑΝΑ ΕΙΡΗΝΗ
- ΚΑΖΑΝΑ ΕΛΕΝΗ, Λιμένας
- ΚΑΖΟΛΗ ΜΑΡΙΑ
- ΚΑΛΑΪΤΖΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ, OLIVE HILL, Ελευθερές
- ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Λιμενάρια
- ΚΑΛΑΜΙΔΑ ΜΑΡΙΝΑ, Ποτός
- ΚΑΛΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, TERRA DI OLIVE POTOS, Θάσος
- ΚΑΜΠΑΚΤΣΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, VILLA VASO, Ποτός
- ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ, STUDIOS FILIO. Θάσος
- ΚΑΝΑΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, STUDIOS EL GRECO, Λιμενάρια
- ΚΑΝΑΡΑΣ ΜΑΡΙΟΣ, VILLA GOLDEN NEST, Λιμενάρια
- ΚΑΝΑΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, VILLA EL GRECO, Λιμενάρια
- ΚΑΝΤΕΡΕ ΔΗΜΗΤΡΑ, Νέα Ηρακλείτσα
- ΚΑΡΑΒΟΥΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΕΣΤΕΡ- ESTER, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΝΝΑ, ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΝΝΑ, Μαριές
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΝΝΑ, Σκάλα Μαριών
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ, ELEONAS VIEW SUITES, Ελευθεραί



- ΚΑΡΑΜΠΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, NEFELIS APARTMENTS, Θάσος
- ΚΑΡΑΚΟΛΙΔΟΥ ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ, MINIMAL CULTURE MINI HOTEL ΚΑΝΑΛΑ, Καβάλα
- ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΜΑΡΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ESTIA APARTMENTS, Νέα Πέραμος
- ΚΑΡΑΝΙΟΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ραχώνι
- ΚΑΡΑΧΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ, 48 DOWNTOWN LOFTS, Νέα Πέραμος
- ΚΑΡΙΠΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, BUNGALOWS KARIPIS, Θάσος
- ΚΑΡΚΑΛΕΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Πευκάρι
- ΚΑΡΤΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ALROSE LUXURY STUDIOS
- ΚΑΣΟΥΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Σκάλα Μαριών
- ΚΑΣΟΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Θάσος
- ΚΑΣΟΥΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ENALIA EVANGELIA KASOUDI, Θάσος
- ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΑΛΑΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε., ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΑΛΑΝΗ, Λιμενάρια
- ΚΑΤΣΑΡΑΚΗ ΡΟΖΑ, Λιμενάρια
- ΚΑΤΣΩΝΗ ΒΕΝΕΤΙΑ, Ποτός
- ΚΑΨΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θεολόγος
- ΚΑΨΟΓΕΩΡΓΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΑΚΤΗ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ- SAN ANTONIO BEACH, Ποτός
- ΚΕΧΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ, Νέα Ηρακλείτσα
- ΚΗΠΟΥ ΜΙΧΑΗΛ, Ποτός
- ΚΙΤΡΙΝΟΣ Ν.- ΚΙΤΡΙΝΟΥ Α. Ο.Ε., Ποτός
- ΚΛΩΤΣΙΚΑΣ ΜΑΡΙΟΣ, GRAND VILLAS, Λιμενάρια
- ΚΛΩΤΣΟΤΗΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, SOHO DELUXE, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΛΩΦΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Καλλιράχη
- ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΗΛΙΑΣ, Ποτός
- ΚΟΤΡΟΤΣΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ, Ποτός





- ΚΟΥΚΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ποτός
- ΚΟΥΚΟΥΛΕΤΣΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., ΟΝΑΡ, Σκάλα Μαριών
- ΚΟΥΡΕΛΗ ΜΑΡΙΑ, SEA LA VIE, Λιμενάρια
- ΚΟΦΤΕΡΕΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, Θάσος
- ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, Λιμενάρια
- ΚΥΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, IOLI APARTMENTS, Θάσος
- ΚΥΡΙΑΤΖΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, OLEA HOUSE, Λιμενάρια
- ΚΥΡΤΑΚΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Κεραμωτή
- ΚΥΡΙΩΤΗ Ο.Ε., Θεολόγος
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ, Σωτήρος
- ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑΗ
- ΚΩΣΤΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ, Ποταμιά
- ΚΩΤΣΟΥ ΑΝΘΟΥΛΑ, Θάσος
- ΛΑ ΖΕΣ Ι.Κ.Ε., LA JES P.C., Καβάλα
- ΛΑΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, KONSTANTINOS BEACH 2, Λιμενάρια
- ΛΑΚΙΡΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Καβάλα
- ΛΑΜΠΙΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Ποτός
- ΛΑΜΠΙΡΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ, Καβάλα
- ΛΑΜΠΙΡΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, OINOELIA LUXURY SUITES AND RESIDENCE, Ποτός
- ΛΑΠΗ ΝΤΑΝΙΕΛ, Θάσος
- ΛΑΧΑΝΑ ΕΛΕΝΗ, THALASSA ROUMS, Θάσος
- ΛΑΧΑΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ANEMOESSA THASSOS, Ποταμιά
- ΛΕΠΙΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κεραμωτή
- ΛΕΩΝ ΣΥΝ. ΠΕ., Καβάλα
- ΛΙΑΠΑ ΕΛΕΝΗ, ΑΣΤΡΙΣ
- ΛΙΑΠΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, GEORGE STUDIO, Σκάλα Ποταμιάς



- ΛΙΘΟΤΕΧΝΙΚΗ Ι.Κ.Ε., Νέα Ηρακλείτσα
- ΛΙΝΑΡΙΑ Ι.Κ.Ε., Μεσορόπη
- ΛΙΟΥΔΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ, Λιμενάρια
- ΛΙΟΥΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, STUDIO MENI, Πρίνος
- ΛΟΒΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΛΟΥΒΟΥΛΟΥΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, Θάσος
- ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΤΣΑΓΚΑΛΗΣ- ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., ΔΙΟΝΥΣΟΣ, Καβάλα
- Μ. ΜΕΤΑΞΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., 3 DOORS VILLAS, Νέα Ηρακλείτσα
- ΜΑΚΡΗΣ ΘΩΜΑΣ, Πρίνος
- ΜΑΛΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, Θάσος
- ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Θεολόγος
- ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ποτός
- ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Αστρίς
- ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΜΑΡΙΑ, Αστρίς
- ΜΑΜΜΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ Ε.Ε., Θάσος
- ΜΑΜΜΟΥ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., OLIA THASSOS, Θάσος
- ΜΑΝΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΠΙΝΙΚΗ, Θάσος
- ΜΑΝΤΕΧΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ποταμιά
- ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΞΑΝΘΙΠΠΗ, R & K SUITES, Κεραμωτή
- ΜΑΡΙΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, MARINISROOM- SPA CENTER, Νέα Ηρακλείτσα
- ΜΑΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, SIRENS, Θάσος
- ΜΑΡΚΙΑΝΟΣ ΡΑΙΤ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Ποτός
- ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΣ
- ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Ποτός
- ΜΕΡΕΣΗ ΟΛΓΑ, MARYAN, Θάσος
- ΜΕΤΑΞΑ ΜΑΡΘΑ, ELEMENTS, Νέα Πέραμος
- ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, PINEREEF BLUE, Θάσος



- ΜΕΤΣΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, STUDIOS MELIDA, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΗΤΩΣΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, ADORO SUITES, Καβάλα
- ΜΝΙΑΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Παναγιά
- ΜΙΑΜΟΥ ΕΛΕΝΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΟΥΔΙΩΤΟΥ ΕΛΕΝΗ, Θάσος
- ΜΟΥΛΛΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ, Σκάλα Σωτήρος
- ΜΟΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, STUDIOS STEFANIA 1, Ποταμιά
- ΜΟΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, STUDIOS STEFANIA 2, Ποτός
- ΜΟΥΣΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΟΥΣΑΣ ΔΗΜΟΔΘΕΝΗΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ ΞΕΝΟΦΩΝ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., THASSOS BLUE APARTMENTS, Πρίνος
- ΜΠΑΡΚΟΥΙ ΛΕΟΝΤΙΑ, Θάσος
- ΜΠΑΡΟΥΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, Ποτός
- ΜΠΕΛΑ ΒΙΣΤΑ Ι.Κ.Ε., ΜΠΟΥΤΙΚ ΣΤΟΥΝΤΙΟΣ, Καβάλα
- ΜΠΕΣΙΟΝ ΚΑΙ ΣΙΣΚΟΣ Ο.Ε., Θάσος
- ΜΠΕΤΟΝΙΚΟΥ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, Λιμενάρια
- ΜΠΙΒΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Καβάλα
- ΜΠΛΙΩΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Θάσος
- ΜΠΛΙΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, IRIA'S LUXURY APARTMENTS, Θάσος
- ΜΠΛΙΩΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Λιμενάρια
- ΜΩΡΑΪΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, BLUE HORIZON APARTMENTS AND MAISONETTES, Λιμενάρια
- Ν. ΠΟΥΛΕΒ- ΜΠ. ΠΟΥΛΕΒ Ο.Ε., ΠΟΛΙΤ Ο.Ε., Καβάλα
- ΝΑΥΤΙΛΟΣ 3 Ι.Κ.Ε., Ποτός
- ΝΕΡΑΪΔΑ VILLA Ι.Κ.Ε., Ποτός
- ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Γ.- Π.Ι.Κ.Ε., M.G. VILLAS, Παληό
- ΝΙΚΟΑΪΔΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ



- ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΝΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, VILLA OASIS THASSOS
- ΝΟΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, VINTAGE SUITES, Λιμενάρια
- ΝΤΑΒΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ, VEDERE, Ποταμιά
- ΝΤΑΛΗ ΕΥΘΥΜΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΝΤΙΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ- ΤΑΣΙΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., NTINAS APARTMENTS, Σκάλα Ποταμιάς
- ΝΤΙΝΑΚΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ, Θάσος
- ΝΤΟΒΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ, Νέα Ηρακλείτσα
- ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, Νέα Ηρακλείτσα
- ΟΝΟΥΦΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κεραμωτή
- ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ, Θάσος
- ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, Θάσος
- ΠΑΓΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Νέα Πέραμος
- ΠΑΜΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ, LAGOON ISLE LUXURY SUITES, Κεραμωτή
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, THEA, Σκάλα Μαριών
- ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΦΙΛ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., Αμυγδαλεώνας
- ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΦΙΛ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., Αμυγδαλεώνας
- ΠΑΠΑ ΜΑΡΙΑ, ΘΑΣΟΣ
- ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΑΣΟΣ, VILLAS TASOS- ROTOS, Ποτός
- ΠΑΠΑΓΑΒΡΙΗΛ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, BLUE STONE LUXURY SUITES, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, VILLA SOPHIA PARALIA OFRYNIOU, Οφρύνιο
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΤΩΝ, Καβάλα
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ποτός



- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ANNA, TERRA DI OLIVE, Θάσος
- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, ANGELS VIEW LUXURY FAMILY APARTMENTS, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Σκάλα Μαριών
- ΠΑΠΑΚΟΣΜΙΔΗΣ ΝΑΘΑΝΑΗΛ, Καβάλα
- ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ Α-Β Ο.Ε., Ποτός
- ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ποτός
- ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Πότος
- ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
- ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΥ ΖΩΗ, Θάσος
- ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΣ, STUDIO AMFITRITI, Σωτήρος
- ΠΑΠΑΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΤΙΜΑ ΠΑΡΑΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Ποτός
- ΠΑΠΙΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ- ΘΑΣΟΣ, Θάσος
- ΠΑΠΠΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ Ε.Ε., Καβάλα
- ΠΑΡΙΣΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Σωτήρος
- ΠΑΣΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Λιμενάρια
- ΠΑΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑΣ, Λιμενάρια
- ΠΑΣΣΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, MELI BOUTIQUE, Λιμενάρια
- ΠΑΣΣΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, DELIGHT SUITES, Λιμενάρια
- ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΠΑΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, AFRODITE OF THASSOS
- ΠΑΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΑΝΑΗ, Θάσος
- ΠΕΝΤΑΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Ποταμιά
- ΠΕΤΚΟΥ ΣΟΦΙΑ, Ποτός
- ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ, Καβάλα
- ΠΙΠΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, AMICASA, Θάσος



- ΠΙΤΣΙΚΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε., NYMPHES BUNGALOWS, Ελευθερές
- ΠΟΛΙΤΟΥ ΘΩΜΑΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ΜΑΡΙΑ- ANNA, VILLA MARIANNA, Θάσος
- ΠΟΥΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ, Σκάλα Παναγιάς
- ΠΟΥΤΟΥΡΗΣ ΒΑΣΣΑΜΟΣ, Μαριές
- ΠΟΥΤΟΥΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, MANOLIS STUDIO, Καλλιράχη
- ΠΡΑΣΙΝΗ ΘΑΣΟΣ Ο.Ε., THASSOS VERDE, Πρίνος
- ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΜΑΡΙΑ, Θάσος
- Ρ. ΡΑΦΑΗΛ- Κ. ΠΙΣΤΕΛΑ Ο.Ε., Θάσος
- ΡΑΪΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Θάσος
- ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ, ΕΛΑΪΚΟΣ, Νέα Πέραμος
- ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΟΥ ANNA, Νέα Πέραμος
- ΡΟΥΣΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., Παραλία Οφρνιού
- ΡΩΣΣΙΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ
- Σ. ΘΕΟΔΟΡΙΔΗΣ Μ.Ι.Κ.Ε., SOLAR Ι.Κ.Ε., Σκάλα Ραχωνίου
- Σ. ΚΑΙ Ξ. ΧΑΤΖΗΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ο.Ε., HOTEL GEORGE, Θάσος
- ΣΑΛΟΝΙΚΟΥ ΘΩΜΑΗ, NATURAL BUNGALOWS, Θάσος
- ΣΑ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ο.Ε., ΧΑΟΥΣ ΣΟΦΗ, Θάσος
- ΣΑΜΕΡΚΑ Μ.Ι.Κ.Ε., Καβάλα
- ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ, GOLDEN SUITES, Παγγαίο
- ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Νέα Καρβάλη
- ΣΑΡΗΜΠΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Θεολόγος
- ΣΑΡΗΜΠΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
- ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ, SOHO EXCLUSIVE SUITES, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΒΑΜΠ ΣΙΑΒΙΑ, Σκάλα Παναγιάς
- ΣΕΜΛΗΚΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Ποταμιά
- ΣΕΪΤΑΝΙΔΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ, Θάσος
- ΣΙΑΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Λιμενάρια



- ΣΙΔΗΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, AEGEAN INFINITY DELUXE, Λιμενάρια
- ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΔΑΜ, Νέα Πέραμος
- ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Λιμενάρια
- ΣΙΝΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, Κεραμωτή
- ΣΙΡΛΑΝΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Νέα Πέραμος
- ΣΥΛΑΡΗΣ ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ, MULTIPLEX E.E., Νέα Πέραμος
- ΣΚΟΡΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ
- ΣΚΟΡΔΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Λιμενάρια
- ΣΟΥΛΤΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, PATHNEON STUDIOS APARTMENTS- ΠΑΝΘΕON STUDIOS APARTMENTS, Λιμενάρια
- ΣΟΥΛΤΑΝΙΔΟΥ ΙΣΜΗΝΗ, Καβάλα
- ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ OUR HOUSE/ LUXURY APARTMENTS, Παλιό
- ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ ANNA, ELYSIUM STUDIOS, Νέα Πέραμος
- ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΥΡΙΩΤΗ Μ.Ι.Κ.Ε., Θάσος
- ΣΤΙΓΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Θάσος
- ΣΥΓΓΙΡΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ, CAR RENTAL KAVALA, Λυδία
- ΣΥΚΟΥΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΓΟΡΓΟΝΑ, Σκάλα Ραχωνίου
- Τ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΔΗΣ- Ν. ΑΘΑΝΑΣΟΥΔΗΣ Ο.Ε., STUDIOS VERSA, Λιμένας
- ΤΑΣΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, Νέα Πέραμος
- ΤΕΚΙΔΗΣ ΑΓΑΠΙΟΣ, AKROPOLIS ROOMS, Κεραμωτή
- ΤΖΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε., MULTIRAMA ΚΑΒΑΛΑΣ, Καβάλα
- ΤΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Οφρύνιο
- ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ – ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΝΟΤΙΑΣ ΘΑΣΟΥ Ι.Κ.Ε, ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ ΝΟΤΙΑΣ ΘΑΣΟΥ Ι.Κ.Ε., Λιμενάρια
- ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ- ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ι.Κ.Ε., Χρυση Αμμουδιά



- ΤΟΥΦΕΚΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ, AQUA STUDIOS AND APARTMENTS, Καβάλα
- ΤΡΑΠΕΝΖΑΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ, SOFI'S STUDIOS, Λιμενάρια
- ΤΡΙΧΑ ΕΛΕΝΗ, Λιμενάρια
- ΤΡΙΧΑ ΚΥΡΙΑΚΗ, Λιμενάρια
- ΤΡΙΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, LA CENTRAL, Λιμενάρια
- ΤΡΙΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, GREEN VIEW, Λιμενάρια
- ΤΡΙΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, DE SOL, Λιμενάρια
- ΤΡΙΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ, Θάσος
- ΤΣΑΜΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, BLUE VIEW SUPERIOR SUITES LIMENARIA, Λιμενάρια
- ΤΣΕΛΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ASMATON MUSES, Σκάλα Ποταμιάς
- ΤΣΕΤΙΝΗ ΛΑΣΚΑΡΟΥΔΑ, Ποτός
- ΤΣΙΓΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, THE BLUE, Νέα Πέραμος
- ΤΣΙΚΝΑ ΕΙΡΗΝΗ, STUDIOS SUZANNA, Ποτός
- ΤΣΙΚΡΙΝΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, Μυρτόφυτο
- ΤΣΙΛΟΓΕΩΡΓΗ ΔΗΜΗΤΡΑ, Θάσος
- ΤΣΙΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΤΣΩΜΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ, VENICE DELUXE, Θάσος
- ΤΥΡΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Ποτός
- ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΛΑΖΟΓΛΟΥ ΜΑΡΚΟΣ Ο.Ε., WELCOME INN, Καβάλα
- ΦΡΙΓΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Σκάλα Σωτήρος
- ΦΥΤΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΦΩΚΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗ, LAMPRIINI'S DELUXE, Θάσος
- ΦΩΤΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ι.Κ.Ε., AELIA VILLA A.E./ ACTIONNET A.E., Λιμένας
- Χ. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., ΠΑΓΓΑΙΟ ΡΙΑΛ ΕΣΤΕΙΤ, Καβάλα



- ΧΑΙΔΑΡΙΔΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, Καβάλα
- ΧΑΙΔΕΥΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, YASEMI LUXURY ROOM, Θάσος
- ΧΑΛΚΙΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Λιμενάρια
- ΧΑΤΖΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ANESIS, Καβάλα
- ΧΑΤΖΗ ΚΥΡΙΑΚΗ, Καβάλα
- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, STUDIOS MARIA, Ποτός
- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, VILLA NIKOS, Ποτός
- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑ
- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ, Θεολόγος
- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΑΝΑΜΟΣ, Παναγιά
- ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ALTA MARE, Νέα Πέραμος
- ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΧΕΡΜΑΝ ΕΛΚΕ- ΦΡΙΝΤΑ, Ποτός
- ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Κοίνυρα
- ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ, POTOS SUN, Θάσος
- ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ ANNA, ARSINOI STONEHOUSES, Λιμενάρια
- ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, CHRISSELA VILLA
- ΧΡΥΣΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΣΑΝ ΘΑΛΑΣΣΑ, Φωλιά
- ΧΡΥΣΑΓΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, VILLA TERESA LUXURY SUITES, Θάσος
- ΧΡΥΣΑ ΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, STUDIOS PEFKARI BEACH, Ποτός
- ΨΑΛΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, STUDIOS ANASTASIA G.B., Σκάλα Παναγίας

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΕΩΣ ΕΠΤΑ ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

- ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, PERIKLIS ROOMS AND APARTMENTS, Ποτός
- ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Θεολόγος



- ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ, Θεολόγος
- ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θάσος
- ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΣΜΑΡΩ, Θάσος
- ΒΑΣΙΛΟΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Καβάλα
- ΒΑΣΙΛΟΥΔΗ ΕΛΠΙΝΙΚΗ, Ποταμιά
- ΒΑΚΡΑΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ποταμιά
- ΒΑΚΡΑΤΣΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΑΒΟΥΡΙ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΒΑΚΡΑΤΣΑ ΜΑΡΙΑ, ΔΡΥΑΔΕΣ, Ποταμιά
- ΒΑΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑ, HAUS SOFIS, Κοίνυρα
- ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ- ΑΦΕΝΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Ο.Ε., Κεραμωτή
- ΑΡΧΟΝΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Λιμενάρια
- ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Παραλία Οφρυνίου
- ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ, Κεραμωτή
- ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΑΡΓΥΡΗ, Ποταμιά
- ΑΝΔΡΩΝΗ ΣΜΑΡΑΓΔΑ, Ποτός
- ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Λιμενάρια
- ΑΜΙΛΙΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Λιμενάρια
- ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Νέα Πέραμος
- ΑΛΕΦΑΝΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Ποτός
- ΑΘΑΝΑΣΟΥΔΗ ΑΜΒΕΡΣΑ, ΕΡΑΤΩ, Θάσος
- Α. ΖΗΚΟΣ- Δ. ΖΗΚΟΥ Ο.Ε., ΑΦΟΙ ΖΗΚΟΥ Ο.Ε., Νέα Ηρακλείτσα
- VOGIATZIS JELENA, Ποτός
- VAN PUTTE JOANNA LENA, Θάσος
- THASSOS RESORT I.K.E., Θάσος
- SHKALLA MIRUSH, Θάσος
- RAXENIDIS ORESTIS, Ποταμιά
- JOVANOVIC OLIVERA, Ραχώνι



- HUSIOS BILJZANA, STUDIOS CHRISSE- THASSOS, Σκάλα Σωτήρος
- BAX KLAUS JURGEN RICHARD, Κεραμωτή
- ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΛΤΑΡΗΣ Α.Τ.Ε.Ε., ΣΑΛΤΑΡΗΣ SUNRAY- TRADING Α.Ε.,
Λιμενάρια
- ΨΑΛΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, Πρίνος
- ΨΑΛΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, RELAX STUDIOS, Λιμενάρια
- ΨΑΛΙΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, Κοίνυρα
- ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, PARAGA ROOMS, Πευκάρι
- ΧΡΥΣΑΦΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, Πότος
- ΧΟΥΧΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Πευκάρι
- ΧΟΥΧΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Πευκάρι
- ΧΟΥΡΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ, Θάσος
- ΧΟΥΔΑΒΕΡΔΟΓΛΟΥ ΘΩΜΑΗ, Σκάλα Ραχωνίου
- ΧΟΝΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΝΗΡΗΙΔΕΣ, Σκάλα Παναγιάς
- ΧΙΟΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ποτός
- ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ ΕΥΘΗΜΙΑ, PAVLOR ROOMS, Παναγιά
- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, VILLA NIKOS, Ποτός
- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, VILLA KIRIAKOS, Αστρίς
- ΧΑΤΖΗΑΥΓΟΥΣΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, Καβάλα
- ΧΑΤΖΗΑΥΓΟΥΣΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, GREGORYS ROOMS, Ποτός
- ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, KARAITOU 2 ROOMS, Θάσος
- ΧΑΜΟΞΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, LUNA ROZA, Λιμενάρια
- ΧΑΛΚΙΑ ΜΑΡΙΑ, Λιμενάρια
- ΧΑΛΙΛΩΒΑ ΣΟΦΙΑ, Αστρίς
- ΦΡΑΓΚΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Λιμενάρια
- ΦΟΥΝΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Ποτός
- ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Λιμενάρια



- ΦΕΡΕΛΗ ΙΩΑΝΝΑ, Πευκάρι
- ΥΔΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ραχώνι
- ΥΔΡΙΩΤΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ, Πρίνος
- ΤΣΟΥΠΡΑ ΕΙΡΗΝΗ, Θάσος
- ΤΣΟΥΛΚΑΝΗΣ, Ποτός
- ΤΣΟΥΛΚΑΝΗ ΕΛΕΝΗ, VILLA MEMORIES, Σκάλα Ποταμίας
- ΤΣΟΥΤΟΥΡΙΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ, Κοίνυρα
- ΤΣΟΥΤΟΥΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, VILLA MELINA 2, Κοίνυρα
- ΤΣΙΝΤΩΜΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Ποτός
- ΤΣΙΛΟΓΕΩΡΓΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ, Ποτός
- ΤΣΙΛΟΓΕΩΡΓΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, BALKAN HOUSE, Θεολόγος
- ΤΣΙΛΟΓΕΩΡΓΗ ΣΟΥΣΑΝΑ, Αλυκή
- ΤΣΙΛΟΓΕΩΡΓΗ ΖΩΗ, Αλυκή
- ΤΣΙΔΑΛΑ ΣΜΑΡΑΓΔΑ, Ποταμία
- ΤΣΙΓΓΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Ποταμία
- ΤΣΕΤΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, VILLA DIMITRA, Σκάλα Ποταμίας
- ΤΣΑΚΩΝΗ ΜΑΡΙΑ, Θάσος
- ΤΣΑΓΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Σκάλα Παναγίας
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, Μυρτόφυτο
- ΤΡΑΜΑΝΤΖΑ ΑΘΗΝΑ, VILLA TASOS, Νέα Πέραμος
- ΤΙΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΤΖΙΑΤΑ ΣΟΦΙΑ, Ποτός
- ΤΣΑΜΤΖΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Κεραμωτή
- ΤΑΝΓΚΟΙΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, Ποτός
- ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΞΕΝΩΝΑΣ ΕΡΩΔΙΟΣ, Σκάλα Καλλιράχης
- ΣΩΤΗΡΙΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, 4 ADELFA, Ραχώνι
- ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Πρίνος
- ΣΥΝΟΔΙΑ ΧΡΥΣΗ, Θάσος



- ΣΥΝΑΘΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΥΝΑΘΗ ΕΙΡΗΝΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΥΝΑΘΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΥΚΟΥΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Σκάλα Ραχωνίου
- ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, Σκάλα Πάναγιάς
- ΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Αστρίς
- ΣΤΑΜΑΤΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Κοίνυρα
- ΣΤΑΜΑΤΕΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Ποτός
- ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Νέα Ηρακλείτσα
- ΣΠΙΤΖΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ποτός
- ΣΠΙΤΖΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ποτός
- ΣΠΙΤΖΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ποτός
- ΣΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, SPANOS RESORT
- ΣΟΦΙΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, Θάσος
- ΣΟΦΙΑΔΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ, AMALIA RODOULA, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΟΦΙΑ ΕΛΕΝΗ, Ποταμιά
- ΣΝΙΠΠΕΡΙΝΓ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ, Θάσος
- ΣΚΑΤΖΟΥΡΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, Πρίνος
- ΣΙΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Οφρόνιο
- ΣΙΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Σκάλα Πρίνου
- ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, Λιμενάρια
- ΣΙΔΗΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, 360 LUXURY VIEW COLLECTION, Λιμενάρια
- ΣΙΔΗΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, AEGEAN INFINITY DELUXE, Λιμενάρια
- ΣΙΔΗΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Λιμενάρια
- ΣΙΔΕΡΗ ΚΑΤΙΝΑ, STUDIO MARIA SIDERI, Μαριές
- ΣΑΡΥΜΠΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κοίνυρα
- ΣΑΠΠΟΥΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, STUDIOS NIKOS, Λιμενάρια
- ΣΑΜΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ποταμιά



- ΣΑΛΤΑΡΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΣΑΛΟΥΦΑ ΜΑΡΙΑ, STUDIOS APARTMENTS AURA, Ραχώνι
- ΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, Σκάλα Παναγίας
- ΣΑΛΟΝΙΚΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Θάσος
- ΣΑΛΟΝΙΚΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, BLUE VIEW, Σκάλα Ποταμιάς
- ΣΑΚΚΑΣ ΑΡΗΣ, Σκάλα Ραχωνιού
- ΣΑΑΤΖΟΓΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, VILLAS FOTINI, Πρίνος
- ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΑΧΧΙΛΕΥΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Νέα Πέραμος
- ΡΙΖΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Ποτός
- ΡΙΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ποτός
- ΠΡΑΒΙΣΤΑ ΑΝΝΑ, STUDIO ELENI-LIMENARIA, Λιμενάρια
- ΠΟΥΛΙΟΥ ΑΝΝΑ, Θάσος
- ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Σκάλα Σωτήρος
- ΠΙΤΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΠΙΤΕΛΗ ΕΛΕΝΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΠΙΤΣΕΛΑ ΒΕΝΕΤΙΑ, Λιμενάρια
- ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ Γ ΚΑΙ Π ΟΕ, VILLA VALERIA, Θάσος
- ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ, THE FIVE KEYS, Λιμενάρια
- ΠΑΤΗΡΑ ΚΑΤΙΝΑ, Σκάλα Πρίνου
- ΠΑΤΗΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (υποκατάστημα), Σκάλα Πρίνου
- ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΠΑΣΣΑ ΑΝΝΑ, STUDIO PASSA, Λιμενάρια
- ΠΑΣΑΛΗ ΣΟΦΙΑ, STUDIOS CHRIS AND ALEX, Λιμενάρια
- ΠΑΡΤΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Κάριανη
- ΠΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, HARMONY THASSOS, Ραχώνι
- ΠΑΠΑΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ποτός
- ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Λιμενάρια



- ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, AURA APARTMENTS, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΝΙΚΟΥ ΑΦΕΝΤΟΥΛΑ, Σκάλα Παναγιάς
- ΠΑΠΑΝΘΙΜΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Σκάλα Πρίνου
- ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, FINIKAS, Σκάλα Παναγιάς
- ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σκάλα Πρίνου
- ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΘΑΣΟΣ-ΜΙΚΕ, Θάσος
- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ, ALWAYS WELCOME, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ISALOS SUITER, Νέα Πέραμος
- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, ELENA PARAGEORGIOU, Λιμενάρια
- ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ, Κοίνυρα
- ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ ΑΡΓΥΡΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ANASTASIA APARTMENTS, Σκάλα Ποταμιάς
- ΟΡΦΑΝΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, SOTIRIA ROOMS, Πρίνος
- ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΘΩΜΑΗ, Θάσος
- ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΒΙΛΛΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ ΑΕ, ΒΙΛΛΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ ΑΕ, Καβάλα
- ΞΑΝΘΙΩΤΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, Θάσος
- ΝΤΟΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Σκάλα Πρίνου
- ΝΤΑΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΝΤΑΓΚΑΛΗ ΜΑΙΡΗ, Ποτός
- ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΕΡΟΠΗ, Θάσος
- ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, EVAGGELIA NIKOLAOU SEA VIEW, Σκάλα Μαριών
- ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΒΟΛΙΩΤΗΣ ΙΚΕ, Ζυγός



- ΝΑΣΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ποτός
- ΝΑΛΜΠΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ, Θάσος
- ΝΑΛΜΠΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ, Θάσος
- ΜΩΡΑΙΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ποτός
- ΜΩΡΑΙΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ποτός
- ΜΥΛΩΝΑ ANNA, Λιμενάρια
- ΜΠΡΑΣΤΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Σκάλα Μαριών
- ΜΠΛΙΩΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Λιμενάρια
- ΜΠΛΑΜΗ ΑΡΙΣΤΗ, ELIA STUDIOS SKALA MARIES, Σκάλα Μαριών
- ΜΠΙΡΤΖΑΜΑΝΗ ΜΑΡΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΠΕΗ ΚΥΡΙΑΚΗ, KIKIS HOUSE, Θάσος
- ΜΠΑΡΟΥΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Κοίνυρα
- ΜΠΑΡΟΥΤΗ ΕΛΕΝΗ, Ποτός
- ΜΠΑΡΜΠΑΣΑΚΑΛΗΣ ΒΥΡΩΝ, Μεσορόπη
- ΜΠΑΡΜΠΑΛΕΞΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΠΑΡΕΤΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Νέα Πέραμος
- ΜΟΥΣΤΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, STUDIOS KOSTAS AND DESPOINA, Καβάλα
- ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, MELTEMI VILLAS, Παναγιά
- ΜΟΥΣΣΑ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΝΙΑΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Παναγιά
- ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, VILLA MEDITERRANE, Νέα Ηρακλείτσα
- ΜΗΡΤΣΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Ποτός
- ΜΕΤΣΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Ποταμιά
- ΜΕΤΑΞΕΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Κοίνυρα
- ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΒΕΝΕΤΙΑ, Ποτός
- ΜΑΥΡΕΝΑ ΒΑΡΒΑΡΑ, ILION, Σκάλα Ποταμιάς



- ΜΑΤΟΥΖΗ ΜΑΡΙΑ, Ποτός
- ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, MUSER STUDIOS, Ποτός
- ΜΑΤΖΟΥΡΗ ΦΑΙΔΡΑ, Παναγιά
- ΜΑΤΖΟΥΡΗ ΣΤΕΛΛΑ, Σκάλα Παναγιάς
- ΜΑΡΚΑΝΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ποτός
- ΜΑΡΚΙΑΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Θεολόγος
- ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΑΜΑΤΩ, KENTIA STUDIOS, Σκάλα Μαριών
- ΜΑΝΤΕΣΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, Ποτός
- ΜΑΥΤΕΝΙΩΤΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΛΑ, ROOMS DIAMADO, Θάσος
- ΜΑΝΙΤΣΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΜΑΝΙΟΥ ΑΓΛΑΙΑ, Σκάλα Μαριών
- ΜΑΝΔΕΝΙΩΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Θάσος
- ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΜΑΡΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ, Κοίνυρα
- ΜΑΛΙΜΗ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, Πρίνος
- ΜΑΛΑΝΔΡΗΣ ΘΩΜΑΣ, Σκάλα Μαριών
- ΜΑΘΙΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, PENSION MARINA, Κοίνυρα
- ΛΟΥΚΟΥΜΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, STUDIOS VOULIS, Λιμενάρια
- ΛΟΥΚΟΥΜΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, SEA VIEW STUDIOS, Λιμενάρια
- ΛΟΡΕΝΤΖΟΥ ΕΛΕΝΗ, Λιμενάρια
- ΛΟΓΝΑΡΗ ΙΩΑΝΝΑ, Ραχώνι
- ΛΙΟΥΔΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ, Λιμενάρια
- ΛΑΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, SEA OF PARK VIEW STUDIOS, Μαριές
- ΛΑΤΑ ΜΑΡΙΑ, Λιμενάρια
- ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΛΑΔΙΚΑ ΘΕΑΝΩ, Σκάλα Παναγιάς
- ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, Λιμενάρια
- ΛΑΜΠΡΙΝΑΚΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ραχώνι
- ΛΑΜΠΙΡΗ ΕΛΠΙΝΙΚΗ, ASTERIAS STUDIOS, Αστρίς



- ΛΑΜΠΙΡΗ ΕΛΕΝΗ, MY HAPPY PLACE, Ποτός
- ΛΑΖΑΡΟΥ ΜΑΡΙΑ, STUDIO LAZAROU MARIA, Λιμενάρια
- ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ, Ποταμιά
- ΛΑΔΙΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Σκάλα Παναγιάς
- ΛΑΔΙΚΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Σκάλα Παναγιάς
- ΛΑΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, STUDIOS PANAGIOTA, Ποτός
- ΛΑ ΜΠΟΝΙΤΑ ΙΚΕ, Νέα Ηρακλείτσα
- ΚΩΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Θάσος
- ΚΥΡΙΑΤΖΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ, ΦΩΤ ΟΡΑΜΑ, Λιμενάρια
- ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, STELAKIS BEACH, Λιμενάρια
- ΚΥΔΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, KIDONIS APARTMENTS, Θάσος
- ΚΟΙΔΟΥ ANNA, VILLA ANNA GUESTHOUSE, Λιμενάρια
- ΚΟΥΤΣΟΤΟΛΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ, CHANAS STUDIOS, Λιμενάρια
- ΚΟΥΤΛΗ ΜΑΡΙΑ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΟΥΤΛΗ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, Θάσος
- ΚΟΥΡΚΟΥΜΠΙΑΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ, Ποτός
- ΚΟΥΛΑΚΙΔΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΕΝΙΑ, Ραχώνι
- ΚΟΥΚΟΥΔΗ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, Ποτός
- ΚΟΥΖΗ ΜΑΡΙΑ, Ποτός
- ΚΟΡΔΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΚΟΡΔΕΛΗ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ, Λιμενάρια
- ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥΔΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, ΤΟΥΤΟΥΛΑ, Σκάλα Μαριών
- ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, Λιμενάρια
- ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΚΑΤΙΝΑ, Σκάλα Παναγιάς
- ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ποταμιάς
- ΚΟΜΛΙΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, Ποτός
- ΚΟΚΑΛΑ ΑΙΜΙΛΙΑ, Θεολόγος





- ΚΛΗΜΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, Ποτός
- ΚΗΠΟΣ ΜΙΧΑΗΛ, Νέα Πέραμος
- ΚΕΡΑΜΑΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, NESTOS APARTMENTS, Σκάλα Παναγιάς
- ΚΕΡΑΜΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΕΚΕ ΜΑΡΙΑ, KEKES BEACH SKIDIA RESORT, Θεολόγος
- ΚΕΚΕ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, KEKES BEACH SKIDIA RESORT, Θεολόγος
- ΚΑΨΑΛΗ ΣΩΣΑΙΝΑ, Κοίνυρα
- ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ ΕΛΕΝΗ, Ποτός
- ΚΑΤΣΑΓΓΕΛΟΥ ΓΙΑΝΝΑ, Πρίνος
- ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, STUDIOS KASTRINOU, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΡΛΑ ΕΛΕΝΗ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΡΚΑΜΕΤΣΟΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ, Θάσος
- ΚΑΡΕΚΛΑΣ ΦΩΤΙΟΣ, Λιμενάρια
- ΚΑΡΕΚΛΑ ΕΛΕΝΗ, Ποτός
- ΚΑΡΒΟΥΝΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ, Ποταμιά
- ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΕΛΕΝΗ, PORT ROOMS, Λιμένας
- ΚΑΡΑΝΤΟΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Σκάλα Ραχωνίου
- ΚΑΡΑΙΤΟΥ ΣΜΑΡΩ, ΚΑΡΑΙΤΟΥ 1 ROOMS, Θάσος
- ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΘΕΟΔΩΡΑ, Ποτός
- ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΑΝΝΑ, Ποτός
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Σκάλα Ραχωνίου
- ΚΑΡΑΒΟΥΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΔΕΛΦΙΝΙ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΡΑΒΟΥΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΝΑ-BILLENA, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΝΑΡΓΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΚΑΜΠΑΝΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Πρίνος
- ΚΑΛΤΣΑΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Σκάλα Μαριών



- ΚΑΛΟΥΔΗ ΕΥΡΥΔΙΚΗ, Σκάλα Καλλιράχης
- ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, STUDIOS KALOGERAKI, Ποτός
- ΚΑΛΗΜΑΝΗ ΣΤΕΛΛΑ, Ποτός
- ΚΑΛΑΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, Πρίνος
- ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, Μαριές
- ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΛΤΑΡΗΣ ΑΝΩΝ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ-ΕΜΠΟΡΙΚΗ Ε, Λιμενάρια
- ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, Λιμενάρια
- ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ, Ποτός
- ΖΕΡΒΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Ποταμιά
- ΖΕΡΒΑ-ΣΓΟΥΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, Λιμενάρια
- ΖΑΛΜΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Θάσος
- ΖΑΛΜΑ ΠΛΟΥΜΙΣΤΗ, Θάσος
- ΖΑΓΟΡΙΑΝΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ, NOULAS, Ποτός
- ΖΑΓΟΡΑΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, Πευκάρι
- ΕΥΤΥΧΙΑ, Καβάλα
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, ELISAVET NUEVO STUDIOS AND SWITER, Παναγιά
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ, VILLA EMILIA, Θάσος
- ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ, STUDIOS PLAKA, Σκάλα Καλλιράχης
- ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΥΜΟΡΦΙΑ, STUDIO AKTI KLISMA, Σκάλα Καλλιράχης
- ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Καλλιράχη
- ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΩ, Καλλιράχη
- Ε. ΚΟΡΔΕΛΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ-Ε.Ε, Ε ΚΟΡΔΕΛΗ ΘΑΣΟΣ ΕΕ, Θάσος
- ΔΡΑΚΟΝΤΟΥ ΑΒΕΡΣΑ, Σκάλα Μαριών
- ΔΡΑΚΟΝΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ELATA APARTMENTS, Θάσος
- ΔΡΑΚΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΔΟΥΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, Πρίνος
- ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ, Σκάλα Μαριών



- ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, Νέα Ηρακλείτσα
- ΔΗΜΗΤΡΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θάσος
- ΔΗΜΗΤΡΕΛΗ ΕΛΕΝΗ, Θεολόγος
- ΔΗΜΗΤΡΕΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΝΑ, Ποταμιά
- ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Ποταμιά
- ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ, Ραχώνι
- ΔΑΛΓΑΝΝΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Θεολόγος
- ΔΑΔΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, GOLDEN BLUE STUDIOS, Σκάλα Παναγιάς
- ΓΟΥΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ποταμιά
- ΓΟΥΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Σκάλα Ποταμιάς
- ΓΟΥΤΑ ΕΛΕΝΗ, Ποταμιά
- ΓΟΛΕΜΑΝΗ ΕΥΡΙΔΙΚΗ, Νέα Πέραμος
- ΓΚΟΥΜΑΣ ΘΩΜΑΣ, ALIKI HOUSE, Αλική
- ΓΚΟΓΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, OISYMI LUXURY STUDIOS, Νέα Πέραμος
- ΓΚΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ, Ποτός
- ΓΚΑΤΖΕΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, SASA-STUDIOS-S.ANTONIO POTOS, Ποτός
- ΓΚΑΓΚΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Θάσος
- ΓΙΩΡΓΗ ΑΓΓΕΛΟΣ, Σκάλα Καλλιράχης
- ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Ποτός
- ΓΙΑΝΚΟΒΙΤΣ ΜΑΡΙΑ, STUDIOS VASILIA, Ποταμιά
- ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ ΨΙΛΗ ΑΜΜΟΣ, ΑΝΩΝΙΜΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ, PSILI AMMOS, Ψιλή Άμμος Αστρίδος Θεολόγου
- ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ, Ποτός
- ΓΕΩΡΓΑΛΑΣ ΝΙΚΙΑΛΟΣ, STUDIOS PANORAMA, Θάσος
- ΓΑΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, Σκάλα Μαριών
- ΓΑΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Σκάλα Μαριών
- ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ποταμιά
- ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ, Σκάλα Ποταμιάς



- ΓΑΛΑΤΗΣ Δ-ΠΑΡΑΣΧΟΥ Ι. Ο.Ε, PALIOGREY, Καβάλα
- ΓΑΛΑΝΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ, Κοίνυρα
- ΒΡΟΥΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ, Θάσος
- ΒΡΑΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Σωτήρος
- ΒΡΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Σκάλα Σωτήρος
- ΒΡΑΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, Σκάλα Σωτήρος
- ΒΟΥΒΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ραχώνι
- ΒΟΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ, ΒΟΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ, Λιμενάρια
- ΒΟΙΔΟΜΑΤΗ ΣΜΑΡΩ, Λιμενάρια
- ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, PEFKARI BEACH STUDIOS
ALBATROSS THASIAN CRUISER ALBATROSS, Πευκάρι





ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΓΩΝΑ ΑΠΟ ΔΗΜΟ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS



Αγώνας κωπηλασίας

Η διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί στην παραλία της Καβάλας δίπλα στο λιμάνι (είναι μία άνετη παραλία που την επισκέπτεται αρκετός κόσμος και έτσι θα υπάρχουν και θεατές).

Ο αγώνας θα πραγματοποιηθεί κατόπιν πρόσκλησης των σωματείων που ανήκουν στην Ελληνική Κωπηλατική Ομοσπονδία Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων (ΕΚΟΦΝΣ). Όσοι από τα σωματεία προσέλθουν θα παρκάρουν τα τρέιλερ τους σε συγκεκριμένη περιοχή της παραλίας που θα μας υποδείξει η αστυνομία. Θα υπάρξουν αθλητές/τριες διαφορετικών κατηγοριών (άνδρες-γυναίκες, έφηβοι-νεάνιδες και παιδιά-κορασίδες) βάσει της προκήρυξης που θα στείλουμε. Ο αγώνας θα στηθεί σε 1000 μέτρα για να φτάσει ο χώρος της παραλίας για όλες τις κατηγορίες. Θα υπάρχουν εγκεκριμένοι διαιτητές για τους αγώνες, ναυαγοσωστική κάλυψη και βοηθητικό προσωπικό από τον Δήμο Καβάλας προκειμένου να ετοιμαστεί η παραλία (απαιτήσεις ομοσπονδίας για αγώνα κωπηλασίας).

Θα έχουμε τη βοήθεια του αθλητικού σωματείου του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Θεσσαλονίκης με εξοπλισμό (βάρκες, κουπιά, σκάλες, σημαδούρες, ενθέμια κτλ.). Θα μπορέσουν να συμμετέχουν και άνθρωποι στο άθλημα που δεν έχουν σχέση με την κωπηλασία με τις οδηγίες των προπονητών κωπηλασίας που θα παρευρεθούν στον χώρο. Ο αγώνας θα πραγματοποιηθεί κατά προτίμηση Κυριακή προκειμένου όλοι οι συμμετέχοντες να είναι άνετοι, να είναι τα μαγαζιά της πόλης κλειστά και άρα να μπορεί ο κόσμος να μετακινηθεί και να παρευρεθεί στο αθλητικό γεγονός.

Ακολουθεί ο κανονισμός της παράκτιας κωπηλασίας από την ΕΚΟΦΝΣ.

Έπειτα παρατίθενται τα απαραίτητα έγγραφα για τις διαδικασίες του δήμου.



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

ΝΑΥΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ
ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ

Θέμα: «Συν διοργάνωση εκδήλωσης.....»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης αγώνων κωπηλασίας που θα πραγματοποιηθεί στις/...../ και απευθύνεται σε όλους τους κατοίκους της Καβάλας αλλά και οποιονδήποτε επισκέπτη της πόλης μας, με στόχο την προβολή και διάδοση του αθλήματος της κωπηλασίας, θα θέλαμε να σας απευθύνουμε πρόσκληση για συν διοργάνωση, όπου από κοινού θα οριστούν οι αρμοδιότητες για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της.

Αναμένουμε την απάντηση σας σε εύλογο χρονικό διάστημα.

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....

ΟΜΑΔΑ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ - ΚΑΒΑΛΑ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Έγγραφα προς:

- αστυνομία
- λιμενικό
- τροχαία
- δημοτική αστυνομία
- περιφέρεια για δημόσιους δρόμους
- αίτημα συν διοργάνωσης εκδήλωσης
- δήμο εάν γίνεται χρήση πλατείας
- έγκριση από δημοτικό συμβούλιο
- υπηρεσίες του δήμου (σε περίπτωση που εργαστούν για την εκδήλωση)
 -  ηλεκτρολόγοι για μικροφωνική και ηχοσύστημα
 -  υπηρεσίες καθαριότητας
 -  γραμματεία, γραφείο ενημέρωσης για τη διοργάνωση
 -  ιατρός και ναυαγοσώστες
 -  ασθενοφόρο
- χορηγούς
- πρόσκληση εθελοντών
- υπό την αιγίδα ΓΓΑ
- υπό την αιγίδα ΕΟΕ
- BE ACTIVE



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

Φορέα που θέλουμε να θέσουμε υπό την
αιγίδα την εκδήλωση π.χ. ΓΓΑ , UNESCO

Θέμα: «Αίτημα για Αιγίδα της εκδήλωσης.....»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις
...../...../ με στόχο την, θα επιθυμούσαμε να τεθεί υπό
την Αιγίδα σας.

Παρακαλούμε ενημερώστε μας για τις διαδικασίες που θα πρέπει να ακολουθήσουμε καθώς
και για τα σχετικά έγγραφα που απαιτούνται.

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

Αστυνομική Διεύθυνση

Διεύθυνση Τροχαίας

Δημοτική Αστυνομία

Θέμα: «Διοργάνωση εκδήλωσης.....»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις/...../, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως θα χρησιμοποιηθούν οι κάτωθι οδοί/ δρόμοι τις μέρες και ώρες που αναγράφονται για την υλοποίηση της εκδήλωσης.

Οδοί / δρόμοι + μέρα + ώρα με την σειρά χρήσης/διαδρομή

Αιτούμαστε την έγκρισή σας για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης και παρακαλούμε να μεριμνήσετε για την ασφαλή διεξαγωγή/διέλευση των συμμετεχόντων της εκδήλωσης.

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

Κεντρικό Λιμεναρχείο Καβάλας

Θέμα: «Διοργάνωση εκδήλωσης.....»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις/...../, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως θα χρησιμοποιηθεί το/η κάτωθι λιμάνι/παραλία τις μέρες και ώρες που αναγράφονται για την υλοποίηση της εκδήλωσης.

Λιμάνι/ παραλία + μέρα + ώρα με την σειρά χρήσης/διαδρομή

Αιτούμαστε την έγκρισή σας για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης και παρακαλούμε να μεριμνήσετε για την ασφαλή διεξαγωγή/διέλευση των συμμετεχόντων της εκδήλωσης.

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

Φορέα που θέλουμε να μας παραχωρήσει
την εγκατάσταση για την εκδήλωση

Θέμα: «Παραχώρηση εγκατάστασης για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.....»

Αιτούμαστε την παραχώρηση του χώρου / της εγκατάστασης.....για τη
διοργάνωση της εκδήλωσης.....στις/...../.....και ώρες απόέως.....

Η εκδήλωση απευθύνεταικαι έχει στόχο την.....

Αναμένουμε την απάντησή σας σε εύλογο χρονικό διάστημα.

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:
Περιφέρεια.....

Θέμα: «Διοργάνωση εκδήλωσης.....»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις/...../, αιτούμαστε την έγκρισή σας για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης και τη χρήση των κάτωθι οδών/ δρόμων τις μέρες και ώρες που αναγράφονται για την υλοποίηση της εκδήλωσης.

Οδοί / δρόμοι + μέρα + ώρα με την σειρά χρήσης/διαδρομή

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

Δήμο.....

Θέμα: «Παραχώρηση πλατείας για τη διεξαγωγή της εκδήλωσης.....»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις
...../...../, αιτούμαστε την παραχώρηση της πλατείαςγια τις ώρες από τις
.....έως τις.....

Αναμένουμε την απάντησή σας σε εύλογο χρονικό διάστημα.

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

Αθλητικά Σωματεία, Πολιτιστικούς
Συλλόγους, Ενώσεις, Φορείς κλπ.

Θέμα: «Πρόσκληση για Εθελοντισμό στην εκδήλωση»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις
...../...../, απευθύνουμε ανοικτή πρόσκληση σε εθελοντές που θα ήθελαν να
συμμετέχουν στην εκδήλωση προσφέροντας εθελοντικό έργο. Για περισσότερες πληροφορίες
επικοινωνείτε με το αρμόδιο γραφείο αθλητισμού.....διεύθυνση.....τηλέφωνο
επικοινωνίας..... Email.....

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

Επαγγελματίες, Φορείς, Ενώσεις κλπ.

Θέμα: «Πρόσκληση για Χορηγία στην εκδήλωση»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις/...../, αναζητούμε χορηγούς για την υλοποίηση της, πληροφορίες για την εκδήλωση παρατίθενται στη συνέχεια.

Πληροφορίες για την εκδήλωση

Τόπος:

Διάρκεια:

Κοινό που θα συμμετέχει:

Κοινό που θα παρακολουθήσει:

Παράλληλες εκδηλώσεις:

Τρόποι Δημοσιοποίησης:

Τρόποι προβολής:

Παρακαλούμε εάν ενδιαφέρεστε επικοινωνήστε με το αρμόδιο γραφείο αθλητισμού.....διεύθυνση.....τηλέφωνο επικοινωνίας..... Email.....

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνος υπάλληλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ

Προς:

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΥ

Πχ Δ/ση Καθαριότητας, Ηλεκτρολόγοι,
Υδραυλικοί κλ.π.

Θέμα: «Διοργάνωση εκδήλωσης.....»

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης της εκδήλωσης..... που θα πραγματοποιηθεί στις
...../...../ και ώρα από τιςέως τις.....στον ...(χώρο).....θα θέλαμε τη συνδρομή
της υπηρεσίας σας σχετικά με την(πχ καθαριότητα χώρου...ηλεκτροφωτισμό....κλ.π.).

Αναλυτικότερα, θα θέλαμε

Υπεύθυνος/νη της εκδήλωσης είναι ο/ητηλέφωνο επικοινωνίας.....

Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση

Προϊσταμένη/νος.....



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΓΩΝΩΝ ΠΑΡΑΚΤΙΑΣ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ ΕΚΟΦΝΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ &
ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ : Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 37
ΤΑΧ.ΚΩΔΙΚΑΣ : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : ΕΛ. ΓΑΡΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 213 13 1 6881

Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.	
Αριθ:	932
Ημερομ:	21 Ιουν 2018
Φακ. Αρχ:	2

ΘΕΜΑ: «Έγκριση εθνικού κανονισμού αγώνων Παράκτιας Κωπηλασίας της Ελληνικής Κωπηλατικής Ομοσπονδίας Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων».

**ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Του Π.Δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» (ΦΕΚ 98/Α/22-04-2005) .

β. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/ 22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

γ. Του Π.Δ.70/2015(ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών...Μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού».

2. Το άρθρο 27 του Ν.2725/1999 όπως ισχύει σήμερα.

3. Το άρθρο 2 του Ν.3861/2010 ΦΕΚ 112/Α/13.7.2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις».

4. Το Π.Δ. 125/2016 (ΦΕΚ 210/Α/05-11-2016) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

5. Την υπ'αριθμ. ΥΠΠΟΑ/375614/9900 (ΦΕΚ 3672/Β/11-11-2016) κοινή απόφαση των Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού περί ανάθεσης αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Γεώργιο Βασιλειάδη του Νικολάου.

6. Την αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΑ/ΔΥΑ/ΤΔΑΔ/97295/4796/434/325(ΦΕΚ852/Β/09-03-2018) τροποποίηση απόφασης ανάθεσης αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Γεώργιο Βασιλειάδη.

7. Την αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΑ/ΔΥΑ/ΤΔΑΔ/108471/5201/552/439 (ΦΕΚ 987/Β/20-03-2018) περί μεταβίβασης του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υφυπουργού» στο Γενικό Γραμματέα Αθλητισμού, τον Προϊστάμενο Γενικής Διεύθυνσης Οργάνωσης Αθλητισμού, τους Προϊσταμένους Διευθύνσεων και Τμημάτων της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και των υπαγομένων στον Υφυπουργό υπηρεσιακών μονάδων.

8. Το υπ' αριθ. ΑΠΦ2/669/νς/10-5-2018 και το από 7-6-2018 έγγραφο της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.

9. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνεται ως προς τη νομιμότητά του ο εθνικός κανονισμός αγώνων **Παράκτιας Κωπηλασίας** της Ελληνικής Κωπηλατικής Ομοσπονδίας Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων ως εξής:

Εθνικός Κανονισμός Αγώνων Παράκτιας Κωπηλασίας

ΑΡΘΡΟ 1. – Κωπηλασία, Σκάφη, Αγώνες

Ένας αγώνας Παράκτιας Κωπηλασίας είναι αγώνας στον οποίο όλοι οι συμμετέχοντες αθλητές χρησιμοποιούν ειδικά κωπηλατικά σκάφη ανοιχτής θαλάσσης όπως ορίζεται σε αυτούς τους Κανονισμούς και όπου ο αγωνιστικός στίβος είναι σε ανοιχτή θάλασσα ή σε άλλο μεγάλο υδάτινο χώρο που επιτρέπει την άρτια διεξαγωγή του.

ΑΡΘΡΟ 2. – Εφαρμογή

Αυτοί οι Κανονισμοί ισχύουν για τους Εθνικούς Αγώνες Παράκτιας Κωπηλασίας σε συνδυασμό με τον Κανονισμό Αγώνων της ΕΚΟΦΝΣ και όχι σε εξαίρεση αυτού. Αναφέρονται ως οφείλουν και είναι σύμφωνοι με το πνεύμα των διεθνών κανονισμών της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (F.I.S.A) προσαρμοσμένοι στην Ελληνική πραγματικότητα και τον ισχύοντα αθλητικό νόμο.

ΑΡΘΡΟ 3. – Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παράκτιας Κωπηλασίας

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παράκτιας Κωπηλασίας θα διεξάγεται μετά από απόφαση του Δ.Σ. της ΕΚΟΦΝΣ κατόπιν εισήγησης της επιτροπής παράκτιας κωπηλασίας.

ΑΡΘΡΟ 4. - Επίσημοι Αγώνες

Επίσημοι Αγώνες είναι όσοι:

Προκηρύσσονται ή διοργανώνονται από την Ομοσπονδία (Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.) ή από σωματεία- μέλη της (κατόπιν εγκρίσεως της), διαιτητεύονται από Εθνικούς Διαιτητές και διεξάγονται σύμφωνα με τον παρόντα κανονισμό και τις αποφάσεις της ΕΚΟΦΝΣ.

Εθνικά Πρωταθλήματα και Πανελλήνιοι Αγώνες προκηρύσσονται μόνον από την Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. η οποία μπορεί να συνδιοργανώσει ή αναθέσει τη διοργάνωση σε σωματεία μέλη της ή άλλους φορείς.

ΑΡΘΡΟ 5. Δικαίωμα Συμμετοχής - Δέσμευση

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παράκτιας Κωπηλασίας είναι ανοιχτό μόνο σε πληρώματα σωματείων που δηλώνονται από τα σωματεία μέλη της ΕΚΟΦΝΣ και οι αθλητές τους έχουν δελτίο αθλητικής ιδιότητας αυτής.

Οι κωπηλάτες μπορούν να αγωνισθούν σε ένα ΠΠΠ Κωπηλασίας εάν έχουν υποβάλλει υπογεγραμμένη φόρμα δέσμευσης στην ΕΚΟΦΝΣ. πριν την συμμετοχή του στον αγώνα.

ΑΡΘΡΟ 6. Δελτία Αθλητικής ιδιότητας – Υγείας Αθλητών

Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή αθλητή σε επίσημους αγώνες εάν δεν έχει εγγραφεί στο Μητρώο Αθλητών της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. και δεν κατέχει το ειδικό **Δελτίο Υγείας**

Αθλητού, ανανεωμένο για το τρέχον ημερολογιακό έτος, το αργότερο κατά την υποβολή της Δηλώσεως συμμετοχής .

Αθλητής σωματείου - μέλους της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. λογίζεται από την επόμενη ημέρα εκδόσεως του δελτίου του από την Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. Ο τύπος και το περιεχόμενο της αιτήσεως - δηλώσεως και του Δελτίου Αθλητή καθορίζονται από την Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ και προβλέπεται στον κανονισμό ΕΓΓΡΑΦΩΝ-ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΩΝ.

ΑΡΘΡΟ 7. – Κατηγορίες Αγωνιζομένων

Στους αγώνες παράκτιας κωπηλασίας από την ΕΚΟΦΝΣ αναγνωρίζεται μόνο η κατηγορία **ΑΝΔΡΩΝ/ΓΥΝΑΙΚΩΝ**.

ΑΡΘΡΟ 8. - Κατηγορίες Σκαφών

Οι παρακάτω κατηγορίες σκαφών για άνδρες και γυναίκες αναγνωρίζονται από τη ΕΚΟΦΝΣ για την Παράκτια Κωπηλασία:

Μονό (C1X)

Διπλό (C2x)

Τετραπλό με πηδαλιούχο(C4x+)

Τα αγωνίσματα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Παράκτιας Κωπηλασίας καθορίζονται από την εγκύκλιο του Πανελληνίου Πρωταθλήματος.

ΑΡΘΡΟ 9. – Κατασκευή Σκαφών Παράκτιας Κωπηλασίας

Τα σκάφη της Παράκτιας Κωπηλασίας που χρησιμοποιούνται στους Εθνικούς Αγώνες της Παράκτιας Κωπηλασίας πρέπει να πληρούν τις παρακάτω τρεις προϋποθέσεις:

1. Μάξιμουμ επιτρεπόμενο μήκος συνολικά
2. Μίνιμουμ επιτρεπόμενο βάρος του σκάφους
3. Το ελάχιστο επιτρεπόμενο πλάτος του σκάφους που μετριέται σε δύο σημεία.

Όλες οι μετρήσεις λαμβάνονται εξωτερικά στο πλατύτερο σημείο του σκάφους:

1. Συνολικό πλάτος
2. Πλάτος του Δεύτερου Σημείου Μέτρησης του πλάτους του σκάφους το οποίο μετράται σε καθορισμένο ύψος από το βαθύτερο σημείο του σκάφους βάσει του παρακάτω πίνακα.

Το μέγιστο επιτρεπόμενο μήκος και τα ελάχιστα επιτρεπόμενα βάρη είναι τα παρακάτω:

	Μέγιστο Μήκος	Ελάχιστο Βάρος
C1x	6.00m	35kg
C2x	7.50m	60kg
C4x+	10.70m	140kg

Δεν υπάρχει ελάχιστο μήκος για τα Σκάφη της Παράκτιας

Τα ελάχιστα επιτρεπόμενα πλάτη είναι τα εξής:

		Δευτεροβάθμιο Σημείο Μέτρησης Πλάτους (2)	
Τύπος Σκάφους	Γενικό Πλάτος (1)	Ύψος του Σημείου Μέτρησης πάνω από το χαμηλότερο σημείο του σκάφους	Πλάτος στο Σημείο Μέτρησης (2)
C1x	0,75m	0,19m	0,55m

C2x	1.0m	0,23m	0,70m
C4X+	1,3m	0.30m	0,90m

Στα Κωπηλατικά Σκάφη της Παράκτιας, όλοι οι κωπηλάτες πρέπει να κάθονται στη γραμμή πάνω στον άξονα του σκάφους και όλα τα πηδαλιουχούμενα σκάφη θα είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε ο πηδαλιούχος να κάθεται σε όρθια θέση στην πρύμνη του σκάφους.

9.1 Τα Σκάφη της Παράκτιας θα πρέπει να κατασκευάζονται με τρία στεγανά μέρη. Αυτά τα «στεγανά» μέρη μπορεί να έχουν υδατοστεγείς τάπες για την εύκολη πρόσβαση σε αυτά

Τα σκάφη θα πρέπει να σχεδιάζονται και να κατασκευάζονται έτσι ώστε το εσωτερικό του σκάφους να είναι «αυτοστραγγιζόμενο». Αυτό σημαίνει ότι το νερό στο σκάφος θα αφαιρείται αυτομάτως μέσω διαμορφωμένων διόδων της κουβέρτας σε σωστή κλίση με την εμπρόσθια κίνηση του σκάφους, ή από το πάτωμα του σκάφους, που είναι κατάλληλα κατασκευασμένο για ανοιχτή πρύμνη.

9.2.Προϋποθέσεις για τα Σκάφη Παράκτιας και για Εξοπλισμό

Όλα τα σκάφη θα πρέπει να πληρούν τις προϋποθέσεις ασφαλείας όπως ορίζονται από την ΕΚΟΦΝΣ και όποιες επιπλέον, ορίζονται από τους διοργανωτές κάθε αγώνα.

Πιο συγκεκριμένα:

i. Τα σκάφη θα πρέπει να τηρούν τις ελάχιστες προδιαγραφές επίπλευσης (flotation standards) είτε με τα απαιτούμενα στεγανά μέρη (build in) είτε επιπροσθέτως με τη χρήση ειδικών εγκεκριμένων σακουλών ή δοχείων πλεύσης.

ii. Όλα τα σκάφη πρέπει να έχουν ένα σωσίβιο για κάθε μέλος του πληρώματος, τα οποία θα πρέπει να είναι αναγνωρισμένα και εγκεκριμένα από τα διεθνή πρότυπα. Οι πηδαλιούχοι θα πρέπει να φορούν σωσίβιο καθ όλη τη διάρκεια του πλου.

iii. Τα σκάφη θα πρέπει να έχουν ένα σημείο (μάπα) ρυμούλκησης τοποθετημένο περίπου στα 100μμ πάνω από την ίσαλο γραμμή σταθερά προσαρμοσμένο στην πλήρη με ένα σχοινί 15μ περασμένο σε αυτό, για την πιθανή ρυμούλκηση του σκάφους.

Το μάτι (μάπα) ρυμούλκησης και το σχοινί θα πρέπει να είναι επαρκούς αντοχής για να επιτρέψουν την ασφαλή ρυμούλκηση του πλημμυρισμένου σκάφους -με το πλήρωμα -σε ισχυρό άνεμο και συνθήκες θαλασσοταραχής. Το σχοινί πρέπει να είναι κοντά στο χέρι του κωπηλάτη με σκοπό να μπορεί να το πετάξει σε σωστικό σκάφος εάν χρειασθεί.

iv. Οποιοδήποτε πρόσθετο βάρος πρέπει να είναι με ασφάλεια σταθεροποιημένο πάνω στο σκάφος.

i. Κατά τη διάρκεια αγώνων Παράκτιας Κωπηλασίας, για λόγους ασφαλείας κάθε σκάφος μπορεί να φέρει εξοπλισμό επικοινωνίας ράδιο ασύρματο GPS ή τηλεπικοινωνιακό εξοπλισμό, όπως επιτρέπεται ή απαιτείται από την Οργανωτική Επιτροπή ή από άλλη ναυτιλιακή αρχή για τέτοιους αγώνες.

v. Η Αγωνόδικος Επιτροπή δύναται να αρνηθεί την άδεια για συγκεκριμένο σκάφος ή πλήρωμα να μπει στο νερό ή να λάβει μέρος σε αγώνα εάν πιστεύει ότι το σκάφος δεν είναι ασφαλές.

9.3 Νούμερα Καταχώρησης Σκάφους

Όλα τα σκάφη που συμμετέχουν σε ένα παράκτιο αγώνα θα πρέπει να έχουν καταγραφεί από την Οργανωτική Επιτροπή πριν να μπουν στο νερό, είτε για την προπόνηση είτε για τον αγώνα και τους δίδεται ένα νούμερο αναγνώρισης της καταχώρησης του σκάφους. Κάθε σκάφος θα πρέπει να φέρει το νούμερο καταχώρησης και στις δύο πλευρές της πλώρης κατά τον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω για το λόγο της αναγνώρισης και της ασφαλείας. Η καταχώρηση είναι

ευθύνη της ομοσπονδίας ή του σωματείου το οποίο έχει δηλώσει το πλήρωμα ή και του ίδιου του πληρώματος. Σε όποιο πλήρωμα δεν έχει καταχωρήσει το σκάφος του σύμφωνα με αυτούς τους Κανονισμούς ή δεν φέρει τον αριθμό καταχώρησης σε όλες τις συμμετοχές του σε ένα αγώνα, μπορεί να του επιβληθεί ποινή. Τα ατομικά νούμερα και/ή τα γράμματα που αποτελούν την αναγνώριση του σκάφους θα πρέπει να έχουν ύψος 20εκ. και θα είναι αντίθετου χρώματος από αυτό του φόντου.

Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παράκτιας Κωπηλασίας τα αναγνωριστικά νούμερα θα μοιραστούν από την Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.

9.4. Νούμερα πληρωμάτων

Σε αγώνες όπου τα πληρώματα χρησιμοποιούν δανεικά σκάφη για κάθε αγωνιζόμενο πλήρωμα θα πρέπει να υπάρχει ένα επιπλέον νούμερο αγωνιστικού πληρώματος εκτός από το νούμερο καταχώρησης του σκάφους.

Για αγώνες με τερματισμό στην παραλία κατά τους οποίους απαιτείται ο δηλωμένος σαν δρομέας (συνήθως ο αρχηγός πληρώματος) να βγει από το σκάφος και να διασχίσει την γραμμή τερματισμού με τα πόδια, κάθε δρομέας που διασχίζει την γραμμή τερματισμού θα πρέπει να επιδεικνύει το νούμερο του πληρώματός του.

ΑΡΘΡΟ 10. – Χαρακτηριστικά στίβου

Ο Στίβος των αγώνων για τους Αγώνες της Παράκτιας Κωπηλασίας θα εξασφαλίζει, όσο το δυνατό περισσότερο, δίκαιες και ίσες αγωνιστικές συνθήκες για όλα τα πληρώματα. Αυτό θα απαιτεί επαρκές πλάτος στην γραμμή εκκίνησης για να επιτρέπεται σε όλα τα πληρώματα και σε κάθε αγώνα να ξεκινήσουν την ίδια ώρα.

Όποτε είναι εφικτό, η Οργανωτική Επιτροπή θα σχεδιάζει τον στίβο έτσι ώστε η εξέλιξη του αγώνα και τα σκάφη που συμμετέχουν να είναι ορατά από τους θεατές στην ακτή. Κατά τον σχεδιασμό του στίβου η Ο.Ε. θα λάβει υπόψη της τον άνεμο, την κατεύθυνση των κυμάτων, και τα χαρακτηριστικά της παραλίας. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει εκκινήσεις ή τερματισμό στην παραλία.

Το μήκος του στίβου ορίζεται από την Ο.Ε των αγώνων και μπορεί να είναι διαφορετικό στους προκριματικούς από ότι στους τελικούς. Σε κάθε περίπτωση αναφέρεται ρητά στη προκήρυξη των αγώνων.

Ο στίβος μπορεί να έχει οποία μορφή ταιριάζει στην μορφολογία της τοποθεσίας που διεξάγεται ο αγώνας. Μπορεί να είναι ευθύς, ορθογώνιος, τριγωνικός ή από σημείο σε σημείο ή κάποιου άλλου σχήματος.

Για λόγους ασφαλείας, η διάταξη του στίβου δεν πρέπει να επιτρέπει στα σκάφη να κινούνται σε αντίθετες κατευθύνσεις μέσα σε αυτόν.

Ο στίβος μπορεί να κωπηλατηθεί περισσότερες από μία φορά. Βασικά δεν πρέπει να υπάρχει σημαδούρα στροφής σε μικρότερη απόσταση του ενός χιλιομέτρου (1χλμ) από την εκκίνηση εάν η απαιτούμενη γωνία της στροφής στη σημαδούρα είναι μεγαλύτερη των 45 μοιρών.

Όποτε ένας αγώνας έχει ξεχωριστές προκριματικές σειρές, ο στίβος που θα χρησιμοποιηθεί για αυτές τις σειρές, μπορεί να είναι διαφορετικός, αλλά θα πρέπει να έχει την ίδια αγωνιστική απόσταση και να υπάρχουν ίδιες ή παρόμοιες αγωνιστικές συνθήκες.

10.1. Σημαδούρες Στίβου

ι. Ένα πλάνο του/των στίβου/ων που δείχνει την τοποθεσία όλων των σημαδούρων μαζί με την περιγραφή τους και τις θέσεις των GPS, θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στην Προκήρυξη των αγώνων όπως επίσης και στις οδηγίες που δίδονται στα πληρώματα κατά την άφιξή τους στον αγώνα. Το πλάνο πρέπει να υπάρχει διαθέσιμο στην Επιτροπή Ελέγχου.

ii. Για λόγους ασφαλείας, όπου χρησιμοποιούνται οι σημαδούρες για να υποδεικνύουν τα σημεία στροφής, η Οργανωτική Επιτροπή θα πρέπει, να χρησιμοποιεί φουσκωτές σημαδούρες. Οι σημαδούρες που υποδεικνύουν τα σημεία στροφής, θα πρέπει, να είναι φουσκωτές σημαδούρες.

iii. Η Ο.Ε. πρέπει να λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για τον καθορισμό του στίβου έτσι ώστε να αποφεύγονται τυχόν κίνδυνοι π.χ. (να κολλήσουν τα σκάφη σε ρηχά νερά) (δίαυλοι ναυσιπλοΐας, λιμάνια χώροι λουομένων) κ.λ.π. Θα πρέπει να υπάρχει ξεκάθαρη σήμανση των περιοχών αυτών με την τοποθέτηση προειδοποιητικών σημαδούρων στα κατάλληλα σημεία.

10.2 Γραμμές Εκκίνησης και Τερματισμού

i. Οι νοητές γραμμές εκκίνησης και τερματισμού (εάν είναι στο νερό) ορίζονται από σημαδούρες και πρέπει να είναι ορατές από τους κριτές και να έχει διαφορετικό χρώμα από τις υπόλοιπες.

ii. Ο προσανατολισμός της γραμμής εκκίνησης ή τερματισμού θα πρέπει να είναι κατά βάση κάθετη στη διαδρομή που θα πρέπει να πάρουν τα πληρώματα μέχρι την πρώτη στροφή (σημαδούρα) όταν (πρόκειται για εκκίνηση) ή το προηγούμενο σημείο στροφής (σημαδούρα) (όταν πρόκειται για τον τερματισμό) αντίστοιχα.

iii. Για όλους τους αγώνες, εκτός από τους αγώνες χρόνου (beach sprint), η γραμμή εκκίνησης πρέπει να είναι αρκετά πλατιά για να επιτρέπει σε όλους τους αγωνιζόμενους στην κούρσα να ευθυγραμμίζονται και να ξεκινούν την ίδια ώρα.

iv. Η γραμμή τερματισμού μπορεί να είναι είτε στο νερό, ή εάν μία τέτοια επιλογή είναι εφικτή, στην παραλία. Όπου υπάρχει γραμμή τερματισμού στην παραλία, ο τερματισμός θα είναι μία γραμμή τερματισμού ή μία σημαία τοποθετημένη σε ένα καθορισμένο σημείο στην παραλία και ένα πλήρωμα θα έχει τελειώσει την κούρσα του όταν ένα ή περισσότερα μέλη του πληρώματος θα έχουν διασχίσει την γραμμή ή θα έχουν αγγίξει την σημαία όπως απαιτείται.

10.2 – Μήκος του στίβου

Εθνικοί Αγώνες Παράκτιας Κωπηλασίας.

Κατ' αρχήν δεν υπάρχει προκαθορισμένη αγωνιστική απόσταση και αυτό μπορεί να ποικίλλει από αγώνα σε αγώνα. Πρέπει να γνωστοποιείται σε όλους τους συμμετέχοντες στην Προκήρυξη του Αγώνα. Η αγωνιστική απόσταση μπορεί να αλλάξει από τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής σε περίπτωση αντίξωων καιρικών συνθηκών, σε συνεννόηση πάντα με τον Διευθυντή Αγώνων και την Οργανωτική Επιτροπή.

Ενδεικτικά και σύμφωνα με τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Παράκτιας Κωπηλασίας η κατ' αρχήν αγωνιστική απόσταση είναι μεταξύ 6 και 8 χλμ και είναι η ίδια για τους Άνδρες και τις Γυναίκες. Η απόσταση μπορεί να ποικίλλει από τους παράγοντες που αφορούν στον κάθε στίβο ξεχωριστά για τον Αγώνα, λαμβάνοντας υπόψη την ασφάλεια, τις ευνοϊκές καιρικές συνθήκες, την εξέλιξη της κούρσας για τους τελικούς, τη θέση των σημαδούρων, την ορατότητα των θεατών και τις εγκαταστάσεις εκκίνησης και τερματισμού. Σε αντίξοες καιρικές συνθήκες, η απόσταση μπορεί να αλλάξει από την Πρόεδρο της Αγωνοδίκου επιτροπής σε συνεννόηση με τον Διευθυντή Αγώνων και την Οργανωτική Επιτροπή.

10.3 - Αριθμός Αγωνιστικών Διαδρομών

Οι Αγώνες της Παράκτιας Κωπηλασίας κανονικά κωπηλατούνται χωρίς όριο στον αριθμό των πληρωμάτων σε κάθε κούρσα. Αυτό εξαρτάται από τον χώρο (πλάτος) της οριοθετημένης εκκίνησης, το μήκος του στίβου και όλους τους λόγους ασφαλείας, συμπεριλαμβανομένων των καιρικών συνθηκών και των προβλέψεων των σωστικών σκαφών. Δεν θα υπάρχουν οριοθετημένες αγωνιστικές διαδρομές. Όπου υπάρχει όριο στο πλάτος της γραμμής εκκίνησης, η οργανωτική επιτροπή θα υποδεικνύει στην Προκήρυξη του Αγώνα και με την ενημέρωση των πληρωμάτων, το μέγιστο

αριθμό των σκαφών που μπορεί να φιλοξενηθεί στη γραμμή εκκίνησης, μία φορά σε κάθε κατηγορία.

ΑΡΘΡΟ 11.- Ασφάλεια – Γενικές Αρχές

11.1. Διευθυντής Αγώνων

Η Οργανωτική Επιτροπή θα ορίσει έναν Διευθυντή Αγώνων ο οποίος θα είναι εξοικειωμένος/θα γνωρίζει πολύ καλά/ τις τοπικές συνθήκες νερού και ο οποίος θα έχει εμπειρία στους Αγώνες της Παράκτιας Κωπηλασίας. Ο Διευθυντής Αγώνων θα είναι υπεύθυνος για όλες τις επικοινωνίες με τις τοπικές ναυτιλιακές αρχές και θα εξασφαλίσει ότι όλες οι προϋποθέσεις ασφάλειας, συμπεριλαμβανομένων όλων των σωστικών υπηρεσιών είναι τακτοποιημένες πριν την έναρξη των αγώνων και ότι πληρούνται όλοι οι τοπικοί ναυτικοί κανόνες και κανονισμοί. Ο Διευθυντής Αγώνων θα συνεργάζεται στενά με τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής και θα συμμετέχει σε κάθε απόφαση σε περίπτωση κακών καιρικών συνθηκών. Σε κάθε περίπτωση όπου ο Διευθυντής Αγώνων και ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής δεν συμφωνούν για κάποιο θέμα σε ότι αφορά στην ασφάλεια, η απόφαση του Προέδρου της Αγωνοδίκου Επιτροπής θα επικρατήσει.

11.2. Συνάντηση Αρχηγών των Πληρωμάτων

Πριν την έναρξη του αγώνα, η Οργανωτική Επιτροπή καλεί σε σύσκεψη τους αρχηγούς των ομάδων, πηδαλιούχους και αρχηγούς των πληρωμάτων. Σε αυτή την συνάντηση, ο Διευθυντής των Αγώνων θα εξηγήσει και θα παρέχει στους αγωνιζόμενους, όλες τις πληροφορίες που λογικά θα ζητηθούν για την ασφαλή διεξαγωγή του αγώνα (συμπεριλαμβανομένων των τοπικών κανόνων, κινήσεις της παλίρροιας, ρεύματα, συγκεκριμένα τοπογραφικά, γνωστούς κινδύνους και κανόνες ασφαλείας). Εάν θεωρηθεί απαραίτητο, οι πηδαλιούχοι και οι αρχηγοί των πληρωμάτων, μπορεί να προσκληθούν να δουν το στίβο από ένα ταχύπλοο της οργανωτικής επιτροπής.

11.3. Υποχρεώσεις Αθλητών

11.3.1. Γενικές Υποχρεώσεις

Όλοι οι κωπηλάτες και οι πηδαλιούχοι πρέπει:

- Να είναι εξοικειωμένοι και να σέβονται τους ναυτικούς κανόνες καθώς και τους Αγωνιστικούς Κανονισμούς της ΕΚΟΦΝΣ.
- Να φορούν κατάλληλα σωσίβια ή να έχουν ατομικό σωσίβιο στο σκάφος με εύκολη και βολική πρόσβαση ανά πάσα ώρα ενόσω βρίσκονται στο σκάφος.
- Να γνωρίζουν τι θα κάνουν σε περίπτωση που το σκάφος τους πλημμυρίσει ή αναποδογυρίσει και σε περίπτωση που το σκάφος τους χρειασθεί ρυμούλκηση.

11.3.2. Υποχρεώσεις Αρχηγού Πληρωμάτων

Σύμφωνα με τον διεθνή ναυτικό νόμο, όλα τα μετακινούμενα στο νερό σκάφη πρέπει να έχουν ένα άτομο υπεύθυνο για την ασφάλεια και την πλοήγηση. Στην Παράκτια Κωπηλασία, αυτό θα είναι ένα μέλος του πληρώματος που θα ορισθεί ο «Αρχηγός Πληρώματος». Ο οριζόμενος Αρχηγός Πληρώματος για κάθε σκάφος θα γνωστοποιηθεί στην Οργανωτική Επιτροπή εγγράφως με την Δήλωση του πληρώματος.

Πλήρωμα του οποίου ο Αρχηγός Πληρώματος δεν έχει γνωστοποιηθεί δεν θα του επιτραπεί η συμμετοχή στον αγώνα.

Ο Αρχηγός Πληρώματος είναι υπεύθυνος για:

Πριν από κάθε έξοδο:

- Αναλαμβάνει την ευθύνη για την πληροφόρηση και αξιολόγηση των κινδύνων και την ικανότητα του πληρώματος να αντιμετωπίσει τις επικρατούσες καιρικές συνθήκες.

- Ενημερώνεται για τις τρέχουσες και αναμενόμενες καιρικές συνθήκες.
- Δηλώνει την έξοδο του σκάφους στην Επιτροπή Ελέγχου, δίνοντας την ημερομηνία και την ώρα εξόδου, την εκτιμώμενη διάρκεια της εξόδου και την διαδρομή που θα ακολουθήσει το πλήρωμα. Αυτό γίνεται σε ειδικό έγγραφο το οποίο υπογράφει όταν μπαίνει στο νερό αλλά και όταν βγαίνει από αυτό.
- Ελέγχει την κατάσταση του σκάφους και τον εξοπλισμό ασφάλειας του.

Κατά τη διάρκεια της εξόδου:

- Εξασφαλίζει ότι το πλήρωμα σέβεται τους κανόνες πλοήγησης και ασφάλειας.
- Απαιτεί από όλα τα μέλη του πληρώματος να φορούν τα σωσίβια τους εφόσον το κρίνει αναγκαίο.
- Παίρνει τις απαραίτητες αποφάσεις για την ασφάλεια του πληρώματος εάν ο καιρός χειροτερέψει.
- Καταγράφει κάθε αλλαγή του καιρού ή του νερού οι οποίες ίσως επηρεάσουν την ασφάλεια του πληρώματος.

Μετά την έξοδο:

- Ενημερώνει την Επιτροπή Ελέγχου για την επιστροφή του πληρώματος.
- Ολοκληρώνει την καταχώρηση που υποδεικνύει την επιστροφή του πληρώματος.

11.3.3. Ειδικά Θέματα για την Ασφάλεια της Παράκτιας Κωπηλασίας

11.4.1 Γενικοί Κανόνες Κυκλοφορίας

Η κωπηλασία σε θάλασσα έξω από κανάλια και λιμάνια απαιτεί ειδική προσοχή στις καιρικές συνθήκες, τις παλίρροιες, ρεύματα νερού και στους γενικούς ναυτικούς κανόνες κυκλοφορίας. Οι κωπηλάτες και οι πηδαλιούχοι θα πρέπει να ενημερωθούν για τους γενικούς εθνικούς και διεθνείς ναυτικούς κανόνες πλοήγησης καθώς επίσης και για τις ειδικές συνθήκες της περιοχής.

Τα μέτρα ασφαλείας και οι τοπικοί κανόνες πρέπει να εφαρμόζονται αυστηρά από την Οργανωτική Επιτροπή και την Αγωνόδοκο Επιτροπή και πρέπει να τηρούνται αυστηρά και από τα πληρώματα.

11.4.2. Σημαντικοί Κανόνες για κωπηλασία στη Θάλασσα

Τα κωπηλατικά σκάφη δεν πρέπει να εμποδίζουν το πέρασμα των:

- Σκαφών που μπορούν να πλοηγηθούν μόνο σε ένα στενό κανάλι.
- Σκαφών με μηχανική προώθηση σε μία συγκεκριμένη διαδρομή κυκλοφορίας.
- Πλοίων με βαρύ φορτίο.

11.4.3. Αποφεύγοντας συγκρούσεις

Όταν δύο κωπηλατικά σκάφη βρίσκονται σε μία πιθανή πορεία σύγκρουσης, και τα δύο σκάφη θα πρέπει να κινηθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να δώσουν χώρο μεταξύ τους. Η κίνηση αυτή γίνεται κωπηλατώντας προς τα αριστερά των κωπηλατών («Starboard») όπως κάθονται στο σκάφος. (εδώ ίσως θα πρέπει να δούμε και την προτεραιότητα στην στροφή στις σημαδούρες) Όσον αφορά αποφυγή σύγκρουσης στην στροφή (σημαδούρα), το σκάφος που βρίσκεται στο εξωτερικό μέρος της σημαδούρας πρέπει να δώσει χώρο σε αυτό που βρίσκεται εσωτερικά.

11.5. Καταφύγια

Καταφύγια είναι τα λιμάνια και οι όρμοι όπου τα σκάφη μπορούν να βρουν καταφύγιο σε δύσκολες καιρικές συνθήκες και όπου τα μέλη των πληρωμάτων μπορούν με ασφάλεια να αποβιβασθούν. Τέτοια καταφύγια πρέπει να γνωστοποιούνται από την Οργανωτική Επιτροπή σε όλα τα πληρώματα ως μέρος της ενημέρωσης των πληρωμάτων. Τα καταφύγια μπορεί να είναι άμεσα εξαρτώμενα από την παλίρροια, τον άνεμο και τις τρέχουσες συνθήκες. Σύμφωνα πάντα με τις συνθήκες, μια περιοχή μπορεί να θεωρηθεί καταφύγιο μόνο σε μία ορισμένη ώρα της ημέρας και μπορεί να

είναι επικίνδυνη και όχι προσβάσιμη άλλες στιγμές. Όποια κι αν είναι η πορεία που θα ακολουθηθεί από ένα πλήρωμα, αυτό θα πρέπει να γνωρίζει όλες τις δυνατότητες πρόσβασης στα καταφύγια σύμφωνα με τα ναυτιλιακά όρια που επιβάλλονται για τα σκάφη τους.

11.6. Ανατροπή

Τα πληρώματα θα πρέπει να εξασκούνται στις ανατροπές του σκάφους και να εξοικειώνονται με όλα τα βήματα για να εξασφαλίσουν την ασφάλειά τους.

Στην περίπτωση που έχουμε ανατροπή, οι κωπηλάτες μπορούν να ανάβουν στο σκάφος τους (χωρίς εξωτερική βοήθεια) και να συνεχίσουν τον αγώνα τους.

ΑΡΘΡΟ 12 – Σύστημα Πρόκρισης

Η Οργανωτική Επιτροπή θα ορίσει τον μέγιστο αριθμό των πληρωμάτων που μπορούν να εκκινήσουν μαζί για κάθε αγώνα.

Εάν ο αριθμός των πληρωμάτων που λαμβάνουν μέρος σε έναν αγώνα ξεπερνά τον αριθμό του διαθέσιμου στην γραμμή εκκίνησης χώρου, θα διεξάγονται προκριματικές σειρές.

Σ' αυτή τη περίπτωση, ο αριθμός των πληρωμάτων που θα περάσουν στο τελικό από τον κάθε προκριματικό θα είναι ο αριθμός των διαθέσιμων θέσεων στην γραμμή Εκκίνησης διαιρούμενος με τον αριθμό των προκριματικών που απαιτούνται.

Ο αριθμός των πληρωμάτων σε κάθε προκριματικό θα είναι ο ίδιος ή θα υπάρχει απόκλιση ενός σκάφους με τις πρώτες σειρές να έχουν τα περισσότερα. Ο αριθμός των προκρινόμενων θα είναι ο ίδιος από κάθε σειρά. Εάν ένας αγώνας έχει λιγότερες δηλώσεις συμμετοχής απ' ότι είναι οι θέσεις στην γραμμή Εκκίνησης, θα υπάρξει ένας απευθείας τελικός χωρίς προκριματικούς αγώνες.

Η Οργανωτική Επιτροπή μπορεί να θέσει ένα όριο στον αριθμό των σκαφών σε κάθε προκριματικό και / ή το νούμερο των σκαφών που θα προκριθούν στον Τελικό. Κατ' αρχήν ο ελάχιστος αριθμός των σκαφών στον τελικό θα πρέπει να είναι οκτώ (8) σε κάθε αγώνισμα και ο ανώτατος θα είναι ίσος με τον αριθμό των διαθέσιμων σκαφών ή του διαθέσιμου χώρου. Τέτοιες πληροφορίες θα συμπεριλαμβάνονται στην Προκήρυξη των Αγώνων καθώς επίσης και στις πληροφορίες που θα δοθούν στα πληρώματα πριν τον αγώνα.

ΑΡΘΡΟ 13 – Κλήρωση και Καθορισμός Διαδρομών

Όπου απαιτούνται προκριματικοί αγώνες, θα πραγματοποιείται κλήρωση στη Συνάντηση των Αρχηγών των Πληρωμάτων μία ημέρα πριν την διεξαγωγή των προκριματικών ή νωρίτερα εφόσον ενδείκνυται.. Η κλήρωση θα γίνει για να αποφασισθούν ποια πληρώματα θα λάβουν μέρος σε ποιους προκριματικούς. Δεν γίνεται κατανομή διαδρομών.

Για τις εκκινήσεις σε ακτές όπου η γραμμή εκκίνησης δεν είναι κάθετη στην σημαδούρα της πρώτης στροφής, οι θέσεις εκκίνησης των πληρωμάτων θα κατανεμηθούν από την Αγωνόδικο Επιτροπή με τυχαία κλήρωση.

ΑΡΘΡΟ 14 – Αντίξοες Καιρικές Συνθήκες

Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής, σε συνεννόηση με τον Διευθυντή των Αγώνων και την Οργανωτική Επιτροπή, θα πάρει όλες τις αποφάσεις σχετικά με οποιαδήποτε καθυστέρηση, αναβολή ή ακύρωση των αγώνων, ή για αλλαγές στην πορεία, που προκύπτουν από αντίξοες καιρικές συνθήκες ή άλλα θέματα που σχετίζονται με την ασφάλεια των αγωνιζόμενων και τις δίκαιες συνθήκες στο νερό.

ΑΡΘΡΟ 15 – Στην Εκκίνηση

Δεν υπάρχει γραμμή εκκίνησης στους Αγώνες της Παράκτιας Κωπηλασίας. Τα πληρώματα φέρουν πλήρη ευθύνη για τον εξοπλισμό τους σε περίπτωση ζημίας.

Τα πληρώματα θα πρέπει να είναι κοντά στην νοητή γραμμή εκκίνησης δύο λεπτά πριν την προκαθορισμένη ώρα εκκίνησης.

Ο Αφέτης μπορεί να ξεκινήσει την κούρσα χωρίς αναφορά σε απόντα πληρώματα. Δεν επιτρέπεται σε πλήρωμα να αγωνιστεί με μειωμένη σύνθεση.

ΑΡΘΡΟ 16 – Η διαδικασία εκκίνησης

16.1 Η εκκίνηση (πλωτή)

Κάθε σκάφος είναι ελεύθερο να βρει τη θέση του στην γραμμή Εκκίνησης (**πίσω από τη νοητή γραμμή εκκίνησης**) αλλά είναι στην ευθύνη του κάθε πληρώματος να εξασφαλίσει ότι δεν εμποδίζει άλλα σκάφη. Όπου συμβαίνει κάτι τέτοιο ή πρόκειται να συμβεί, κάθε πλήρωμα θα πρέπει να λάβει τα κατάλληλα μέτρα αποφυγής, επίσης θα πρέπει να ακολουθήσει τις οδηγίες του Αφέτη ή του Διαιτητή οποτεδήποτε αυτές του δοθούν.

Ο Αφέτης μπορεί να βοηθηθεί από άλλους διαιτητές υπό τις δικές του εντολές. Η θέση του Αφέτη θα είναι κατά βάση περίπου 50-100 μέτρα πίσω από την γραμμή της Εκκίνησης και θα είναι τέτοια που ο Αφέτης να έχει καθαρή εικόνα όλων των σκαφών και το σύστημα Άφεσης να είναι ορατό σε όλα τα πληρώματα που βρίσκονται στην Γραμμή Εκκίνησης. Ο Αφέτης πρέπει να φορά ένα ευδιάκριτο τζάκετ.

Στην εκκίνηση θα υπάρχει ένας Κριτής (Υπεύθυνος Άφεσης) ο οποίος θα βρίσκεται ακριβώς στη γραμμή της Εκκίνησης.

Ο Υπεύθυνος Άφεσης πρέπει να αναγνωρίζει κάθε σκάφος που βρίσκεται μέσα στη γραμμή εκκίνησης τη στιγμή που δίδεται το σήμα εκκίνησης. Σε αυτή την περίπτωση ειδοποιεί τον Αφέτη για τα σκάφη που δεν πήραν σωστή εκκίνηση. Αυτά πρέπει να ενημερωθούν άμεσα για την τυχόν ποινή.

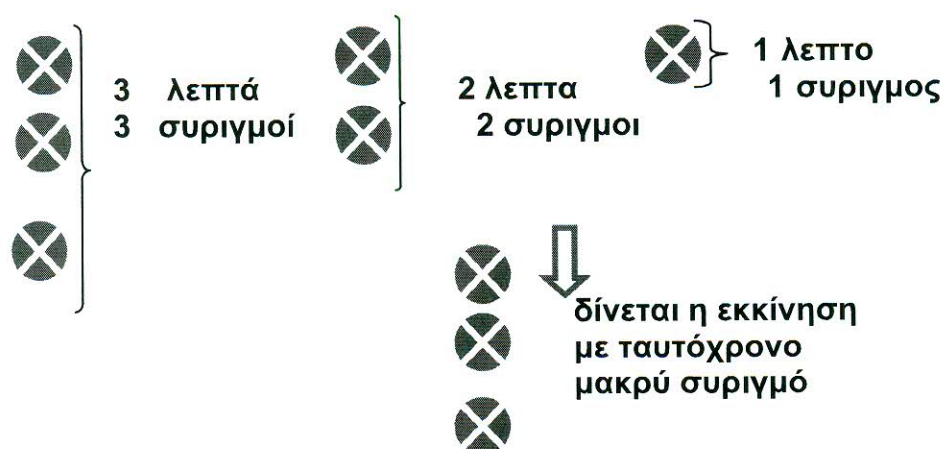
Η διαδικασία εκκίνησης θα είναι ως ακολούθως:

- i. Είναι ευθύνη του κάθε πληρώματος να εξασφαλίσει ότι κανένα μέρος του σκάφους του δεν είναι πάνω ή μπροστά από τη νοητή γραμμή εκκίνησης τη στιγμή που δίδεται το σήμα εκκίνησης. Ο Υπεύθυνος Άφεσης δεν θα είναι υποχρεωμένος να δώσει οδηγίες στα πληρώματα αυτά πριν δοθεί το σήμα εκκίνησης. Τα πληρώματα στην περιοχή Εκκίνησης θα ακολουθούν στενά τις οδηγίες του Αφέτη ή του Διαιτητή. Κάθε πλήρωμα που δεν ακολουθεί τέτοιες οδηγίες μπορεί να τιμωρηθεί. Αφότου δοθούν τα 3λεπτα, 2λεπτα και 1 λεπτού σήματα αντίστοιχα όπως προβλέπεται στις παραγράφους (iii), (vi) και (vii) αυτού του Κανονισμού, ο Αφέτης μπορεί να ξεκινήσει τον αγώνα την προγραμματισμένη ώρα χωρίς να αναφερθεί στη θέση του κάθε πληρώματος (roll call)
- ii. Τρία λεπτά πριν την εκκίνηση ο Αφέτης:
 - Θα υψώσει ταυτόχρονα τρεις μπάλες μία πάνω από την άλλη (κάθε μπάλα θα έχει λευκό σταυρό σε κόκκινο φόντο, θα είναι εμφανώς ορατή από την γραμμή Εκκίνησης και δεν θα είναι μικρότερη από 50εκ σε διάμετρο) και
 - Θα ακουστούν **3 καθαροί, σύντομοι συριγμοί** με την κόρνα .
 - Όλα τα σκάφη θα παραμείνουν κοντά στην γραμμή εκκίνησης. Με την λήξη των 3^{ων} λεπτών η εκκίνηση μπορεί να δοθεί ακόμη κι αν ορισμένα σκάφη δεν έχουν μπει στη θέση εκκίνησης.
 - Κάθε πλήρωμα θα είναι υπεύθυνο για να γνωρίζει την ώρα που υπολείπεται πριν την εκκίνηση. Είναι ευθύνη των πληρωμάτων να βρίσκονται κοντά στη γραμμή εκκίνησης της κούρσας και να μην προκαλέσουν εσφαλμένη εκκίνηση. Δεν θα

δοθούν οδηγίες στα πληρώματα σχετικές με την ευθυγράμμιση εκτός και αν ο Υπεύθυνος Άφησης θεωρήσει ότι πολλά σκάφη είναι μέσα από τη γραμμή εκκίνησης και ότι ο αγώνας δεν μπορεί να ξεκινήσει με ασφαλή ή δίκαιο τρόπο.

- Δύο λεπτά πριν την ώρα εκκίνησης, ο Αφέτης ταυτόχρονα θα:
 - Χαμηλώσει μία από τις τρεις υψωμένες μπάλες και;
 - θα ηχήσει **2 σύντομους συριγμούς** με την κόρνα
- iii. Τη στιγμή της Εκκίνησης, ο Αφέτης θα δώσει το σήμα για την Εκκίνηση κάνοντας ταυτόχρονα τα παρακάτω:
 - Κατεβάζοντας τη μία μπάλα και
 - Κάνοντας έναν μακρύ συριγμό με την κόρνα.

Η επίσημη εκκίνηση του αγώνα θα θεωρηθεί τη στιγμή που η τελευταία μπάλα θα ξεκινήσει να κατεβαίνει.



iv. Εάν ο Υπεύθυνος Άφησης θεωρήσει ότι πολλά πληρώματα είναι πάνω ή μπροστά από την γραμμή της Εκκίνησης την καθορισμένη ώρα, ή αν ο Αφέτης θεωρήσει ότι πολλά πληρώματα έχουν καθυστερήσει να πάνε στην Εκκίνηση για λόγους πέρα από τον έλεγχό τους, έχει δικαίωμα να καθυστερήσει την Εκκίνηση. Εναλλακτικά μπορεί να δώσει εκκίνηση και να επιβάλλει κυρώσεις όπως προβλέπονται σε αυτούς τους Κανονισμούς.

16.2. Η Εκκίνηση (Εκκίνηση από την Ακτή)

i. Τα σκάφη θα παραταχθούν σε σειρά στην Ακτή κοντά στο νερό. Εάν η θέση εκκίνησης των σκαφών έχει κατανεμηθεί, τα σκάφη θα μπουν στη σειρά σύμφωνα με αυτές τις θέσεις.

ii. Ο Αφέτης θα κατευθύνει τα πληρώματα να μπουν στο νερό καθώς και να κρατήσουν τα σκάφη τους περίπου 8 μέτρα μακριά από την άκρη του νερού. Σε μία φυσιολογική εκκίνηση από την ακτή, όλα τα μέλη των πληρωμάτων θα κρατούν τα σκάφη τους για μπορούν να ξεκινήσουν την επιβίβαση μόλις δοθεί το σήμα της εκκίνησης.

Ο Αφέτης θα διατάξει τα πληρώματα να ετοιμαστούν και να βάλουν τα σκάφη τους στο νερό. Ο Υπεύθυνος της Άφησης θα είναι ο αποκλειστικός κριτής που θα ελέγξει αν τα σκάφη είναι στη σωστή σειρά.

Εάν δοθεί εκκίνηση με τρέξιμο, ένα οριζόμενο μέρος του πληρώματος από κάθε πλήρωμα θα είναι ο δρομέας (συνήθως ο αρχηγός). Ο δρομέας θα ξεκινήσει πίσω από μία γραμμή εκκίνησης τρεξίματος στην παραλία και όταν δοθεί το σήμα θα τρέξει ως το σκάφος του για να ενωθεί με τα υπόλοιπα μέλη του πληρώματος.

Τα υπόλοιπα μέλη του πληρώματος θα κρατούν τα σκάφη τους μέσα στο νερό και μπορούν να ξεκινήσουν την επιβίβαση στο σκάφος τους μόνο όταν δοθεί το σήμα της εκκίνησης.

Ο πηδαλιούχος μόνο μπορεί να είναι βρίσκεται σε αυτή τη φάση μέσα στο σκάφος. Άτομα που κρατούν τα σκάφη, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τα σκιφ και τα άλλα σκάφη με σχετική απόφαση του Αφέτη.

iii. Είναι ευθύνη του κάθε πληρώματος να εξασφαλίσει ότι το σκάφος τους δεν εμποδίζει άλλα σκάφη. Όπου συμβαίνει κάτι τέτοιο ή πρόκειται να συμβεί, κάθε πλήρωμα θα πρέπει να λάβει τα απαραίτητα μέτρα προκειμένου να το αποφύγει, ακολουθώντας τις οδηγίες του Αφέτη ή του Διαιτητή. Ένα πλήρωμα που παρεμποδίζει ένα άλλο μπορεί να τιμωρηθεί από τον Αφέτη ή τον Διαιτητή.

16.3 Η Διαδικασία Εκκίνησης (Εκκίνηση στην ακτή)

Ο Αφέτης μπορεί να ζητήσει βοήθεια από άλλους διαιτητές υπό τις δικές του οδηγίες. Η θέση του Αφέτη θα είναι τέτοια ώστε να μπορεί να έχει μία καθαρή εικόνα της νοητής γραμμής εκκίνησης και ότι όλα τα σκάφη και τα σήματα εκκίνησης είναι ευκρινώς ορατά σε όλους τους αγωνιζόμενους. Ο Αφέτης θα πρέπει να φορά ένα ευδιάκριτο τζάκετ.

Ο Αφέτης θα ενημερώσει τα πληρώματα όταν απομένουν πέντε λεπτά, τέσσερα λεπτά και τρία λεπτά πριν την εκκίνηση.

Θα υπάρχει ένας Κριτής στην Εκκίνηση σε θέση που να μπορεί να εκτελεί τα καθήκοντα του. Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου έχει δικαίωμα να τοποθετήσει και δεύτερο Κριτή στην Εκκίνηση.

Ο Κριτής στην Εκκίνηση από την ακτή, θα είναι υπεύθυνος για να υποδείξει κάθε δρομέα που διασχίζει την γραμμή εκκίνησης πριν δοθεί το σήμα εκκίνησης.

Η διαδικασία εκκίνησης από την ακτή έχει ως ακολούθως:

- i. Τα πληρώματα θα πρέπει να είναι στις θέσεις εκκίνησης, (σε περίπτωση running start) οι υποψήφιοι δρομείς θα πρέπει να είναι στην γραμμή εκκίνησης και υπό τον έλεγχο του Αφέτη δύο λεπτά πριν την ώρα έναρξης της κούρσας τους.
- ii. Ο Αφέτης έχει δικαίωμα να τιμωρήσει ένα πλήρωμα του οποίου ο δρομέας έχει καθυστερήσει να πάει στην εκκίνηση όπως επίσης έχει δικαίωμα να ξεκινήσει την κούρσα χωρίς να αναφερθεί στους απόντες.
- iii. Όταν απομένουν δύο λεπτά για την εκκίνηση, ο Αφέτης θα πει «Δύο λεπτά!»
- iv. Την ώρα της εκκίνησης, ο Αφέτης θα δώσει το σήμα για την εκκίνηση από θέση που θα είναι ορατός από όλους τους δρομείς πληρωμάτων, υψώνοντας και κατεβάζοντας προς τα κάτω τη κόκκινη σημαία, παράλληλα με τον ήχο της κόρνας.

Η Επίσημη εκκίνηση της κούρσας θα γίνει τη στιγμή που θα κατέβει η σημαία.

16.4. Καθυστερήσεις στην Εκκίνηση

Εάν η εκκίνηση σε μία συγκεκριμένη σειρά σκάφων καθυστερήσει για οποιοδήποτε λόγο, ο Αφέτης πρέπει να ενημερώσει για την καθυστέρηση τα σκάφη αυτής της σειράς.

Εάν υπάρχει περίπτωση να καθυστερήσει ολόκληρος ο αγώνας ο Αφέτης θα χαμηλώσει όλα τα σήματα και θα ξεκινήσει την διαδικασία της αντίστροφης μέτρησης των 3ών λεπτών ξανά αφότου το ανακοινώσει στα πληρώματα που περιμένουν.

ΑΡΘΡΟ 17 – Εσφαλμένη Εκκίνηση

Μη σταθερή Εκκίνηση – Ένα πλήρωμα διαπράττει μία εσφαλμένη εκκίνηση όταν μέρος του σκάφους ή εξοπλισμός βρίσκονται επάνω ή μπροστά από τη Γραμμή Εκκίνησης τη στιγμή που δίδεται το σήμα Εκκίνησης.

Εκκίνηση στην Ακτή – Ένα πλήρωμα διαπράττει εσφαλμένη εκκίνηση στην περίπτωση που ο δρομέας του πληρώματος, διασχίσει την οριζόμενη γραμμή

εκκίνησης πριν δοθεί το σήμα εκκίνησης και σε όλες τις περιπτώσεις που κάποιο/α μέλος/οι του πληρώματος ξεκινήσουν την επιβίβαση στο σκάφος τους πριν δοθεί το σήμα της εκκίνησης.

Ο Υπεύθυνος της Εκκίνησης θα είναι ο αποκλειστικός υπεύθυνος χαρακτηρισμού μιας εκκίνησης ως εσφαλμένη.

17.1. Συνέπειες μιας Εσφαλμένης Εκκίνησης.

17.1.1. Ατομική Εσφαλμένη Εκκίνηση

i. Μη σταθερή Εκκίνηση – Ένα πλήρωμα που διαπράττει μία Εσφαλμένη Εκκίνηση θα του επιτραπεί να συνεχίσει την κούρσα του αλλά θα λάβει μία 2λεπτη τιμωρία και αμέσως θα ενημερωθεί για την τιμωρία που θα λάβει από τον διαιτητή με ηχητικό και οπτικό μέσο (τηλεβόα και πινακίδα με ποινή)

ii. Εκκίνηση στην Ακτή – Κάθε φορά που διαπράττεται μία εσφαλμένη εκκίνηση, είτε από ένα δρομέα ή από μέλος του πληρώματος, ο Υπεύθυνος της Εκκίνησης θα διακόψει την κούρσα και θα ενημερώσει το πλήρωμα ότι έχει διαπράξει μία εσφαλμένη εκκίνηση και θα ενημερώσει τον Αφέτη ακολούθως. Σε περίπτωση επανεκκίνησης του αγώνα, ο Αφέτης θα επιβάλλει τιμωρία 10 δευτερολέπτων σε αυτό το πλήρωμα και γι αυτό το λόγο (ενώ ο δρομέας θα εκκινήσει κανονικά) αυτό το πλήρωμα θα είναι υποχρεωμένο να περιμένει για 10 δευτερόλεπτα αφού δοθεί το σήμα της εκκίνησης των σκαφών πριν κάνουν οποιαδήποτε κίνηση για να ξεκινήσουν την κούρσα τους. Ο Αφέτης θα υποδείξει προφορικά και με τη σημαία ότι έχουν παρέλθει τα 10 δευτερόλεπτα και το πλήρωμα μπορεί να ξεκινήσει.

Ένα πλήρωμα που θα προκαλέσει δύο εσφαλμένες εκκινήσεις στον ίδιο αγώνα σε Εκκίνηση στην Ακτή θα αποκλεισθεί από τον Αφέτη.

17.1.2. Πολλαπλή Εσφαλμένη Εκκίνηση

Εάν σε έναν αγώνα ο Υπεύθυνος Εκκίνησης υποδείξει ότι ένας αριθμός σκαφών έχει διαπράξει μία εσφαλμένη εκκίνηση, ο Αφέτης έχει δικαίωμα να αποφασίσει να σταματήσει την κούρσα και να δώσει ξανά την εκκίνηση ή μπορεί να επιτρέψει στην κούρσα να συνεχίσει και θα επιβάλλει ποινή στα εμπλεκόμενα σκάφη. Εάν αποφασίσει να σταματήσει τον αγώνα, ο Αφέτης θα το κάνει υψώνοντας κόκκινη σημαία και ηχώντας επαναλαμβανόμενους συριγμούς με την κόρνα. Εάν προκληθεί μαζική εσφαλμένη εκκίνηση λόγω κακών καιρικών συνθηκών ή άλλους εξωτερικούς παράγοντες αλλά ο Υπεύθυνος της Εκκίνησης θεωρήσει ότι η Εκκίνηση ήταν δίκαιη, μπορεί να συμβουλέψει τον Αφέτη να επιτρέψει την συνέχιση του αγώνα με ή χωρίς ποινές.

ΑΡΘΡΟ 18 – Ευθύνη των Κωπηλατών

Όλα τα πληρώματα θα αγωνισθούν σύμφωνα με τους κανόνες. Εάν ένα πλήρωμα δεν συμμορφωθεί με τους κανόνες, εάν παρεμποδίζει ή αποκτά κάποιο πλεονέκτημα με οποιονδήποτε τρόπο, μπορεί να τιμωρηθεί.

Ένα πλήρωμα, το οποίο για οποιοδήποτε λόγο δεν ολοκληρώσει το πρόγραμμα όπως ορίζεται από την Οργανωτική Επιτροπή, δεν ολοκληρώσει τις στροφές και δεν στρίψει από όλες ή μία από τις σημαδούρες, είναι υπεύθυνο να το δηλώσει στον Υπεύθυνο Τερματισμού ή σε κάποιον άλλο Διαιτητή ή στην Οργανωτική Επιτροπή στο τέλος του αγώνα

Το αποτέλεσμα ενός τέτοιου πληρώματος θα έχει την ένδειξη **Δ Τ -ΔΕΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΕ**. Στην περίπτωση που ένα σκάφος περάσει μέσα από τη σημαδούρα, για να μην ακυρωθεί, έχει το δικαίωμα να γυρίσει πίσω (με ασφάλεια και χωρίς να παρεμποδίσει άλλο σκάφος) και να περάσει από την εξωτερική πλευρά αυτής συνεχίζοντας προς τον τερματισμό.

ΑΡΘΡΟ 19 – Παρεμπόδιση

Ένα πλήρωμα παρεμποδίζει ένα άλλο πλήρωμα όταν

- αυτό αλλάζει πορεία για να εμποδίσει το άλλο πλήρωμα να περάσει.

- Εάν δεν του κάνει χώρο όταν αυτό απαιτηθεί σύμφωνα με τον κανονισμό
- εάν προκαλέσει σύγκρουση με ένα άλλο πλήρωμα επειδή δεν έκανε χώρο για να περάσει σύμφωνα με τους κανονισμούς.

19.1. Κανόνες για το πως να δίνουμε χώρο σε ένα πλήρωμα

Όταν τρία ή περισσότερα πληρώματα είναι στην ίδια γραμμή και ένας πηδαλιούχος ευλόγως κρίνει ότι δεν υπάρχει αρκετός χώρος μεταξύ του σκάφους και των άλλων ο πηδαλιούχος μπορεί να καλέσει με τον αριθμό του σκάφους ένα από τα πληρώματα και να πει «(Αριθμός Σκάφους--!)» - «Προσοχή!» - «Κάντε χώρο!!» και το καλούμενο σκάφος πρέπει να αλλάξει την πορεία του επαρκώς για να αφήσει στο σκάφος που το καλεί αρκετό χώρο, αλλιώς μπορεί να του επιβληθεί ποινή από τον Διαιτητή. Σε αυτή την περίπτωση ο υπαίτιος μπορεί και να αποβληθεί από το αγώνισμα.

Κανένα σκάφος ή σκάφη δεν μπορούν σκόπιμα να προκαλέσουν παρεμπόδιση σε κάποιο άλλο σκάφος το οποίο είναι σε πορεία προς μία σημαδούρα στροφής ή άλλο σημάδι του στίβου.

Εάν δύο ή περισσότερα πληρώματα συνεργαστούν για να προκαλέσουν μειονέκτημα σε ένα άλλο πλήρωμα ή πληρώματα ή για να βοηθήσουν άλλο πλήρωμα ή πληρώματα σε αυτό, τότε όλα τα πληρώματα του σωματείου/ων που έχουν αναμιχθεί σε μία τέτοια πράξη συνεργασίας μπορεί να αποκλεισθούν.

19.2. Συγκρούσεις

Σε περίπτωση συγκρούσεων (σκαφών ή κουπιών), και σε περίπτωση που ένα από τα πληρώματα διαμαρτυρηθεί, ο Διαιτητής θα αποφασίσει ποιανού ήταν το λάθος και μπορεί να επιβάλλει ποινή στο υπεύθυνο για τη σύγκρουση σκάφος.

19.3. Προσπέραση

Είναι ευθύνη του πληρώματος που προσπερνά να μην παρεμποδίσει το προσπερνούμενο. Ένα πλήρωμα που το προσπερνούν δεν πρέπει να εμποδίσει την πορεία του προσπερνώντος.

Εάν ένα πλήρωμα κατά την προσπέραση παρεμποδίσει το πλήρωμα που προσπερνά αλλάζοντας την πορεία του ή με κάθε άλλο τρόπο, ο Διαιτητής μπορεί να τιμωρήσει το πλήρωμα που προκάλεσε την παρεμπόδιση επιβάλλοντας του χρονική ποινή 60 δευτερολέπτων, ή μπορεί να επιβάλει άλλη ποινή όπως ορίζει ο παρόν κανονισμός.

19.4. Στρίβοντας από τη Σημαδούρα Στροφής

Στις σημαδούρες στροφής τα πληρώματα θα πρέπει να αποφύγουν την παρεμπόδιση άλλων πληρωμάτων και να τηρήσουν τους κανόνες της προσπέρασης. Τα πληρώματα είναι υπεύθυνα για την πορεία τους και πρέπει να ακολουθήσουν την κατεύθυνση που δίνουν οι Διαιτητές, συμπεριλαμβανομένων και των διαιτητών στις στροφές.

Η προσπέραση πάνω στις σημαδούρες ελέγχεται από διαιτητή και σε αυτή προτεραιότητα έχει το σκάφος που βρίσκεται πιο κοντά στην σημαδούρα.

Προκειμένου να καταταγούν στην τελική κατάταξη για τον αγώνα, όλα τα πληρώματα πρέπει να στρίψουν εξωτερικά από όλες τις σημαδούρες στροφών και πρέπει να ολοκληρώσουν το πλήρες πρόγραμμα όπως έχει οριστεί από την Οργανωτική Επιτροπή.

ΑΡΘΡΟ 20. – Τερματισμός του Αγώνα

Ένα πλήρωμα έχει ολοκληρώσει τον αγώνα όταν η πλώρη του σκάφους του έχει περάσει την γραμμή τερματισμού μεταξύ των 2 σημαδούρων έχοντας όλα τα μέλη του πληρώματος μέσα στο σκάφος.

Όπου, προβλέπεται τερματισμός στην ακτή, ένα πλήρωμα θα έχει τερματίσει τον αγώνα όταν ο δρομέας που έχει οριστεί από κάθε πλήρωμα έχει διασχίσει την γραμμή τερματισμού ή έχει αγγίξει τη σημαία στην παραλία όπως απαιτείται. Ένα

πλήρωμα που δεν τηρεί αυτές τις προϋποθέσεις δεν θα πάρει κατάταξη στον αγώνα και στο αποτέλεσμα θα εμφανισθεί η ένδειξη ΔΕΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΕ.

ΑΡΘΡΟ 21. – Ισοπαλίες

Όταν η σειρά τερματισμού μεταξύ δύο ή περισσότερων πληρωμάτων είναι πολύ κοντινή και πρέπει να καθοριστεί η διαφορά, τότε το αποτέλεσμα θα δηλωθεί ως ισοπαλία μεταξύ των εμπλεκόμενων πληρωμάτων. Εάν υπάρξει ισοπαλία, θα ισχύουν τα παρακάτω:

- i. Σε προκριματικό γύρο, εάν υπάρξει ισοπαλία μεταξύ πληρωμάτων και εάν μόνο ένα από τα πληρώματα προκρίνεται στον επόμενο γύρο, τότε - εάν υπάρχουν διαθέσιμα σκάφη γι αυτό τον σκοπό- όλα τα εμπλεκόμενα πληρώματα στην ισοπαλία θα προκριθούν στον επόμενο γύρο.

Εάν δεν υπάρχουν επαρκή σκάφη διάθεσιμα τότε ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου και ο Διευθυντής Αγώνων, παρουσία των Αρχηγών των εμπλεκόμενων Πληρωμάτων, θα πραγματοποιήσουν κλήρωση μεταξύ τους, για να καθοριστεί ποιο/α πλήρωμα/τα θα προκριθεί/ουν, μέχρι της συμπλήρωσης του αριθμού των σκαφών που διατίθενται.

- ii. Σε έναν τελικό, εάν προκύψει ισοπαλία μεταξύ πληρωμάτων, τότε θα πάρουν ίδια κατάταξη στην τελική σειρά και η επόμενη κατάταξη(εις) θα μείνουν κενές. Εάν η κατάταξη της ισοπαλίας είναι για θέση μεταλλίου τότε η Οργανωτική Επιτροπή θα παρέχει επιπρόσθετα μετάλλια.

ΑΡΘΡΟ 22 – Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής

Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής θα αναθέσει τα καθήκοντα σε κάθε μέλος της ΑΕ και θα επιβλέπει τις δραστηριότητές τους. Θα προεδρεύει στις συναντήσεις και θα εξασφαλίζει τον κατάλληλο συντονισμό με την οργανωτική επιτροπή και ιδιαίτερα με τον Διευθυντή Αγώνων.

ΑΡΘΡΟ 23 – Σύσταση της Διαιτησίας

Κατ' αρχήν η Επιτροπή Διαιτησίας θα αποτελείται από άτομα που εκτελούν τα παρακάτω καθήκοντα:

- Τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής
- Τον Αφέτη
- Τον Υπεύθυνο Άφεσης
- Τον Διαιτητή Αγώνων
- Τους Διαιτητές στα Σημεία των Στροφών
- Τους Κριτές Τέρματος, ένας από τους οποίους θα είναι ο Υπεύθυνος Διαιτητής
- Τα μέλη της Επιτροπής Ελέγχου, ένα από την οποία θα είναι ο Υπεύθυνος.

Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής, ο Αφέτης, το Κριτής Τέρματος, ο Διαιτητής του Αγώνα, ο Υπεύθυνος τερματισμού και ο Υπεύθυνος της Επιτροπής Ελέγχου, πρέπει να κατέχουν άδεια Εθνικού Διαιτητή.

Στους Εθνικούς αγώνες Παράκτιας Κωπηλασίας η Αγωνοδίκος Επιτροπή ορίζεται από τη Κ.Ε.Δ.

ΑΡΘΡΟ 24 – Ποινές

Οι διαιτητές μπορούν να επιβάλλουν τις παρακάτω ποινές ανάλογα με την περίπτωση παραβίασης των κανόνων:

1. Επίπληξη
2. Ποινή χρόνου

3. Κίτρινη Κάρτα (εφαρμόζεται στον επόμενο γύρο στον οποίο το πλήρωμα αγωνίζεται)
4. Κόκκινη κάρτα ή αποκλεισμός (από όλους τους γύρους του αγώνα)
5. Αποκλεισμός (από όλες τις κούρσες του αγώνα)

ΑΡΘΡΟ 25 – Ενστάσεις

25.1. Ένα πλήρωμα που υποστηρίζει ότι το αγώνισμα του δεν διεξήχθη κανονικά μπορεί να κάνει ένσταση στον Διαιτητή αμέσως μετά τον τερματισμό του αγωνίσματος και πριν φύγει από την περιοχή της γραμμής τερματισμού υψώνοντας το χέρι ένα μέλος του πληρώματος, εκτός περίπτωσης ανωτέρας βίας.

Ο εκπρόσωπος πληρώματος που υποστήριξε ότι το αγώνισμα του δεν διεξήχθη κανονικά πρέπει να υποβάλει γραπτή ένσταση στο Εκτελεστικό Γραφείο της Αγωνοδίκου Επιτροπής ή τη γραμματεία των αγώνων (σε πανελλήνια πρωταθλήματα) το αργότερο μέχρι μία (1) ώρα από την ανακοίνωση της κρίσης του διαιτητού, αναφορικά με την ένσταση. Προϋπόθεση για την υποβολή της γραπτής ένστασης είναι αυτή να έχει υποβληθεί προφορικά πριν το πλήρωμα βγει από το σκάφος και να έχει καταβληθεί παράβολο εφόσον προβλέπεται.

Το ίδιο μπορεί να κάνει ο εκπρόσωπος του πληρώματος που ΔΕΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ή ΔΕΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΕ, όπως επίσης πληρώματος που αμφισβητεί τα δημοσιευμένα - ανακοινωθέντα αποτελέσματα εντός μίας ώρας από της ανακοίνωσης τους.

Το Εκτελεστικό Γραφείο αποφασίζει εάν μία Ένσταση είναι δικαιολογημένη και θα λάβει την απόφαση πριν από τον επόμενο γύρο σειρών του συγκεκριμένου αγωνίσματος. Σε κάθε περίπτωση το αργότερο μέχρι δύο ώρες μετά την τελευταία σειρά της ημέρας.

Ενστάσεις για παραβάσεις ή παραλείψεις τρίτων ,οι οποίες είναι γνωστές πριν τον αγώνα, υποβάλλονται αμέσως πριν την έναρξη, στην Αγωνοδικο Επιτροπή εάν αυτή έχει συνέλθει, διαφορετικά στον Οργανωτή επιτροπή και συγχρόνως πρέπει να ενημερώνεται ο υπαίτιος.

Είναι δυνατόν η Α.Ε. να απορρίψει την Ένσταση αυτή ακόμη και εάν αυτή υπεβλήθη τυπικά εντάξει, εφόσον κρίνει ότι ο Ενιστάμενος δεν ενημέρωσε τον υπαίτιο για το αντικείμενο της Ένστασης με σκοπό να επιτύχει τον αποκλεισμό από τον αγώνα αντιπάλου, ο δε υπαίτιος θα μπορούσε να επανορθώσει το σφάλμα ή την αμέλεια έστω και με καθυστέρηση.

Το Εκτελεστικό Γραφείο της Αγωνοδίκου Επιτροπής θα αποφασίσει εάν η ένσταση ήταν δικαιολογημένη και θα πάρει την απόφασή του πριν τον επόμενο γύρο των αγώνων του σχετικού αγωνίσματος, και σε κάθε περίπτωση όχι αργότερα από δύο ώρες μετά το τελευταίο αγώνισμα της ημέρας.

Το Εκτελεστικό Γραφείο της Αγωνοδίκου Επιτροπής θα αποφασίσει σχετικά με την ένσταση και μπορεί να επιβάλει τις παρακάτω ποινές:

1. Επίπληξη
2. Ποινή χρόνου
3. Κίτρινη Κάρτα (ισχύει για τον επόμενο γύρο στον οποίο το πλήρωμα αγωνίζεται)
4. Κόκκινη κάρτα ή αποκλεισμός (από όλους τους γύρους του αγώνα που υπάρχει αμφισβήτηση)

Μετά την εφαρμογή της ποινής, εάν υπάρξει, το Εκτελεστικό Γραφείο μπορεί να πάρει επίσης επιπρόσθετα μέτρα για να αποκαταστήσει τις ευκαιρίες ενός πληρώματος που αδικήθηκε - όπου μπορεί να εφαρμοσθεί και όπου υπάρχουν προκριματικοί γύροι- επιτρέποντας στο σχετικό πλήρωμα να προχωρήσει στον επόμενο γύρο.

Στην περίπτωση διαμαρτυρίας σχετικά με τον τελικό ενός αγωνίσματος που έχει υποβληθεί μία ένσταση, η τελετή απονομών αυτού του αγωνίσματος δεν θα ακυρωθεί. Εάν η μεταγενέστερη απόφαση της Αγωνοδίκου Επιτροπής αλλάξει το τελικό αποτέλεσμα του αγώνα τότε το επίσημο αποτέλεσμα θα αλλάξει ακολούθως και όπου θίγονται οι κατατάξεις για τα μετάλλια, τότε θα είναι απαραίτητη η εκ νέου απονομή μεταλλίων σύμφωνα με αυτή την απόφαση.

ΑΡΘΡΟ 26. – Εφέσεις

Έφεση εναντίον απόφασης της Αγωνοδίκου Επιτροπής υποβάλλεται στην ΕΚΟΦΝΣ εντός πέντε ημερών από της γνωστοποίησεως της αποφάσεως στον ενδιαφερόμενο και συνοδεύεται υπό παραβόλου το οποίο καθορίζεται από το Δ.Σ. της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. Η ΕΚΟΦΝΣ υποχρεούται σε έκδοση αποφάσεως εντός δύο μηνών από της υποβολής της εφέσεως.

ΑΡΘΡΟ 27. – Επιτροπή Ελέγχου

Πέραν των άλλων καθηκόντων της, η Επιτροπή Ελέγχου σε αγώνες παράκτιας θα ελέγξει την σωστή εμφάνιση των αριθμών καταχώρησης των σκαφών και ότι αυτά τα νούμερα που απαιτείται να φωρούνται από τα μέλη των πληρωμάτων εμφανίζονται σωστά και η Επιτροπή θα καταγράψει τις λεπτομέρειες. Επίσης είναι υπεύθυνη για την σωστή συμπλήρωση της δήλωσης του αρχηγού κάθε πληρώματος κατά την είσοδο και έξοδο του από το νερό.

ΑΡΘΡΟ 28. – Ο Αφέτης και ο Κριτής στην Εκκίνηση

Ο Αφέτης και ο Κριτής Άφεσης, θα εξασφαλίσουν ότι ακολουθείται η σωστή διαδικασία εκκίνησης. Ο Κριτής της Άφεσης δεν είναι υποχρεωμένος να δώσει οδηγίες σε κανένα πλήρωμα για την ευθυγράμμιση τους στην Εκκίνηση εκτός από την διαδικασία εκκίνησης στην ακτή. Συνεπώς είναι αποκλειστική ευθύνη του πληρώματος να μην βρίσκεται μέσα στην νοητή γραμμή εκκίνησης, τη στιγμή που δίδεται το σήμα εκκίνησης.

ΑΡΘΡΟ 29. – Ο Διαιτητής

Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής, σε συνεννόηση με τον Διευθυντή Αγώνων, θα αποφασίσουν για τον αριθμό των διαιτητών που θα επιβλέπουν το κάθε αγώνισμα. Όπου υπάρχουν περισσότεροι από ένας διαιτητές, αυτοί θα έχουν ισότιμο ρόλο στους τομείς τους οποίους είναι υπεύθυνοι.

Ο Διαιτητής θα εξασφαλίσει την σωστή διεξαγωγή του αγωνίσματος και της ασφάλειας των κωπηλατών. Πιο συγκεκριμένα, αυτός θα παρατηρεί εάν κάποιο πλήρωμα αποκτά κάποιο πλεονέκτημα ή αδικείται από τους αντιπάλους του ή από εξωτερικούς παράγοντες και θα επιβάλλει κατάλληλες ποινές στα πληρώματα που σφάλουν. Ο Διαιτητής δεν δίνει οδηγίες για την πορεία του σκάφους στα πληρώματα. Παρόλα αυτά, θα προσπαθήσει να εξασφαλίσει ότι θα αποφευχθούν ατυχήματα.

Όλα τα ενεργά σκάφη των Διαιτητών θα φέρουν μία αναγνωριστική σημαία ή κάποιο χαρακτηριστικό για να ξεχωρίζουν από τα άλλα σκάφη που κινούνται στο νερό.

Εάν κριθεί απαραίτητο, ο Διαιτητής μπορεί να επιβάλλει ποινές κατά τη διάρκεια του αγώνα. Μπορεί επίσης να σταματήσει τον αγώνα, να επιβάλλει κάθε απαραίτητη ποινή και να ζητήσει την επανεκκίνηση του αγώνα είτε από την εκκίνηση ή από κάποιο άλλο σημείο (στην αυτή την περίπτωση μπορεί να διατάξει τα πληρώματα να επανεκκινήσουν στις θέσεις που είχαν τη στιγμή που σταμάτησε ο αγώνας) είτε αμέσως ή αργότερα. Στην τελευταία περίπτωση αποφασίζει ο ίδιος για την νέα ώρα εκκίνησης σε συνεννόηση με τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής και θα ενημερώσει τα ενδιαφερόμενα πληρώματα.

Σε περίπτωση που ο Διαιτητής έχει σοβαρή αμφιβολία εάν το εμπόδιο επηρέασε το αποτέλεσμα της κούρσας ή θεωρεί ότι το εμπόδιο δεν ήταν σημαντικό, μπορεί να αρνηθεί να προβεί σε οποιαδήποτε ενέργεια ή μπορεί να λάβει μέτρα που ο ίδιος κρίνει ότι ταιριάζουν στις περιστάσεις.

Ο Διαιτητής μπορεί επίσης να επιτρέψει την συνέχιση της κούρσας και να επιβάλλει ποινές αφού η κούρσα τελειώσει. Όμως, όταν σε ένα πλήρωμα πρόκειται να επιβληθεί ποινή χρόνου ο Διαιτητής θα πρέπει να κάνει κάθε προσπάθεια να ενημερώσει το πλήρωμα τη στιγμή που επιβάλλεται η ποινή λέγοντας στο πλήρωμα: «(Νούμερο Σκάφους!)» - «(λόγος για την ποινή)!» - Χρόνος ποινής! (60 δευτερόλεπτα)!». Ο Διαιτητής ταυτόχρονα θα δείξει στο πλήρωμα έναν λευκό πίνακα εμφανίζοντας το κείμενο «Ποινή 60δευτ».

ΑΡΘΡΟ 30. – Κριτές Τέρματος

Οι Κριτές τέρματος καθορίζουν την σειρά με την οποία οι πλώρες των σκαφών διασχίζουν την γραμμή τερματισμού.

Σε περίπτωση τερματισμού στην Ακτή αυτοί θα καθορίσουν την σειρά στην οποία ο καθορισμένος κωπηλάτης-δρομέας θα περάσει την γραμμή τερματισμού ή θα αγγίξει τη σημαία όπως απαιτείται.

Αυτοί θα βεβαιώσουν ότι ο αγώνας ολοκληρώθηκε καλώς και θα είναι υπεύθυνοι για την επικύρωση των αποτελεσμάτων.

ΑΡΘΡΟ 31. – Υγεία των Αθλητών

Κάθε διαγωνιζόμενος είναι υπεύθυνος για την υγεία του και την φυσική του κατάσταση. Για τους κωπηλάτες της Παράκτιας, είναι προσωπική τους ευθύνη να υποβληθούν σε όλες τις απαραίτητες ιατρικές εξετάσεις, πριν τους αγώνες.

Σε κάθε περίπτωση, ισχύουν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 6 του παρόντος και τον αθλητικό νόμο όπως αυτός ισχύει κάθε φορά.

Συμπληρωματικά πρέπει να υπογράφεται από κάθε συμμετέχοντες, η σχετική υπεύθυνη δήλωση για την ανάληψη ευθύνης για τη συμμετοχή του σε αγώνες Παράκτιας Κωπηλασίας.

ΑΡΘΡΟ 32. Τροποποιήσεις

Τροποποιήσεις στο παρόν, ψηφίζονται από Γενική Συνέλευση με απλή πλειοψηφία των εχόντων δικαίωμα ψήφου σωματείων-μελών της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ, όσον αφορά καθαρά τεχνικά - αγωνιστικά θέματα, η γνώμη της ΚΕΔ είναι δεσμευτική.

ΑΡΘΡΟ 33. Έναρξη ισχύος

Ο παρών κανονισμός αποτελούμενος από **33 άρθρα**, ψηφίστηκε από τη Γενική Συνέλευση της 17 Μαρτίου 2018 και θα τεθεί σε ισχύ, ευθύς ως εγκριθεί από τον αρμόδιο Υπουργό για θέματα Αθλητισμού.

Ε.Υ.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΙΟΥΛΙΟΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΑΓΩΝΑ ΠΑΡΑΚΤΙΑΣ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ





Προς

1. Γεν. Γραμματεία Αθλητισμού
2. Σωματεία-μέλη Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.

ΕΚΟΦΗΣ

Αρ. Πρωτ.: 2124_2024

Ημερομηνία: 10/9/2024

Φ 318

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Αριθ. 4 /2024

ΘΕΜΑ: 4^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΡΑΚΤΙΑΣ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ 2024 (ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ - Beach Sprint).

Η Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. προκηρύσσει το **4^ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παράκτιας Κωπηλασίας 2024 (Κωπηλασία Παραλίας - Beach Sprint)** κατηγοριών (Ανδρών/Γυναικών-Εφήβων/Νεανίδων) υπό τους ακόλουθους όρους και πρόγραμμα:

1. ΤΡΟΠΟΣ, ΤΟΠΟΣ, ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ, ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ.

Το Πρωτάθλημα θα διεξαχθεί στην κατηγορία **Ανδρών – Γυναικών, Εφήβων – Νεανίδων στην παραλία 'Αναυρου στο Βόλο, το Σάββατο 12/10/2024 έως την Κυριακή 13/10/2024.**

2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα των τελικών αγωνισμάτων του Πρωταθλήματος περιλαμβάνεται στα συνημμένα παραρτήματα και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης προκηρύξεως.

3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

3.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο Πρωτάθλημα έχουν όλα τα Σωματεία-μέλη της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. με Ειδική Αθλητική Αναγνώριση από τη Γ.Γ.Α που είναι εγγεγραμμένα στο Μητρώο Αθλητικών Σωματείων.

3.2 Κάθε σωματείο μπορεί να συμμετάσχει σε όλα τα αγωνίσματα του προγράμματος και **με έως δύο πληρώματα**, σε κάθε αγώνισμα του προγράμματος.

3.3 Κάθε αθλητής μπορεί να συμμετάσχει σε **ΔΥΟ** αγώνισμα του προγράμματος εξαιρουμένων των γεννηθέντων το 2008 για τους οποίους ισχύει το προβλεπόμενο στην παρ. 3.5 της παρούσας.

3.4 Στην κατηγορία Εφήβων – Νεανίδων συμμετέχουν αθλητές γεννηθέντες τα έτη 2006 έως και 2007 (18 έως 17 ετών) και σε έως δύο αγώνισματα της κατηγορίας τους ή ένα στην κατηγορία Ε-Ν και ένα στην κατηγορία Α-Γ.

3.5 Στην κατηγορία Εφήβων-Νεανίδων συμμετέχουν αθλητές γεννηθέντες το έτος 2008(16 ετών)και σε **ΕΝΑ** μόνο αγώνισμα της κατηγορίας τους.

3.6 Οι αθλητές για να συμμετέχουν στους αγώνες πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- α)** Να είναι γραμμένοι στα μητρώα της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. και να έχουν δελτίο αθλητικής ιδιότητας, ανανεωμένο για το έτος 2024.
- β)** Να έχουν κάρτα υγείας θεωρημένη για το 2024
- γ)** Να πληρούν τους όρους και προϋποθέσεις που ορίζονται από τους κανονισμούς του αθλήματος και τον Αθλητικό Νόμο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Δελτία προς έκδοση-ανανέωση, πρέπει να υποβληθούν στην Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ., το αργότερο **μέχρι την Τετάρτη 2/10/2024/** Μετά την λήξη της προθεσμίας αυτής, η οργανώτρια Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ. **δεν θα** είναι σε θέση να εκδίδει ή ανανεώνει δελτία και συνεπώς για τυχόντα αποκλεισμό αθλητών την ευθύνη θα φέρει το Σωματείο τους.

4. ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΘΛΗΤΩΝ

Κατά την διάρκεια των αγώνων, οι αρχηγοί των ομάδων θα πρέπει να έχουν στη διάθεση της οργάνωσης των αγώνων:

4.1 Τα δελτία αθλητικής ιδιότητας της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.

4.2 Την κάρτα υγείας των αθλητών, θεωρημένη.

4.3 Τα δελτία ταυτοπροσωπίας των αθλητών, τα οποία θα εξασφαλίσει η Οργάνωση με ευθύνη της Γραμματείας, στο χώρο των αγώνων.

5. ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

5.1 Δηλώσεις συμμετοχής στους αγώνες θα γίνουν ηλεκτρονικά με κωδικούς πρόσβασης ανά σωματείο (μυστικούς), με καταληκτική ημερομηνία υποβολής την Δευτέρα 7 Οκτωβρίου 2024 και ώρα 10:00.

5.2 Αγώνισμα στο οποίο δεν θα δηλωθούν τουλάχιστον τρία πληρώματα από δύο διαφορετικά Σωματεία θεωρείται μη προκηρυχθέν. Σωματεία που έχουν δηλώσει συμμετοχή σε μη διεξαγόμενο αγώνισμα θα ειδοποιηθούν άμεσα από την Οργάνωση (μετά το άνοιγμα των δηλώσεων) και έχουν το δικαίωμα να δηλώσουν συμμετοχή, με τους ίδιους αθλητές, σε άλλο αγώνισμα του προγράμματος **μέχρι μία ώρα πριν από την κλήρωση των αγωνισμάτων.**

6. ΑΛΥΤΑΡΧΕΣ

Αλυτάρχες ορίζονται οι κ.κ. : Δίτσιος Κωνσταντίνος, Χάγιας Χρήστος.

7. ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ-ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ

Οι **κλήρωσεις** προκριματικών θα γίνουν την Δευτέρα 7/10/2024 ώρα 14:00 στα γραφεία της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.

Σύσκεψη εκπροσώπων θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 11/10/2024, ώρα 19:00 στο Δημαρχείο Βόλου.

8. ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ-ΣΚΑΦΩΝ

8.1 Οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να πειθαρχούν στις προφορικές και γραπτές οδηγίες της Οργάνωσης η οποία ουδεμία ευθύνη φέρει για ζημιές ή ατυχήματα, σε σκάφη ή πρόσωπα, στη διάρκεια προπονήσεων και αγώνων.

8.2 Τα σωματεία με την δήλωση συμμετοχής τους θα πρέπει να δηλώσουν την επιθυμία τους για προπόνηση ώστε να τους οριστεί από την οργάνωση η ακριβής ώρα προκειμένου να μη συμπέσουν. (επισυνάπτεται έντυπη φόρμα).

Ώρες προπόνησης ορίζονται από την Παρασκευή 11/10 από 15:00 έως 18:00.

9. ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ – ΕΛΕΓΧΟΣ DOPING

9.1 Υγειονομικό Συνεργείο, εγκατεστημένο στο χώρο των αγώνων θα προσφέρει τη βοήθεια του κατά το χρόνο διεξαγωγής των αγωνισμάτων.

9.2. Θα διενεργηθεί έλεγχος λήψης απαγορευμένων ουσιών (DOPING CONTROL).

10. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΑΓΩΝΩΝ-ΕΙΔΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

10.1 Κατά το πρωτάθλημα, θα ισχύσει ο κανονισμός αγώνων Παράκτιας Κωπηλασίας της Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.

10.2. Η απόσταση των διαδρομών όλων των αγωνισμάτων, είναι 500 μ. όπως καθορίζεται από τους κανονισμούς.

10.3 Περιγραφή στίβου :

Το αγώνισμα ξεκινά από την γραμμή εκκίνησης - τερματισμού στην ξηρά, με τους αθλητές να ξεκινούν τρέχοντας μέχρι τις λέμβους τους όπου και επιβιβάζονται. Στην συνέχεια θα πρέπει κωπηλατώντας να περάσουν τις δύο πρώτες σηματοδούρες κάνοντας σλάλομ και αφού κάνουν αναστροφή στην τρίτη σηματοδούρα, να επιστρέψουν στην ξηρά με ευθεία πορεία, να αποβιβαστούν του σκάφους και να τερματίσουν διασχίζοντας τρέχοντας την γραμμή εκκίνησης - τερματισμού στην παραλία. (Δείτε το σχετικό σχεδιάγραμμα).

10.4 Αλλαγές πληρωμάτων, γνωστοποιούνται στη Γραμματεία, τουλάχιστον 1 ώρα προ της διεξαγωγής του αγωνίσματος. Αλλαγή μπορεί να γίνει μέχρι του 50% των κωπηλατών κάθε σκάφους, **ενώ στο C1x δεν γίνεται αλλαγή.**

Η δήλωση αλλαγής πληρωμάτων γίνεται στη Γραμματεία Αγώνων από τον εκπρόσωπο του Σωματείου, ο οποίος λαμβάνει μηχανογραφικό αντίγραφο της αλλαγής που κατέθεσε, το οποίο και παρουσιάζει στην Επιτροπή Ελέγχου κατά τον έλεγχο του πληρώματος πριν τον αγώνα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΛΕΓΧΕΤΕ ΤΗΝ ΟΡΘΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ.

11. ΣΚΑΦΗ – ΚΟΥΠΙΑ

11.1 Τα σκάφη για την διεξαγωγή του 4^{ου} ΠΠΚ παρέχονται από την Οργανωτική Επιτροπή με σταθερή ρύθμιση στο άνοιγμα των σκαλμών, 161εκ για όλες τις κλάσεις σκαφών.

11.2 Τα κουπιά είναι υποχρέωση του κάθε συμμετέχοντος σωματείου να τα προσκομίσει για την συμμετοχή του.

12. ΠΑΡΑΒΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για την συμμετοχή στους αγώνες προβλέπεται παράβολο **για κάθε συμμετέχοντα ύψους 20 €** ανά αθλητή. **Το παράβολο πρέπει να καταβληθεί μέχρι την Δευτέρα 7 Οκτωβρίου** – και να σταλεί σε pdf το αποδεικτικό κατάθεσης με την ηλεκτρονική δήλωση – στο κάτωθι λογαριασμό τραπεζής :

IBAN: **IBAN GR 45 0110 0710 0000 0714 8010 163**

Δικαιούχος: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΠΗΛΑΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ με απαραίτητη αιτιολογία κατάθεσης το Όνομα αθλητή ΠΠΠΚ .

Εάν δεν καταβληθεί το παράβολο η συμμετοχή ακυρώνεται.

12. ΕΠΑΘΛΑ

12.1 Σε όλα τα αγωνίσματα θα απονεμηθούν μετάλλια.

- α) Στους πρώτους, δεύτερους και τρίτους νικητές μετάλλια.
- β) Ο εκπρόσωπος του πρώτου Σωματείου παίρνει κύπελλο.

13. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι Ενστάσεις κατατίθενται στην Γραμματεία Αγώνων και γίνονται δεκτές **μόνον με ταυτόχρονη καταβολή** παραβόλου **150 €**.

Με τιμή,


Γιάννης Βράμπας
Πρόεδρος




Γιάννης Καρράς
Γενικός Γραμματέας

Κοινοποίηση:

- Μέλη Δ.Σ. Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.
- Μέλη Σ.Δ.
- Κ.Ε.Δ.
- Ε.Ο.ΚΑ.Ν.

Εσωτερική διανομή:

- Μέλη Τεχνικής & Επιστημονικής Ομάδας / Προσωπικό Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.

**4° ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΡΑΚΤΙΑΣ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ 2024
(ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ - Beach Sprint).**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Σάββατο 12/10/2024 Ώρα Έναρξης: 08:00

Δοκιμασίες Χρόνου και Επαναληπτικοί

Κυριακή 13/10/2024

Προημιτελικί – Ημιτελικοί Ώρα Έναρξης 08:00

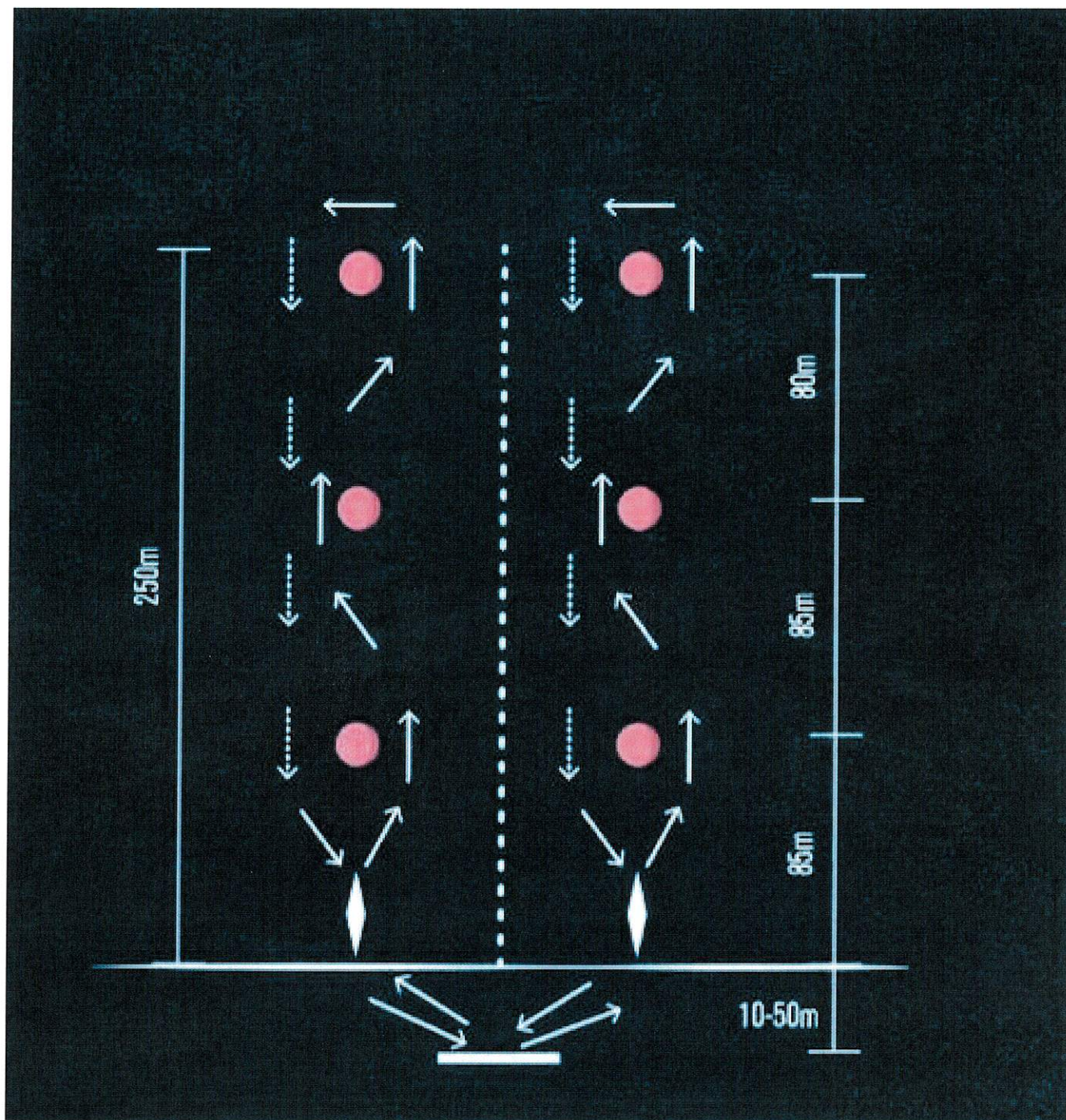
Τελικοί Ώρα Έναρξης: 17:00 (ανά δέκα λεπτά)

- 1. CJM1X ΕΦΗΒΩΝ (γεν. 2006-2007-2008)**
- 2. CJW1X ΝΕΑΝΙΔΩΝ (γεν.2006-2007-2008)**
- 3. CJM2X ΕΦΗΒΩΝ (γεν. 2006-2007-2008)**
- 4. CJW2X ΝΕΑΝΙΔΩΝ (γεν. 2006-2007-2008)**
- 5. CM 1x ΑΝΔΡΩΝ**
- 6. CW1x ΓΥΝΑΙΚΩΝ**
- 7. CM2x ΑΝΔΡΩΝ (άνω των 18 ετών)**
- 8. CW2x ΓΥΝΑΙΚΩΝ (άνω των 18 ετών)**
- 9. 4xMix ΜΙΚΤΟ**

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Α) Η Οργάνωση διατηρεί το δικαίωμα τροποποίησης του προγράμματος, για λόγους ανωτέρας βίας ή άλλης αιτίας.

Β) Οι ακριβείς ώρες διεξαγωγής των αγωνισμάτων θα ανακοινωθούν μετά την υποβολή των δηλώσεων.





ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΓΓΑ)

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS

ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΓΓΑ)

Ως κρατικός φορέας η ΓΓΑ λειτουργεί σύμφωνα με:

- Το άρθρο 16, παρ. 9, του Συντάγματος, όπου ορίζεται ότι : «...ο αθλητισμός τελεί υπό την προστασία και την ανώτατη εποπτεία του Κράτους. Το κράτος επιχορηγεί και ελέγχει κάθε είδους φορείς όπως νόμος ορίζει. Νόμος ορίζει επίσης τη διάθεση των ενισχύσεων που παρέχονται κάθε φορά σύμφωνα με τον προορισμό τους»....

και

- το άρθρο 1, του Π.Δ. 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» «Αποστολή του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» (παρ. 5, 6, 7) όπου ορίζεται: η «...συστηματική καλλιέργεια, διάδοση κοινωνική συνείδηση του αθλητικού πνεύματος», η «.....διασφάλιση των αξιών του ολυμπισμού..... με κάθε πρόσφορο μέσο», η «.... αποτύπωση σε στρατηγική αθλητική πολιτική....σε.... τακτικές δράσεις, ενέργειες και έργα.»

Η ΓΓΑ παραχωρεί την αιγίδα της σε διοργανώσεις που επιλέγονται με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, και σχεδιάζονται / υλοποιούνται από φορείς με αντικείμενα που εμπίπτουν στις αρμοδιότητές της και άπτονται των γενικότερων στόχων της, όπως η ενίσχυση πρωτοβουλιών που αφορούν στον αθλητισμό και συναφείς προς αυτόν δραστηριότητες.

Με τον όρο «αιγίδα» νοείται η παραχώρηση ηθικής στήριξης του επίσημου αρμόδιου για θέματα αθλητισμού κρατικού φορέα της χώρας σε εκδήλωση που διοργανώνεται και υλοποιείται σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του παρόντος και δεν συνεπάγεται υποχρεωτική οικονομική, ή άλλη υλική ενίσχυση εκ μέρους της ΓΓΑ.

Με τον όρο «διοργάνωση» νοούνται δραστηριότητες, πρωτοβουλίες, εκδηλώσεις, δράσεις ή/και προγράμματα που πραγματοποιούνται από κοινωνικές ομάδες με αθλητές- αθλούμενους ή/απευθύνονται σε αυτούς, έχουν συγκεκριμένη χρονική διάρκεια και δεν υποκαθιστούν το έργο της ΓΓΑ.

Κριτήρια επιλεξιμότητας διοργάνωσης

Αιγίδα μπορεί να χορηγηθεί σε διοργάνωση που:

- Δεν είναι κερδοσκοπικού χαρακτήρα, ο οποίος θα πρέπει να τεκμηριώνεται ακριβώς και με σαφήνεια. Δηλαδή δεν πρέπει να αποσκοπεί στη δημιουργία άμεσου ή έμμεσου οικονομικού κέρδους για τους δικαιούχους και δεν συνεπάγεται οικονομική ή υλική υποχρέωση για την ΓΓΑ. Αιγίδας χορηγείται σε διοργανώσεις φορέων μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, όπως, ενδεικτικά και μη περιοριστικά, είναι τα αθλητικά σωματεία, οι Ομοσπονδίες, τα Ν.Π.Δ.Δ., τα Ν.Π.Ι.Δ., οι Ο.Τ.Α., ιδρύματα, παραρτήματα ευρωπαϊκών ή διεθνών οργανισμών κλπ., δεδομένου ότι λόγω της νομικής μορφής τους, η δράση τους τεκμαίρεται ως μη κερδοσκοπική.
- Δεν είναι αντίθετη με το Σύνταγμα της χώρας (άρθρο 5 και 16, παρ. 9), καθώς και τα ιδεώδη περί αθλητισμού που απορρέουν από τους νόμους, την ελληνική και διεθνή αθλητική νομοθεσία.
- Δεν είναι αντίθετη με το Δίκαιο των χωρών - μελών της ΕΕ και το εθνικό δίκαιο.
- Έχει σχετική απήχηση στο κοινό, δηλαδή δημιουργεί επαρκή δημοσιότητα και έχει θετικές συνέπειες πέραν του πεδίου των διοργανωτών.
- Το περιεχόμενό της είναι συναφές με τους σκοπούς και την αποστολή της ΓΓΑ, όπως αυτή αποτυπώνεται στο Π.Δ.104/2014, στον εκάστοτε ισχύοντα Οργανισμό της και την κείμενη αθλητική νομοθεσία. Σε περίπτωση που πρόκειται για αθλητική επιστημονική εκδήλωση, για τη χορήγηση αιγίδας κριτήρια συνιστούν: α) η εξασφάλιση της αντικειμενικής και επιστημονικά

τεκμηριωμένης ενημέρωσης (έγκριτα μέλη της επιστημονικής κοινότητας ως μέλη του φορέα ή συμμετέχοντες στο γεγονός κ.α.) και β) η ελεύθερη πρόσβαση στα πρακτικά και στα συμπεράσματα της. Σε περίπτωση που πρόκειται για εκδήλωση αλληλεγγύης, αποτελεί γνώμονα να συντρέχει γεγονός αθλητικού χαρακτήρα και το χρηματικό ποσό που συγκεντρώνεται στο πλαίσιο αυτής να διατίθεται για τον ορισθέντα από τους διοργανωτές σκοπό.

Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται:

- Στο βαθμό στον οποίο η διοργάνωση προβάλλει το ρόλο και τη συμβολή / προτεραιότητες της ΓΓΑ ως θεσμού στα συγκεκριμένα ζητήματα.
- Στην επανάληψη αιτημάτων για χορήγηση της αιγίδας σε διοργάνωση, δεδομένου ότι η αιγίδα δεν έχει μόνιμο χαρακτήρα.
- Στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται από ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, νέους κλπ., ή προορίζονται για αυτούς.
- Στις διοργανώσεις που συνδέονται άμεσα με μειονότητες ή ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.
- Στις διοργανώσεις που έχουν χορηγούς εταιρίες παραγωγής ή προώθησης ή διαφήμισης προϊόντων καπνού, ή πάσης φύσεως σκευασμάτων, αλκοολούχων ποτών και συμπληρωμάτων διατροφής που περιέχουν ουσίες που περιλαμβάνονται στον κατάλογο απαγορευμένων ουσιών της WADA.

Προστιθέμενη αξία της διοργάνωσης για τον αθλητισμό

Στην αίτηση παραχώρησης αιγίδας πρέπει να τεκμηριώνονται με σαφήνεια:

- Η προστιθέμενη αξία της διοργάνωσης για τον αθλητισμό.
- Ο λόγος για τον οποίο εκτιμάται από τους διοργανωτές ότι δικαιούται την επίσημη ηθική υποστήριξη του κράτους.
- Η υψηλή ποιότητα της διοργάνωσης.

Στοιχεία, όπως είναι ο καινοτόμος χαρακτήρας και η συμμετοχή μεγάλου αριθμού ατόμων του αθλητισμού είτε στη διοργάνωση, είτε ως επωφελούμενων από αυτήν, συνεκτιμώνται θετικά.

Κριτήρια επιλεξιμότητας φορέα

Γενικές προϋποθέσεις.

- Ο αιτών φορέας πρέπει να έχει νομική προσωπικότητα, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.
- Ο αιτών φορέας έχει την αποκλειστική ευθύνη για την τήρηση των προβλεπόμενων μέτρων ασφάλειας των συμμετεχόντων (αθλητών, αθλούμενων, εθελοντών και προσωπικού υποστήριξης, θεατών κλπ.) και υποχρεούται στην κατάθεση σχετικών εγγράφων.
- Ο αιτών φορέας πρέπει να μην έχει εκκρεμότητα υποβολής οικονομικού απολογισμού από παλαιότερη επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή κάθε είδους οικονομική ενίσχυση που έχει λάβει από τη ΓΓΑ, καθώς και να μην εκκρεμεί επιστροφή ποσού που τυχόν καταλογίστηκε. Σε περίπτωση υποβληθέντος από τον φορέα διοικητικού (της διοργάνωσης) και οικονομικού απολογισμού, πρέπει αυτός να μην έχει απορριφθεί από την υπηρεσία.
- Με εξαίρεση τους φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, οι φορείς δεν μπορούν να υποβάλουν περισσότερα από δύο αιτήματα για παραχώρηση αιγίδας για εκδηλώσεις που προτείνει ο ίδιος ή συνδιοργανώνει κάθε χρόνο. Σε περίπτωση υποβολής τρίτου αιτήματος για παραχώρηση αιγίδας σε ανάλογη εκδήλωση μέσα στο ίδιο ημερολογιακό χρόνο από τον ίδιο φορέα, αυτή θα γίνεται δεκτή για έλεγχο με βάση τις εκθέσεις αξιολόγησης των προηγούμενων δύο από την ΓΓΑ. Κρίσιμη ημερομηνία εξέτασης του όρου αποτελεί η ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης για την οποία αιτείται η αιγίδα.

- Αιγίδα σε διοργάνωση άτυπης ομάδας* μπορεί να παραχωρηθεί κατ' εξαίρεση αν: α) έχει καινοτόμο και πρωτοπόρο χαρακτήρα και β) τεκμηριώνεται επαρκώς η ικανότητα της ομάδας να το φέρει αποτελεσματικά σε πέρας. Συνεκτιμώνται η μαζικότητα και το κίνητρο των μελών της ομάδας.
- Αιγίδα μπορεί να παραχωρηθεί σε διοργάνωση που πραγματοποιείται για λόγους αλληλεγγύης ή/και ευρύτερου κοινωνικού ενδιαφέροντος.

* Ως άτυπη ομάδα νοείται η συλλογικότητα προσώπων του αθλητισμού, των επιστημών, και της εκπαιδευτικής /ακαδημαϊκής κοινότητας.

Ειδικές προϋποθέσεις και δικαιολογητικά υποβολής αιτήματος παραχώρησης αιγίδας.

- Ο αιτών φορέας καταθέτει αίτηση χορήγησης αιγίδας προς τη ΓΓΑ, συμπληρώνοντας ή το ειδικό έντυπο που αναρτάται προς τον σκοπό αυτό στην ιστοσελίδα της (www.gga.gov.gr), ή προσκομίζει τα σχετικά δικαιολογητικά στο αρμόδιο για τον Αθλητισμό Υπουργείο.
- Η αίτηση για τη χορήγηση αιγίδας συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά και κατατίθεται τουλάχιστον εξήντα (60) ημέρες πριν από την ημερομηνία πραγματοποίησης της διοργάνωσης.
- Μαζί με την αίτηση συνυποβάλλονται απαραίτητα:
 - Αντίγραφο του καταστατικού ή της ιδρυτικής πράξης του φορέα (για τον έλεγχο του σκοπού που επιτελεί). Σε περίπτωση σωματείου, Ομόρρυθμης (Ο.Ε.) και Ετερόρρυθμη Περιορισμένης Ευθύνης Εταιρείας (Ε.Π.Ε.), υποβάλλεται αντίγραφο ή απόσπασμα καταστατικού. Σε περίπτωση Ανώνυμης Εταιρείας (Α.Ε.) υποβάλλεται και το Φύλλο Εφημερίδας της Κυβέρνησης (Φ.Ε.Κ.) για να διαπιστωθεί ότι πρόκειται για διοργάνωση στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.
 - Υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπρόσωπου του αιτούντος φορέα, στην οποία περιγράφεται ο τρόπος χρηματοδότησης της εκδήλωσης και αναγράφεται με σαφήνεια η ύπαρξη χορηγών (ή υποψήφιων χορηγών, στην περίπτωση μη οριστικοποίησης της χρηματοδότησης).
 - Ο αριθμός λογαριασμού της τράπεζας που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για τη χρηματοδότηση της εκδήλωσης, ο οποίος θα πρέπει να έχει δικαιούχο τον διοργανωτή φορέα.
- Σε περίπτωση αιτήματος που κατατίθεται από άτυπη ομάδα πρέπει να κατατίθενται:
 - Τα βιογραφικά σημειώματα των προσώπων που συνιστούν την άτυπη ομάδα.
 - Υπεύθυνες δηλώσεις των προσώπων που συνιστούν την άτυπη ομάδα, μέσω των οποίων θα δηλώνεται ότι δεν εμπίπτουν στα κωλύματα της κείμενης αθλητικής νομοθεσίας.

Η απόφαση για τη χορήγηση αιγίδας αναρτάται στο Πρόγραμμα του Υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης «Διαύγεια».

Μη επιλέξιμη διοργάνωση:

Μία διοργάνωση κρίνεται ως μη επιλέξιμη όταν:

- Υποκρύπτει ρατσιστικές ή φυλετικές δραστηριότητες ή προάγει άλλες διακρίσεις.
- Σε αυτή εμπλέκονται φορείς που έχουν τιμωρηθεί για συμμετοχή σε υποθέσεις doping ή βίας σε αθλητικούς χώρους ή με αφορμή αθλητικές εκδηλώσεις, σε υποθέσεις χειραγώγησης αθλητικών αγώνων, εκμετάλλευσης ανήλικων αθλητών, σε υποθέσεις bullying, ή όταν φορείς που για τη συγκεκριμένη εκδήλωση, συνεργάζονται άμεσα ή έμμεσα με φυσικά πρόσωπα που έχουν τιμωρηθεί για παράβαση κανόνων anti-doping ή βίας σε αθλητικούς χώρους ή με αφορμή αθλητικές εκδηλώσεις, σε υποθέσεις χειραγώγησης αθλητικών αγώνων, εκμετάλλευσης ανήλικων αθλητών, σε υποθέσεις bullying

- Θίγονται, από τους διοργανωτές ή από την ίδια την εκδήλωση, δημοκρατικές αξίες, αρχές και δικαιώματα που προστατεύονται από την ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία.
- Έχει εμπορικό χαρακτήρα.
- Έχει κομματικό χαρακτήρα.

Υποχρεώσεις φορέα

Με την υποβολή της αίτησής του ο αιτών φορέας:

- Ορίζει και γνωστοποιεί στην ΓΓΑ συγκεκριμένο πρόσωπο επικοινωνίας για κάθε απαραίτητη συνεννόηση.
- Δεσμεύεται να προβαίνει σε ρητή αναφορά ότι η εκδήλωση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της ΓΓΑ σε κάθε δημόσια προβολή της που λαμβάνει χώρα και σε οποιοδήποτε Μ.Μ.Ε.
- Παραθέτει την φράση «**Υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού**», μαζί με το **λογότυπο της ΓΓΑ** (ο οποίος αποστέλλεται ηλεκτρονικά στον αιτούντα φορέα αποκλειστικά από το αρμόδιο Τμήμα της Υπηρεσίας) κάτω από τον τίτλο της εκδήλωσης και σε σαφές και διακριτό ειδικό πλαίσιο, σε όλα τα έντυπα (γιναντοαφίσες, προγράμματα, τρίπτυχα φυλλάδια, προσκλήσεις, προγράμματα κλπ.), σε διαφημίσεις κάθε είδους που προορίζονται για ραδιοφωνική, τηλεοπτική ή με οποιοδήποτε άλλο ψηφιακό ή αναλογικό μέσο ή φορέα ήχου και εικόνας μετάδοση και αναπαραγωγή (ιστοσελίδες, μέσα κοινωνικής δικτύωσης blogs, κάθε μορφής Μ.Μ.Ε. κλπ.), και γενικότερα σε κάθε μέσο προβολής που θα χρησιμοποιήσει ο αιτών φορέας για τη δημοσιοποίηση και ανάδειξη της εκδήλωσης.
- Δεσμεύεται να προβαίνει σε ρητή και δημόσια ανακοίνωση ότι η εκδήλωση, διοργάνωση, ή δράση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της ΓΓΑ κατά την έναρξη και λήξη της δράσης στην οποία χορηγήθηκε η αιγίδα.
- Δεσμεύεται, εφόσον του ζητηθεί, να διαθέτει ειδικό χώρο (σταντ ή περίπτερο), στη διοργάνωση ή εκδήλωση, στον οποίο θα παρέχεται ενημερωτικό υλικό της ΓΓΑ, που θα προμηθεύεται χωρίς κόστος. Απουσία τέτοιου χώρου, ο φορέας δεσμεύεται να διανείμει το εν λόγω υλικό στους συμμετέχοντες μαζί με προωθητικό υλικό που αφορά τη εκδήλωση.
- Δεσμεύεται, εφόσον του ζητηθεί από τη ΓΓΑ, να διαθέτει χώρο (σταντ ή περίπτερο) στη εκδήλωση, σε κοινωνικούς φορεί ή εθνικούς οργανισμούς κοινωφελούς χαρακτήρα, με τους οποίους η υπηρεσία συνεργάζεται στο πλαίσιο της κοινωνικής ευθύνης και να επιτρέπεται η διανομή σχετικού προωθητικού — ενημερωτικού υλικού.



Ημ/νία: 22/06/2017

Ημ/νία Έκδοσης 22/06/2017

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΛΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΠΡΟΒΟΛΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ,
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΖΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μαρούσι,

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Ταχ. Κώδικας : 151 80
Πληροφορίες : Δ. Καραστάθης
Τηλέφωνο : 213 131 6164

ΠΡΟΣ: ΠΙΝΑΚΑ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ
(ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ)

Θέμα: Πλαίσιο χορήγησης αιγίδας της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού .

Σχετ: Το από 23/5/2017 υπηρεσιακό σημείωμα του Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού.

ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η σκοπιμότητα ύπαρξης Πλαισίου Παραχώρησης Αιγίδας

Ο αυξανόμενος αριθμός των αιτήσεων, με σκοπό την παραχώρηση αιγίδας από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για αθλητικούς αγώνες και άλλες συναφείς προς τον αθλητισμό και τη σωματική άσκηση εκδηλώσεις, καθιστά αναγκαία και σκόπιμη τη θέσπιση κριτηρίων αξιολόγησης και προϋποθέσεων για την επιλογή τους, προκειμένου όλα τα αιτήματα να τυγχάνουν ίσης και αντικειμενικής αντιμετώπισης. Η αιγίδα πρέπει να χορηγείται στο πλαίσιο κανόνων και αντικειμενικών κριτηρίων, με γνώμονα τη διασφάλιση της αξιοπιστίας του φορέα, την ενίσχυση του ενδιαφέροντος του πολίτη και την προβολή των δραστηριοτήτων της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Η Γ.Γ.Α έχει τη δυνατότητα να παραχωρεί την αιγίδα της σε επιλεγμένες, βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων, διοργανώσεις, δράσεις και εκδηλώσεις που σχεδιάζονται και υλοποιούνται από φορείς με αντικείμενα που εμπίπτουν στις αρμοδιότητές της και άπτονται των γενικότερων στόχων της, όπως η ενίσχυση πρωτοβουλιών που αφορούν στον αθλητισμό και συναφείς προς αυτόν δραστηριότητες.

Με τον όρο «αιγίδα της Γ.Γ.Α.» νοείται η παραχώρηση ηθικής στήριξης του επίσημου αρμόδιου για θέματα αθλητισμού κρατικού φορέα της χώρας σε εκδηλώσεις που διοργανώνονται και υλοποιούνται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις και επιταγές του παρόντος και δεν συνεπάγεται υποχρεωτική οικονομική ή άλλη υλική ενίσχυση εκ μέρους της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού .

Με τον όρο «διοργάνωση», για τις ανάγκες του παρόντος, νοούνται μια ευρεία σειρά δραστηριοτήτων, πρωτοβουλιών, εκδηλώσεων ή/και προγραμμάτων που πραγματοποιούνται από κοινωνικές ομάδες με αθλητές- αθλούμενους ή/ απευθύνονται σ' αυτούς, έχει δε συγκεκριμένη χρονική διάρκεια και δεν υποκαθιστά το έργο της Γ.Γ.Α.

Παρακάτω παρατίθενται αναλυτικά :

1. Τα κριτήρια αξιολόγησης αιτήσεων παραχώρησης αιγίδας από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, οι οποίες εξετάζονται σε δύο φάσεις: α) επιλεξιμότητα και μη επιλεξιμότητα εκδήλωσης και β) επιλεξιμότητα και μη επιλεξιμότητα φορέα.
2. Οι όροι παραχώρησης αιγίδας (οι υποχρεώσεις που συνεπάγεται η παραχώρηση αιγίδας για τον αιτούντα φορέα).
3. Η διαδικασία εξέτασης του αιτήματος και έγκρισης ή απόρριψης της παραχώρησης αιγίδας .

1. Κριτήρια Αξιολόγησης της Αίτησης Παραχώρησης Αιγίδας

1. Α. Κριτήρια επιλεξιμότητας διοργάνωσης

1.Α.1. Μη κερδοσκοπικός χαρακτήρας

Η λειτουργία της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού ως κρατικού φορέα σύμφωνα με :

1. τη συνταγματική επιταγή του άρθρου 16 παρ.9 όπου ορίζεται ότι : *«...ο αθλητισμός τελεί υπό την προστασία και την ανώτατη εποπτεία του Κράτους. Το κράτος επιχορηγεί και ελέγχεικάθε είδους όπως νόμος ορίζει. Νόμος ορίζει επίσης τη διάθεση των ενισχύσεων που παρέχονται κάθε φορά σύμφωνα με τον προορισμό τους»....*
2. του Π.Δ.104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμούάρθρο 1 «Αποστολή του Υπουργείου Πολιτισμού και

Αθλητισμού».....παρ.5,6,7) όπου ορίζεται ότι: «...*συστηματική καλλιέργεια, διάδοση κοινωνική συνείδηση του αθλητικού πνεύματος.*» , «.....*την διασφάλιση των αξιών του ολυμπισμού..... με κάθε πρόσφορο μέσο*», «..... *την αποτύπωση σε στρατηγική αθλητική πολιτική....σε.... τακτικές δράσεις, ενέργειες και έργα.*»

δικαιολογεί τη χορήγηση αιγίδας σε δράσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, δηλαδή η χορήγηση αιγίδας δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αποσκοπεί στη δημιουργία άμεσα ή έμμεσα οικονομικού κέρδους για τους δικαιούχους και δεν συνεπάγεται οικονομική ή υλική υποχρέωση για την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

Η χορήγηση αιγίδας συνάδει καταρχήν με εκδηλώσεις που αναλαμβάνουν φορείς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, όπως ενδεικτικά και μη περιοριστικά αθλητικά σωματεία, Ομοσπονδίες, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, Ο.Τ.Α. οργανώσεις, ιδρύματα, παραρτήματα ευρωπαϊκών ή διεθνών οργανισμών κτλ., δεδομένου ότι λόγω της νομικής μορφής τους, η δράση των εξ ορισμού θα τεκμαίρεται μη κερδοσκοπική.

Το κριτήριο για την χορήγηση αιγίδας θα αφορά πάντα σε:

- διοργάνωση, εκδήλωση, δράση, της οποίας ο μη κερδοσκοπικός χαρακτήρας θα πρέπει να τεκμηριώνεται ακριβώς και με σαφήνεια.
- διοργάνωση, εκδήλωση, δράση, που δεν είναι αντίθετη με το Σύνταγμα της χώρας (άρθρο 5 και 16 παρ. 9) καθώς και τα ιδεώδη περί αθλητισμού που απορρέουν από τους νόμους, την ελληνική και διεθνή αθλητική νομοθεσία .
- διοργάνωση, εκδήλωση, δράση, από φορείς του εξωτερικού που δεν είναι αντίθετη με το Δίκαιο των μελών της ΕΕ και το εθνικό δίκαιο και να έχουν σχετική απήχηση στο κοινό, δηλαδή να συνοδεύονται από επαρκή δημοσιότητα και να έχουν θετικές συνέπειες πολύ πέραν του πεδίου των διοργανωτών.

1.Α.2. Μη επιλέξιμες εκδηλώσεις.

Μια εκδήλωση θεωρείται μη επιλέξιμη για να τεθεί υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού όταν:

- η εκδήλωση από φορείς της χώρας ή του εξωτερικού υποκρύπτει ρατσιστικές ή φυλετικές δραστηριότητες ή προάγει άλλες διακρίσεις.
- σε αυτή εμπλέκονται φορείς που έχουν τιμωρηθεί για συμμετοχή σε υποθέσεις doping ή βίας σε αθλητικούς χώρους ή με αφορμή αθλητικές εκδηλώσεις, σε υποθέσεις χειραγώγησης αθλητικών αγώνων, εκμετάλλευσης ανηλίκων αθλητών, σε υποθέσεις bullying, ή όταν φορείς που για τη συγκεκριμένη εκδήλωση, συνεργάζονται άμεσα ή έμμεσα με φυσικά πρόσωπα που έχουν τιμωρηθεί για παράβαση κανόνων anti-doping ή βίας σε αθλητικούς χώρους ή με αφορμή αθλητικές εκδηλώσεις, σε υποθέσεις χειραγώγησης αθλητικών αγώνων, εκμετάλλευσης ανηλίκων αθλητών, σε υποθέσεις bullying
- θίγονται, από τους διοργανωτές ή από την ίδια την εκδήλωση, δημοκρατικές αξίες, αρχές και δικαιώματα που προστατεύονται από την ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία.
- Παρουσιάζει εμπορικό χαρακτήρα.
- Συνιστά γεγονός κομματικού χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη προσοχή σε κάθε περίπτωση δίδεται:

- Στο βαθμό στον οποίο η εκδήλωση ή διοργάνωση προβάλλει το ρόλο και τη συμβολή ή τις προτεραιότητες της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού ως θεσμού στα συγκεκριμένα ζητήματα.
- Στην επανάληψη αιτημάτων για χορήγηση της αιγίδας της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού σε μια εκδήλωση ή διοργάνωση, δεδομένου ότι η χορήγηση αιγίδας δεν έχει μόνιμο χαρακτήρα.
- Στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται από ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, νέους κ.λ.π. ή προορίζονται για αυτούς.
- Στις εκδηλώσεις ή διοργανώσεις που συνδέονται άμεσα με μειονότητες ή ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.
- Σε εκδηλώσεις ή διοργανώσεις που έχουν χορηγούς εταιρίες παραγωγής ή προώθησης ή διαφήμισης προϊόντων καπνού (τσιγάρα κ.α.) ή πάσης φύσεως σκευασμάτων, ακλοολούχων ποτών και συμπληρωμάτων διατροφής που

περιλαμβάνουν ουσίες οι οποίες περιλαμβάνονται στον κατάλογο απαγορευμένων ουσιών της WADA.

1.Α.3. Συνάφεια της δράσης με τους σκοπούς και την αποστολή της Γ.Γ.Α.

Η υποψήφια προς παραχώρηση αιγίδας εκδήλωση, εκτός από τον μη κερδοσκοπικό της χαρακτήρα, πρέπει, να συνάδει και να υπηρετεί τους σκοπούς και την αποστολή της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, όπως αυτή αποτυπώνεται στο Π.Δ.104/2014, στον εκάστοτε ισχύοντα Οργανισμό της και την κείμενη αθλητική νομοθεσία και πάντοτε σε άμεση σχέση με την προώθηση των ιδεών που προάγουν τον αθλητισμό.

Σε περίπτωση που πρόκειται για αθλητική επιστημονική εκδήλωση, συνιστά κριτήριο για τη χορήγηση αιγίδας η εξασφάλιση της αντικειμενικής και επιστημονικά τεκμηριωμένης ενημέρωσης (έγκριτα μέλη της επιστημονικής κοινότητας ως μέλη του φορέα ή συμμετέχοντες στο εν λόγω γεγονός κ.α.) και η ελεύθερη πρόσβαση στα πρακτικά και στα συμπεράσματα της, ενώ σε περίπτωση που πρόκειται για εκδήλωση αλληλεγγύης, αποτελεί γνώμονα να συντρέχει γεγονός αθλητικού χαρακτήρα και το συγκεντρωθέν στο πλαίσιο αυτής χρηματικό ποσό να διασφαλίζεται ότι θα διατεθεί για τον ορισθέντα από τους διοργανωτές σκοπό.

1.Α.4. Προστιθέμενη αξία της διοργάνωσης για τον αθλητισμό.

Στην αίτηση παραχώρησης αιγίδας, πρέπει να *τεκμηριώνεται με σαφήνεια* η προστιθέμενη αξία της διοργάνωσης για τον αθλητισμό, και ο λόγος για τον οποίο εκτιμάται από τους διοργανωτές ότι χρήζει της επίσημης ηθικής υποστήριξης του κράτους.

Στοιχεία, όπως είναι ο καινοτόμος χαρακτήρας της και η εμπλοκή μεγάλου αριθμού ατόμων του αθλητισμού είτε στη διοργάνωση είτε ως επωφελούμενων από αυτήν, συνεκτιμώνται θετικά. Συνολικά και με κάθε τρόπο στην αίτηση θα πρέπει να τεκμηριώνεται η υψηλή ποιότητα της διοργάνωσης.

1.Β. Κριτήρια επιλεξιμότητας φορέα.

1.Β.1. Γενικές Προϋποθέσεις.

- 1.** Ο αιτών φορέας πρέπει να έχει κατ' αρχήν νομική προσωπικότητα (όχι φυσικό πρόσωπο) μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.
- 2.** Ο αιτών φορέας έχει την αποκλειστική ευθύνη για την τήρηση των προβλεπόμενων μέτρων ασφάλειας των συμμετεχόντων (αθλητών, αθλούμενων, εθελοντών και προσωπικού υποστήριξης, θεατών κ.λ.π) και υποχρεούται για την κατάθεση σχετικών εγγράφων.
- 3.** Ο αιτών φορέας πρέπει να μην έχει εκκρεμότητα υποβολής οικονομικού απολογισμού από παλαιότερη επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή κάθε είδους οικονομική ενίσχυση που έχει λάβει από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, καθώς και να μην εκκρεμεί επιστροφή ποσού που τυχόν καταλογίστηκε. Σε περίπτωση υποβληθέντος, από τον φορέα, διοικητικού (της διοργάνωσης) και οικονομικού απολογισμού, πρέπει αυτός να μην έχει απορριφθεί από την υπηρεσία.
- 4.** Κάθε φορέας, με εξαίρεση τους φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α και Β βαθμού, δεν δύναται να υποβάλει περισσότερα από δύο αιτήματα για παραχώρηση αιγίδας για εκδηλώσεις που προτείνει ο ίδιος ή συνδιοργανώνει ανά έτος. Σε περίπτωση υποβολής τρίτου αιτήματος για παραχώρηση αιγίδας σε ανάλογη εκδήλωση εντός του ιδίου ημερολογιακού έτους από τον ίδιο φορέα, αυτή θα γίνεται δεκτή για έλεγχο με βάση τις εκθέσεις αξιολόγησης των προηγούμενων δύο από την ΓΓΑ. Κρίσιμη ημερομηνία εξέτασης του όρου αποτελεί η ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης για την οποία αιτείται η αιγίδα.
- 5.** Αιγίδα σε αθλητικό γεγονός, εκδήλωση ή δράση που διοργανώνεται από άτυπες ομάδες μπορεί να παραχωρηθεί κατ' εξαίρεση από τα οριζόμενα στο παρόν άρθρο, αν η εκδήλωση έχει καινοτόμο και πρωτοπόρο χαρακτήρα και αν η ομάδα τεκμηριώνει επαρκώς την ικανότητά της να το φέρει αποτελεσματικά εις πέρας. Άλλα στοιχεία που θα συνεκτιμηθούν είναι ιδίως η μαζικότητα και το κίνητρο των μελών της εν λόγω ομάδας. Ως ομάδα νοείται η συλλογικότητα προσώπων του αθλητισμού, των επιστημών και της εκπαιδευτικής κοινότητας.

6. Αιγίδα σε αθλητικό γεγονός, εκδήλωση ή δράση, μπορεί να παραχωρηθεί για αθλητικό γεγονός, εκδήλωση ή δράση που πραγματοποιείται για λόγους αλληλεγγύης ή/και ευρύτερου κοινωνικού ενδιαφέροντος.

1.Β.2. Ειδικές προϋποθέσεις και δικαιολογητικά υποβολής αιτήματος παραχώρησης αιγίδας.

1. Ο αιτών φορέας καταθέτει αίτηση χορήγησης αιγίδας προς τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, συμπληρώνοντας ή το ειδικό έντυπο που αναρτάται προς τον σκοπό αυτό στην ιστοσελίδα της (www.gga.gov.gr), ή προσκομίζει τα σχετικά δικαιολογητικά στο αρμόδιο για τον Αθλητισμό Υπουργείο .
2. Η αίτηση για τη χορήγηση αιγίδας, συνοδευόμενη από όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, κατατίθεται στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού τουλάχιστον εξήντα (60) ημέρες πριν από την ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης.
3. Μαζί με την αίτηση συνυποβάλλεται απαραίτητως αντίγραφο του καταστατικού ή της ιδρυτικής πράξης του φορέα (με στόχο τον έλεγχο του σκοπού που επιτελεί), σε περίπτωση συλλόγου, αντίγραφο ή απόσπασμα καταστατικού για Ομόρρυθμη (Ο.Ε.) και Ετερόρρυθμη Περιορισμένης Ευθύνης Εταιρεία (Ε.Π.Ε.) καθώς και Φύλλο Εφημερίδας της Κυβέρνησης (Φ.Ε.Κ.) για Ανώνυμη Εταιρεία (Α.Ε.) εάν πρόκειται για εκδήλωση στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.
4. Συνυποβάλλεται, επίσης, υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου του αιτούντος φορέα, στην οποία περιγράφεται ο τρόπος χρηματοδότησης της εκδήλωσης και αναγράφεται με σαφήνεια η ύπαρξη χορηγών (ή υποψηφίων χορηγών, στην περίπτωση μη οριστικοποίησης της χρηματοδότησης).
5. Επίσης κατατίθεται υποχρεωτικά ο αριθμός λογαριασμού της τράπεζας που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για τη χρηματοδότηση της εκδήλωσης, ο οποίος θα πρέπει να έχει δικαιούχο όχι το φυσικό πρόσωπο αλλά το φορέα διοργάνωσης της εκδήλωσης.
6. Σε περίπτωση αιτήματος που κατατίθεται από άτυπες ομάδες (1.Β.1, περίπτωση 5) πρέπει να κατατίθενται:
 - α) τα βιογραφικά σημειώματα των προσώπων που συνιστούν την άτυπη ομάδα,

β) υπεύθυνες δηλώσεις των προσώπων που συνιστούν την άτυπη ομάδα, μέσω των οποίων θα δηλώνεται ότι τα πρόσωπα αυτά δεν εμπίπτουν στα κωλύματα της κείμενης αθλητικής νομοθεσίας.

Σημείωση: οι άτυπες ομάδες δεν δικαιούνται οικονομικής ενίσχυσης.

7. Η απόφαση για τη χορήγηση αιγίδας θα αναρτάται στο Πρόγραμμα του Υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης «Διαύγεια».

2. Όροι παραχώρησης αιγίδας.

2. Α. Υποχρεώσεις φορέα.

Η απόφαση παραχώρησης αιγίδας από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού συνεπάγεται τους εξής όρους και υποχρεώσεις για τον αιτούντα φορέα, τις οποίες προαποδέχεται εγγράφως, ήδη, με την υποβολή της αίτησής του:

1. Ο αιτών φορέας ορίζει και γνωστοποιεί, ήδη με την αίτησή του, συγκεκριμένο πρόσωπο επικοινωνίας για κάθε απαραίτητη συνεννόηση με την Γ.Γ.Α.
2. Ο αιτών φορέας δεσμεύεται να προβαίνει σε ρητή αναφορά ότι η εκδήλωση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Γ.Γ.Α. σε κάθε δημόσια προβολή της που λαμβάνει χώρα και σε οποιοδήποτε Μ.Μ.Ε.
3. Η φράση «**Υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού**» μαζί με το **λογότυπο της Γ.Γ.Α.**, προβάλλεται με ευθύνη του διοργανωτή φορέα, κάτω από τον τίτλο της εκδήλωσης και σε σαφές και διακριτό ειδικό πλαίσιο, σε όλα τα έντυπα (γιγαντοαφίσες, προγράμματα, τρίπτυχα φυλλάδια, προσκλήσεις, προγράμματα κτλ), σε διαφημίσεις κάθε είδους που προορίζονται για ραδιοφωνική, τηλεοπτική ή με οποιοδήποτε άλλο ψηφιακό ή αναλογικό μέσο ή φορέα ήχου και εικόνας μετάδοση και αναπαραγωγή (ιστοσελίδες, social media, blogs, κάθε μορφής Μ.Μ.Ε. κτλ.), και γενικότερα σε κάθε μέσο προβολής που θα χρησιμοποιήσει ο αιτών φορέας για τη δημοσιοποίηση και ανάδειξη της εκδήλωσης. Ο λογότυπος της Γ.Γ.Α. αποστέλλεται ηλεκτρονικά στον αιτούντα φορέα αποκλειστικά από το αρμόδιο Τμήμα της Υπηρεσίας.

4. Ο αιτών φορέας δεσμεύεται να προβαίνει σε ρητή και δημόσια ανακοίνωση ότι η εκδήλωση, διοργάνωση, ή δράση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Γ.Γ.Α. κατά την έναρξη και λήξη της δράσης στην οποία χορηγήθηκε η αιγίδα.
5. Ο αιτών φορέας δεσμεύεται, εφόσον του ζητηθεί, να διαθέτει ειδικό χώρο (σταντ ή περίπτερο), στη διοργάνωση ή εκδήλωση, στον οποίο θα παρέχεται ενημερωτικό υλικό της Γ.Γ.Α., που θα προμηθεύεται χωρίς κόστος. Απουσία τέτοιου χώρου, ο φορέας δεσμεύεται να διανείμει το εν λόγω υλικό στους συμμετέχοντες μαζί με προωθητικό υλικό που αφορά τη εκδήλωση.
6. Ο αιτών φορέας δεσμεύεται, εφόσον του ζητηθεί από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, να διαθέτει χώρο (σταντ ή περίπτερο) στη εκδήλωση, σε κοινωνικούς φορεί ή εθνικούς οργανισμούς κοινωφελούς χαρακτήρα, με τους οποίους η υπηρεσία συνεργάζεται στο πλαίσιο της κοινωνικής ευθύνης και να επιτρέπεται η διανομή σχετικού προωθητικού – ενημερωτικού υλικού.

Επισυνάπτεται σχετικό έντυπο αίτησης του ενδιαφερόμενου φορέα για χορήγηση αιγίδας, το οποίο μαζί με το παρόν έγγραφο, θα αναρτηθούν στον ιστότοπο της Υπηρεσίας.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΙΟΥΛΙΟΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γενική Διεύθυνση Υποστήριξης Αθλητισμού
- Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Διεύθυνση Οικονομικής Υποστήριξης Τομέα Αθλητισμού
- Διεύθυνση Αγωνιστικού Αθλητισμού
- Διεύθυνση Επαγγελματικού Αθλητισμού και Επαγγελματιών Αθλητισμού
- Διεύθυνση Άθλησης για Όλους, Προβολής, Ανάπτυξης Αθλητισμού, Επιστημονικής Υποστήριξης και Διεθνών Σχέσεων
- Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών
- ΑΤΔΑΔΤΑ (Αυτοτελές Τμήμα Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού Τομέα Αθλητισμού)
- Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού



ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ «ΕΟΕ»

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
**SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS**



ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ «ΕΟΕ»

Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει ένας φορέας για να λάβει αιγίδα από την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή «ΕΟΕ» είναι η εξής:

1. Στέλνει το αίτημα στο Info@hoc.gr
2. Λαμβάνει αριθμό πρωτοκόλλου.
3. Το αίτημα εισάγεται προς συζήτηση στα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης (συνήθως της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΟΕ, εκτός αν η Ολομέλεια προηγείται χρονικά).
4. Συζητείται στη συνεδρίαση της Εκτελεστικής ή της Ολομέλειας.
5. Λαμβάνεται η σχετική απόφαση.
6. Αποστέλλεται απάντηση στο αίτημα υπογεγραμμένη από τον αρμόδιο εντός ΕΟΕ (Πρόεδρο ή Γενικό Γραμματέα ή και τους 2).





ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ #BEACTIVE 2024

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ



DEMOCRITUS
UNIVERSITY OF THRACE
SPECIAL ACCOUNT
FOR RESEARCH FUNDS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

#BEACTIVE
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ #BEACTIVE 2024

ΑΙΤΩΝ ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**Οργανωτική Επιτροπή της Ελλάδας
στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα #BEACTIVE**

Τηλ. Επικοινωνίας: 2131316085, 2131317027, 2131317088

Email: beactivehellas@gga.gov.gr; beactivehellas@gmail.com

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Παρακαλούμε συμπληρώστε όλα τα κενά πεδία και υπογραμμίστε την επιλογή σας, όπου αυτό απαιτείται

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΩΡΑ (ώρα εκδήλωσης και
διάρκεια)

*****ΤΟΠΟΣ και ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ** (με πλήρη στοιχεία και ακριβή διεύθυνση με Τ.Κ. π.χ. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
Αθλητισμού, Αίθουσα Γαλάτεια, Ανδρέα Παπανδρέου 37, 15180, Μαρούσι):

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ: (π.χ. αθλητική ομοσπονδία, αθλητικό σωματείο, ιδρύματα, οργανισμοί, σύλλογοι, κλπ.):

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Κεντρική

Εθνική

Τοπική

ΕΙΔΟΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Αθλητική

Συνέδριο

Έκθεση

Σεμινάριο

Παρουσίαση

Φεστιβάλ

Άλλο:

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:

ΣΕ ΠΟΙΑ/ΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ/ΕΣ ΑΞΙΑ/ΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ:

ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΑΘΛΗΜΑΤΑ

Εκπαίδευση

Χώρος

Εργασίας

Υπαίθριες

Δραστηριότητες

Αθλητικά Σωματεία

/Γυμναστήρια

Σπίτι

ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: Σύνολο:

Γυναίκες:

Άνδρες:

ΑμεΑ (γυναίκες & άνδρες):

ΗΛΙΚΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ (εκτιμώμενος αριθμός ανά ηλικιακή κατηγορία)

Έως 18:

19-30:

31-45:

46-60:

Πάνω από 61:

ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΑΤΩΝ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ (παρακαλούμε υπογραμμίστε) ιστοσελίδα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Τύπος, αφίσες, φυλλάδια, τηλεοπτικές/ραδιοφωνικές διαφημίσεις, κλπ. Άλλο:	
Αν η προβολή είναι διαδικτυακή (ιστοσελίδα ή/και social media) παρακαλούμε σημειώστε τον λογαριασμό (account) όπου θα γίνονται αναρτήσεις των εκδηλώσεων ώστε να μπορεί να γίνεται η σχετική αναφορά και επισήμανση:	
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	
FACEBOOK	
INSTAGRAM	
TWITTER	
YOUTUBE Channel	
ΑΛΛΟ	
Παρακαλούμε σημειώστε τα #hashtags που επιθυμείτε να αναφέρονται στις αναρτήσεις:	

SOCIAL MEDIA #BEACTIVE: facebook , instagram , twitter , youtube Account: BeActiveHellas
--

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	
Τηλέφωνα επικοινωνίας	
Email	

Για την ανάρτηση της εκδήλωσής σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του προγράμματος, παρακαλούμε όπως αποστείλετε υλικό στο email: beactivehellas@gga.gov.gr:

- ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ: ηλεκτρονική αφίσα (απαραίτητα), πληροφορίες, σποτ, κλπ. για την προώθησή της
- ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ: φωτογραφίες και βίντεο

Έλαβα γνώση ότι:

- ☐ 1) Οι φωτογραφίες και τα βίντεο των εκδηλώσεων αναρτώνται στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του προγράμματος: [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Youtube](#) (BeActiveHellas). Την ευθύνη για τη δημοσιοποίηση φωτογραφιών και βίντεο των ενηλίκων και ανηλίκων συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις του #BEACTIVE στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης φέρει αποκλειστικά ο φορέας διοργάνωσης της εκάστοτε εκδήλωσης και σε καμία περίπτωση η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (*Νέος Γενικός Κανονισμός Προστασίας Δεδομένων GDPR - 2016/679 της Ε.Ε.)
- ☐ 2) Αποκλείονται χορηγοί αναφοράς προϊόντων καπνίσματος και αλκοολούχων ποτών.
- ☐ 3) Κατά τη διάρκεια των δράσεων πρέπει να τηρούνται αυστηρά τα υγειονομικά πρωτόκολλα για την προστασία από τη νόσο COVID-1

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ
...../...../2024	



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ #BEACTIVE

Πληρ: Δ.ΦΑΣΙΑΝΟΥ - Τηλ: 213 131 7088

ERASMUS SPORT 2024 - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος #BEACTIVE 2024 που θα διεξαχθεί παράλληλα με την Ολυμπιακή χρονιά, σας παραθέτουμε τις κατευθυντήριες οδηγίες της Ευρωπαϊκής επιτροπής για τη διοργάνωση δράσεων στις οποίες προτείνεται να υπάρχει θεματική κατηγορία αναφορικά με την ανάδειξη των Ολυμπιακών Αξιών και του Πράσινου Αθλητισμού.

1) Ολυμπιακές Αξίες

Οι αυθεντικές αξίες του Ολυμπισμού όπως εκφράζονται στην Ολυμπιακή Χάρτα αφορούσαν στην ενθάρρυνση της προσπάθειας, διατήρηση της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας και ανάπτυξη της αρμονίας. Με τον καιρό, αυτές οι αξίες έχουν εξελιχθεί και τώρα εκφράζονται καλύτερα με πιο σύγχρονους όρους όπως:

- Προσπάθεια για **υπεροχή** και ενθάρρυνση των ατόμων ώστε να βγάλουν τον καλύτερο εαυτό τους.
- Εορτάζοντας τη **φιλία**, κάτι μοναδικό στους Ολυμπιακούς Αγώνες – μια εκδήλωση που φέρνει κοντά τους ανθρώπους κάθε 4 χρόνια.
- Επιδεικνύοντας **σεβασμό** με διαφορετικούς τρόπους: σεβασμό στον εαυτό σου, τους κανονισμούς, τους αντιπάλους, το περιβάλλον, το κοινό κλπ

Αυτή είναι η ιδέα του να βάζεις τις αντιπαλότητές σου στην άκρη. Υπάρχουν περισσότερα που μας ενώνουν από όσα μας χωρίζουν.

- Το Παρίσι 2024 και οι Ολυμπιακοί Αγώνες εστιάζουν στην αξιοποίηση του **αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας** ανάμεσα στην κοινωνία αλλά και εκτός των αθλητικών εκδηλώσεων των Αγώνων. Θα χρησιμεύσουν ώστε να εκφράσουν τις κοινές μας αξίες ενότητας, ισότητας και αλληλεγγύης.
- Επίσης θα προσπαθήσουν να αφήσουν μια μακροχρόνια κληρονομιά **περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, υγείας και ευεξίας (συμπεριλαμβανομένης της ψυχικής υγείας), κοινωνικής ένταξης και ισότητας, προωθώντας την εκπαίδευση και αξιοποιώντας τις καινοτομίες.**
- Επίσης θα αποτελέσουν μια ευκαιρία ώστε να αναδειχθεί η σπουδαιότητα και η αξία του **εθελοντισμού** σε σημαντικές αθλητικές συναντήσεις και μέσα στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Μοντέλου Αθλητισμού.

Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού και η καμπάνια #BEACTIVE 2024 θα πρέπει να αναδείξουν και αναφερθούν σε αυτές τις Ολυμπιακές αξίες.

Για περισσότερες πληροφορίες, όπως δείτε και το πλάνο κληρονομιάς και βιωσιμότητας για το Παρίσι 2024: Paris2024-210830-Legacy-Plan-EN.pdf

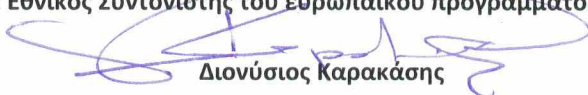
2) Πράσινο Αθλητισμός

Κατά τη διοργάνωση της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού κάποιες δράσεις θα πρέπει να γίνουν με βιώσιμο τρόπο όσον αφορά στο περιβάλλον, ως ακολούθι. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα πρέπει να εκδώσει την έκθεση της ομάδας εργασίας Πράσινου Αθλητισμού «Η συνεισφορά του Αθλητισμού στην Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία – ένα αθλητικό εγχειρίδιο, με συστάσεις για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα στον αθλητισμό».

Οι διοργανωτές της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού για το 2024 και μετά ενθαρρύνονται όπως ακολουθήσουν την οδηγία σχετικά με την οργάνωση βιώσιμων αθλητικών εκδηλώσεων, και κυρίως το Κεφάλαιο II, σημείο 3.3 - Βιώσιμες Αθλητικές εκδηλώσεις, Κεφάλαιο I – σημείο 4.8.5 – Πιστοποιητικό για Βιώσιμες Εκδηλώσεις και το Παράρτημα IV – Πηγές αθλητικών εκδηλώσεων

Με εκτίμηση

Ο Προϊστάμενος του τμήματος Διεθνών Σχέσεων Ε.Π.Ο.Θ.Α.Π.Π.
& Εθνικός Συντονιστής του ευρωπαϊκού προγράμματος #BEACTIVE


Διονύσιος Καρακάσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

#BEACTIVE

13/02/2024
Α. Π.: ΓΓΑ/4264

Προς: Ως Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: «Επιστολή -Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή σε δράσεις του Ευρωπαϊκού προγράμματος #BEACTIVE για το Ολυμπιακό έτος 2024»

Αγαπητές και αγαπητοί συνεργάτες,

Είναι ιδιαίτερη τιμή και χαρά για εμάς και τη χώρα μας μαζί με το φετινό Ολυμπιακό έτος 2024 να εορτάζουμε και τη 10^η επετειακή χρονιά υλοποίησης του ευρωπαϊκού προγράμματος #BEACTIVE, με συντονιστικό φορέα το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού / Γενική Γραμματεία Αθλητισμού. Το πρόγραμμα ηγείται πρωτοβουλίας που ξεκίνησε πιλοτικά το 2015 και με το σύνθημα «Μείνε Ενεργός - Μείνε Δραστήριος» εξελίχθηκε τάχιιστα σε έναν θεσμό, με την άθληση να αποτελεί ζωτικό και αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας των ευρωπαίων πολιτών.

Ο αθλητισμός ενώνει, ξεπερνά εμπόδια, καταπολεμά τον ρατσισμό και τις φυλετικές διακρίσεις, χτίζει κοινωνική συνοχή, βελτιώνει τις συνθήκες προσβασιμότητας (ΑμεΑ), προωθεί τη δια βίου άσκηση, δημιουργεί ψυχική ανάταση αναπτύσσοντας μια ολιστική προσέγγιση σε ζητήματα σχετικά με την υγεία, τη διατροφή, την ισότητα, την αλληλεγγύη, τη φιλία, τον σεβασμό, τον εθελοντισμό, το περιβάλλον, τη διαπολιτισμική συνείδηση, την ευεξία και όλα αυτά μέσα από ένα ευρύ φάσμα υλοποίησης δράσεων σε ευρωπαϊκό, εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο.

Στο πλαίσιο υλοποίησης αθλητικών δράσεων από τους εταίρους του ευρωπαϊκού προγράμματος #BEACTIVE και καθώς το 2024 είναι ολυμπιακό έτος, οι κατευθυντήριες οδηγίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής περιλαμβάνουν μια σειρά θεματικών κατηγοριών, με σκοπό την ανάδειξη των «Αξιών του Ολυμπισμού» και την ανάπτυξη του «Πράσινου αθλητισμού».

Βάσει των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (επισυνάπτονται), στην υλοποίηση των δράσεων του προγράμματος για το έτος 2024 θα πρέπει να συμπεριληφθούν δράσεις ολυμπιακού ενδιαφέροντος, στις οποίες προτείνεται να συμμετέχουν μεταξύ άλλων και διακεκριμένοι αθλητές και προπονητές, καθώς επίσης και αθλητικές δράσεις σε εξωτερικούς χώρους, συνδυάζοντας την άσκηση με την επαφή με τη φύση.

Κατόπιν των ανωτέρω, με χαρά σας απευθύνουμε Επιστολή – Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής σας στις δράσεις του Προγράμματος, κατόπιν συμπλήρωσης του σχετικού εντύπου συμμετοχής (επισυνάπτεται) και αποστολής του προς την ηλεκτρονική διεύθυνση Beactivehellas@gga.gov.gr διευκρινίζοντας ότι για τις δράσεις του Α' εξαμήνου 2024 καταληκτική ημερομηνία είναι η 30^η Απριλίου και αντίστοιχα για τις δράσεις του Β' εξαμήνου 2024 καταληκτική ημερομηνία είναι η 31^η Ιουλίου.

Μετά και την αξιολόγηση της πρότασής σας, η Οργανωτική Επιτροπή θα μεριμνήσει για τη συμμετοχή επιφανών αθλητών και Πρεσβευτών στις προτεινόμενες δράσεις, καθώς και για την παροχή αθλητικού προωθητικού υλικού του BEACTIVE. Θα θέλαμε να σας γνωρίσουμε ότι με τη συμμετοχή του φορέα σας σε δράση του προγράμματος, σας δίδεται η δυνατότητα να συμμετάσχετε στον ετήσιο διαγωνισμό τ «BEACTIVE AWARDS»

Πληροφορίες θα βρείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο : <https://sport.ec.europa.eu/initiatives/beactive-awards>

Αντίστοιχα, σας προτρέπουμε να επισκεφθείτε την επίσημη σελίδα του προγράμματος στον ακόλουθο σύνδεσμο www.gga.gov.gr/beactivehellas καθώς και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης facebook και Instagram account : BeActiveHellas προκειμένου να ενημερωθείτε για τις δράσεις που έχουν υλοποιηθεί έως και σήμερα, καθώς και για όσες αναμένεται να διεξαχθούν κατά το τρέχον έτος.

Με δεδομένο ότι η προαγωγή της φυσικής δραστηριότητας απαιτεί συλλογική προσπάθεια, σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την έμπρακτη στήριξή σας στο πρόγραμμα καθώς και για τη θετική ανταπόκριση συμμετοχής σας στις ετήσιες αθλητικές δράσεις του #BEACTIVE.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

GEORGIOS MAVROTAS
13/02/2024 11:18

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΥΡΩΤΑΣ

A/A	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ/ΑΘΛΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ	ΕΙΔΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΚΘΕΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΛΛΟ	EDUCATION- WORK PLACE- INTERGENERA- TIONAL - YOUTH	ΗΜ/ΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ- ΛΗΞΗΣ
	ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΦΑΣΙΑΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - 213 131 7088					
	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ					
1	Α.Σ. ΑμεΑ ΑΙΓΕΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΑΘΛΗΤΙΣΜ. ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1/1/2024
2	ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ "ΚΟΥΡΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ"	ΑΓ. ΔΡΟΜΟΥ - Ι.ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ 2024 -BE ACTIVE RUN THE MOVEMENT	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	28/1/2024
	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΒΓΗΙΓJ					
3	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	#BEACTIVE - #BEBOCCIA	ΚΕΝΤΡΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	8/2/2024
4	Α.Σ. ΑμεΑ ΑΙΓΕΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΑΘΛΗΤΙΣΜ. ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1/1-11/6/2024
	ΜΑΡΤΙΟΣ					
5	Α.Σ. ΑμεΑ ΑΙΓΕΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΑΘΛΗΤΙΣΜ. ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1/2/2024
6	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧ.ΑΞΙΟΥΠΟΛΗΣ Ν.ΚΙΛΚΙΣ- ΙΝΣ.ΑΝΤΙΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΔΡ.	ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ & ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ	ΤΟΠΙΚΗ	ΦΕΣΤΙΒΑΛ	EDUCATION	9-10/3/2024
7	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ	TOGETHER IN SPORT - PHASE 2	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	8/3/2024
8	ΔΗΜΟΣ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	MASKA RUN - ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ- ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ 3 ΧΛΜ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	10/3/2024
9	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΡΟΜΕΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ	COAST TO COAST RACE 3 - ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ 5.000m -1.000m & ΑΜΕΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	24/3/2024
10	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ	TOGETHER IN SPORT - PHASE 2	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	20/3/2024
11	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ	TOGETHER IN SPORT - PHASE 2	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	28/3/2024
	ΑΠΡΙΛΙΟΣ					
12	ΟΕΣΑΔ (ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡ. ΣΧΟΛ.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ'ΑΘΗΝΑΣ)	ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ Δ' ΑΘΗΝΑΣ - ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1-5/4/2024
13	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΠΟΣΠΟΝΔΙΑ ΜΠΕΙΖΜΠΟΛ- ΣΟΦΤΜΠΟΛ	BASEBALLS	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1-5/4/2024
14	1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ & ΕΕΕΕΚ ΝΤΑΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ -ΡΑΦΗΝΑΣ	ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΥΤΙΣΜΟΥ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	2/4/2024
15	ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	12ο ΚΑΛΛΙΤΗΕΑ RUN 2024 (ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ 10.000 χλμ & 5.000 χλμ)	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	7/4/2024
16	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΠΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΩΦΩΝ-ΕΟΑΚ	5ο ΑΘΛ. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΩΦΩΝ 2024 -BEACTIVE JOIN THE MOVEMENT	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	8-11/4/2024
17	ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΠΡΩΘΩΗΣΗ ΚΟΙΝΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΜΕΑ- ΠΕΤΑΝΚ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	8-12/4/2024
18	ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΛΕΟΣΘΕΝΗ 2024 - 5 ΧΛΜ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	12/4/2023
19	ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΙΦΙΤΟΥ 2024- 2 ΧΛΜ (ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ)	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	13/4/2024
20	ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑΣ 2024 -50ΧΙΛΜ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	14/4/2024
21	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΥΝΙΚΟΣ" ΔΗΜΟΥ ΦΥΛΗΣ	30ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ 3x3 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Δ.ΦΥΛΗΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	EDUCATION	13-14/4/2024
22	Α.Σ.ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ	ΟΛΥΜΠΙΑ 2800 (776πχ.) -ΤΟΥΡΝ. ΡΑΓΚΜΠΥ-ΠΡΟΒΑ ΑΦΗΣ ΟΛΥ.ΦΛΟΓΑΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	14-15/4/2024
23	Α.Σ. ΑμεΑ ΑΙΓΕΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΑΘΛΗΤΙΣΜ. ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	17/4/2024

24	ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ	ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΗ ΔΙΑΔΕΔΟΜΕΝΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	19/4/2024
25	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΥΝΙΚΟΣ" ΔΗΜΟΥ ΦΥΛΗΣ	30ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ 3x3 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Δ.ΦΥΛΗΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	EDUCATION	20-21/4/2024
26	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΥΛΗΣ "ΑΡΙΩΝ"	ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ "ΦΙΛΙΑΣ Σ. ΑΡΙΩΝ"	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	21/4/2024
27	ΕΑΟΜ -ΑΜΕΑ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΚΑΚΙΟΥ ΤΥΦΛΩΝ & ΜΕΡΙΚΩΣ ΒΛΕΠΟΝΤΕΣ	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	24-28/4/2024
28	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΟΙΞΗΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ	4ο ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΧΑΝΤΜΠΟΛ "NORTH ATTICA 2024"	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	28-4/1-5/2024
29	ΑΝΤΑΜΑ ΚΟΙΝ ΣΕΠ	ΔΙΑΓΕΝΕΑΚΗ ΒΟΛΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠ.ΗΜΕΡΑ ΔΙΑΓΕΝ.ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	28/4/2024
30	ΥΠΑΙΘΑ - ΓΓΑ - ΑΠΣ ΚΥΘΝΟΥ	ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΓΓΑ - ΚΥΘΝΟΥ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	28/4/2024
	ΜΑΪΟΣ					
31	ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤ.ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ ΑΛΙΟΣ ΥΔΝΑ	ΟΡΕΙΝΗ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	11/5/2024
32	ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ	ΕΚΘΕΣΗ	INTERGENER	14,16/5/2024
33	ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΦΙΛΙΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	18-19/5/2024
34	ΣΙΓΑ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ	LIFE RUN 2024 -4 & 8 χλμ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	18/5/2024
35	Α.Σ. ΑμεΑ ΑΙΓΕΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	19-20/5/2024
36	ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΕΙΡΗΝΟΔΡΟΜΙΑ 2024	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	19/5/2024
37	ΕΑΟΜ -ΑΜΕΑ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ BOCCIA	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	22-26/5/2024
38	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΥΝΙΚΟΣ" ΔΗΜΟΥ ΦΥΛΗΣ	30ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ 3x3 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Δ.ΦΥΛΗΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	EDUCATION	25-26/5/2024
39	ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤ. ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ -ΟΦΚΑ	FAMILY RUN AND FUN BY OFKA AGIAS PARASKEVIS	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	26/5/2024
40	ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	25-26/5/2024
41	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ	EGO GYM WITH TOWER 2024	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	25-26/5/2024
42	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ	3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	27-29/5/2024
43	ΔΗΜΟΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ - Ο.Α. ΛΑΥΡΙΟΥ	22ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	30/5-2/6/2024
44	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤ. ΘΡΑΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΦΥΣ.ΑΓΩΓ. & ΑΘΛΗΤ.	ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - KOMORUN	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	31/5-2/6/2024
	ΙΟΥΝΙΟΣ					
45	ΕΑΟΜ -ΑΜΕΑ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΤΙΒΟΥ 2024	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	1-2/6/2024
46	ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ - ΑΣΑΠ	ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΙΒΟΥ ΑΣΑΠ- ΤΡΕΧΟΥΜΕ/ΠΑΙΖΟΥΜΕ/ΒΡΑΒΕΥΟΜΑΣΤΕ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1/6/2024
47	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ - ΕΓΟ	BEACTIVE I LOVE GYMNASTICS	ΚΕΝΤΡΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1-2/6/2024
48	Α.Σ. ΑμεΑ ΑΙΓΕΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΑΘΛΗΤΙΣΜ. ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	1/6/2024
49	ΔΗΜΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ	9ο ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ - ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ #BEACTIVE	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	2/6/2024
50	ΣΩΜ. ΑΠΟΚ.& ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΑμεΑ - ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ	ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ	INTERGENER	4-6/6/2024
51	ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ - ΑΣΑΠ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΡΕΞΙΜΑΤΟΣ ΥΜΗΤΤΟΥ 2024	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	5/6/2024
52	ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	BEACTIVE - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΟΦΥΠΕΚΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	5/6/2024
53	ΕΑΟΜ -ΑΜΕΑ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ 2024	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	15-16/6/2024
54	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ - ΕΓΟ	BEACTIVE I LOVE GYMNASTICS	ΚΕΝΤΡΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	15-16/6/2024
55	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ - ΕΓΟ	BEACTIVE I LOVE GYMNASTICS	ΚΕΝΤΡΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	15-16/6/2024
56	ΟΣΕΚΑ -ΟΜΟΣΠ.ΣΥΛΛ.ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΑΘ/ΡΙΣΤΩΝ ΜΕ ΑΜΑΞΙΔΙΟ	4th MIDNIGHT 3 on 3 STREETBALL 2024	ΚΕΝΤΡΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	15/6/2024
57	ST.THOMAS COMMUNITY ΣΥΛΛ.ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΑΓ.ΘΩΜΑ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	FAMILY SPORTS AND FUN DAY	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	16/6/2024
58	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ- ΟΙ AMAZONES	AMAZONEIO ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ & ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΒΑΡΗ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	16/6/2024
59	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ - ΕΓΟ	HELLAS GYM FESTIVAL 2024	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	16-19/6/2024
60	ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ	ΣΥΚΑΡΕΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	16/6/2024

61	ΔΗΜΟ ΜΑΡΑΘΩΝΑ	ΠΑΙΔΙ & ΘΑΛΑΣΣΑ 2024	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	17/6-19/7/2024
62	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ - ΕΓΟ	HELLAS GYM FOR LIFE CHALLENGE 2024	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	20-23/6/2024
63	ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ	ΑΘΛΗΤΙΚΟ CAMP 2024	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	20/6-4/7/2024
64	ΕΟΠΕ- BEACH VOLLEY	BEACH VOLLEYBALL JUNIORS CAMPS	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	6ος ή 7ος /2024
65	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑΣ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤ. ΤΟΥΡΝΟΥΑ Α/Γ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	30-31/6/2024
66	ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠ.ΝΕΦΡΟΠΑΘΩΝ & ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΜΕΝΩΝ	ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΑΓΩΝΩΝ 5& 10 ΧΛΜ ΓΙΑ ΤΗ ΔΩΡΕΑ ΟΡΓΑΝΩΝ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	30/6/2024
67	ΕΑΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	STAY ACTIVE -BEACTIVE ON THE BEACH	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	6ος ή 7ος /2024
	ΙΟΥΛΙΟΣ					
68	Α.Σ. ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΘΡΑΚΟ/ΔΟΝΩΝ & ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΓΥΜΝ. ΟΙ ΛΥΚΟΙ	WOLVES FESTIVAL- ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΥΜΝΑΣΤ.ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΡΟΔΟΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	1-4/7/2024
69	ΣΙΓΑ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	8/7/2024
70	ΕΑΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	STAY ACTIVE -BEACTIVE ON THE BEACH	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	6ος ή 7ος /2024
71	ΕΑΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	KIDS IN ACTION	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	7ος /2024
72	ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ-ΤΜΗΜΑ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑΣ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	19-20/7/2024
73	ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ OPEN WATER - ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	29-31/7/2024
	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ					
74	ΔΗΜΟΣ ΖΗΡΟΥ	ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ & ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	3/8/2024
75	ΔΗΜΟΣ ΖΗΡΟΥ	ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	26/8/2024
76	ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ - ΕΥΟΣΜΟΥ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ BEACH VOLLEY MIXED 2X2	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	INTERGENER	30/8-1/9/2024
	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ					
77-183	ΟΠΑΠ - ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ - ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΤΟΠΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΗ	YOUTH	23-30/9/2024

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	Ο Ι Ν Δ Ο Ο Ο R R	Α Θ Λ Η Τ Ε Σ	ΗΛΙΚΙΕΣ ΕΩΣ- 18 19-30 31-45 46-60 61 ΑΝΩ	Θ Ε Α Τ Ε Σ	ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ SOCIAL MEDIA ΑΦΙΣΕΣ- ΤΥΠΟΣ ΣΠΟΤ
ΔΑΚ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ- ΒΕΡ. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	IN	500	18-45	500	SOCIAL MEDIA
ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΙΓΙΝΑΣ - ΕΜΠΡΟΣΘΕΝ ΕΚΚΛ. ΠΑΝΑΓΙΤΣΑΣ	OUT	1.000	18-61+	2.000	SOCIAL MEDIA
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.	IN	350	18-61+	350	SOCIAL MEDIA
ΔΑΚ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ- ΒΕΡ. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	IN	500	18-45	500	SOCIAL MEDIA
ΔΑΚ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ- ΒΕΡ. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	IN	500	18-45	500	SOCIAL MEDIA
ΑΘΛ.ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΑΞΙΟΥΠΟΛΗ Ν. ΚΙΛΚΙΣ	OUT	400	ΕΩΣ 18	400	SOCIAL MEDIA
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Α.Σ. ΜΑΧΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΟΣΜΟΥ	IN	350	ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ	OUT	500	18-61+	1.500	SOCIAL MEDIA
ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ - ΠΑΡΚΟ ΜΙΝΩΣ	OUT	950	18-61+	1.000	SOCIAL MEDIA
ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ ΣΤΑΔΙΟ	IN	350	ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ	IN	350	ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ	IN	2.000	ΕΩΣ 18	50	SOCIAL MEDIA
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ	IN	600	ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΓΕΡΑΚΑ	IN	60	ΕΩΣ18	180	SOCIAL MEDIA
ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΑΒΑΚΗ ΚΑΛΛΙΘΕΑ	OUT	3.000	18-61	1.000	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΣΠΑΤΩΝ	IN	400	18-61	200	SOCIAL MEDIA
ΠΑΡΚΟ ΦΛΟΙΣΒΟΥ - ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ	OUT		18-30	250	SOCIAL MEDIA
ΠΙΣΑ - ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ Ν. ΗΛΕΙΑΣ	IN	300	18-61	150	SOCIAL MEDIA
ΑΡΧΑΙΑ ΗΛΙΔΑ Ν. ΗΛΕΙΑΣ	IN	200	18-61	100	SOCIAL MEDIA
ΗΛΙΔΑ - ΠΥΡΓΟΣ - ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ Ν.ΗΛΕΙΑΣ	IN	600	18-61	500	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΦΥΛΗΣ	IN	350	ΕΩΣ 18	700	SOCIAL MEDIA
ΓΗΠΕΔΑ ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ & ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ Ν.ΗΛΕΙΑΣ	IN	280	ΕΩΣ18	200	SOCIAL MEDIA
ΔΑΚ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	IN	500	18-45	500	SOCIAL MEDIA

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ - ΓΡΗΓ.ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ	IN	300	ΕΩΣ18		SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΦΥΛΗΣ	IN	350	ΕΩΣ 18	700	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΦΥΛΗΣ	IN	200	ΕΩΣ18	300	SOCIAL MEDIA
ΕΝΤΟΣ ΑΙΘΟΥΣΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΡΟΔΟΣ	IN	50	18-60	20	SOCIAL MEDIA
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ	IN	200	18-45	100	SOCIAL MEDIA
ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΑΘΗΝΑΣ- ΚΗΠΟΣ ΠΡΟΔΡΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ	OUT	100	18-61+		SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΥΘΝΟΥ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ	OUT	30	45-61	50	SOCIAL MEDIA
ΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΟΡΟΣΕΙΡΑΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ-ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ	OUT	300	18-61+		SOCIAL MEDIA
ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	IN		18-61	220	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΥΒΙΩΝ	IN	600	ΕΩΣ 18	1.500	SOCIAL MEDIA
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ - ΧΑΪΔΑΡΙ	OUT	1.000	18-61	1.500	SOCIAL MEDIA
ΔΑΚ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ & ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤ.Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	IN	500	18-45	500	SOCIAL MEDIA
ΑΦΕΤΗΡΙΑ & ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	OUT	3.000	18-61+	1.000	SOCIAL MEDIA
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ή ΙΛΙΟΝ	IN	120	18-60	100	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΦΥΛΗΣ	IN	350	ΕΩΣ 18	700	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	IN	200	18-61+	100	SOCIAL MEDIA
ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 9Χ9 ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	IN	600	ΕΩΣ 18	70	SOCIAL MEDIA
ΡΑΟΚ SPORTS ARENA -ΠΥΛΑΙΑ ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΣΗ	IN	1.000	18-61+	3.000	SOCIAL MEDIA
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΕΦΑΑ - ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	IN	900	ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΥΡΙΟΥ	IN	3.500	18-61+	11.000	SOCIAL MEDIA
ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗΣ& ΤΕΡΜΑΤΙΣΜ.ΠΛΑΤΕΙΑ	OUT	500	18-61+	2.000	SOCIAL MEDIA
ΚΑΥΤΑΤΖΟΓΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	IN	500	18-60	100	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ -ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΤΣΗΣ	IN	150	ΕΩΣ 18	60	SOCIAL MEDIA
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΤΡΑΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	IN	450	ΕΩΣ 18	1.500	SOCIAL MEDIA
ΔΑΚ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ & ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤ.Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	IN	500	19-45	100	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΔΗΜΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ	IN	550	ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA
ΔΗΜ. ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ- BLANOS BOWLING	IN	200	18-60	50	SOCIAL MEDIA
ΤΕΣΣΑΤΑ ΥΜΗΤΤΟΥ -"ΔΙΧΑΛΑ ΥΜΗΤΤΟΥ"	OUT	740	ΕΩΣ 18	200	SOCIAL MEDIA
ΚΟΥΤΑΛΑΣ ΥΜΗΤΤΟΣ - ΒΥΡΩΝΑΣ	OUT	100	ΕΩΣ 18	200	SOCIAL MEDIA
ΟΑΚΑ	IN	150	19-45	100	SOCIAL MEDIA
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΟΥΤΟΣ	IN	600	18-45	1.500	SOCIAL MEDIA
ΕΑΚ ΜΙΚΡΑΣ - ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΛΙΣΑΝΙΔΗΣ	IN	600	18-45	1.500	SOCIAL MEDIA
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ	OUT	80	18-61	500	SOCIAL MEDIA
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ - ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	OUT	170	18-61	100	SOCIAL MEDIA
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΒΑΡΗΣ	IN	400	ΕΩΣ18	800	SOCIAL MEDIA
ΚΛΕΙΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ	IN	5.000	ΕΩΣ 18	20.000	SOCIAL MEDIA
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ ΠΡΩΗΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΤΑΤΟΪΟΥ	OUT	300	18-61+	100	SOCIAL MEDIA

5η ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ	IN	40	ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA
ΚΛΕΙΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ	IN	2.000	ΕΩΣ 18	20.000	SOCIAL MEDIA
ΑΛΣΟΣ ΒΕΙΚΟΥ	IN	600	ΕΩΣ 18	300	SOCIAL MEDIA
ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ, ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ & ΦΟΡΕΙΣ ΟΤΑ	IN	500	ΕΩΣ 18	2.000	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΡΑΧΩΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΛΙΜΟΥ	IN	250	18-61+	1.000	SOCIAL MEDIA
ΟΑΚΑ	IN	500	18-61	500	SOCIAL MEDIA
KARTEROS BEACH SPORT CENTER-ΠΑΡΑΚΤΙΕΣ ΑΘΛ ΕΓΚΑΤ	OUT	250	18-60	250	SOCIAL MEDIA
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΛΟΣΣΟΥ -ΚΑΛΙΘΙΕΣ ΡΟΔΟΥ	IN	650	18-60	4.600	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	IN	30	18-61	500	SOCIAL MEDIA
KARTEROS BEACH SPORT CENTER-ΠΑΡΑΚΤΙΕΣ ΑΘΛ ΕΓΚΑΤ	OUT	250	18-60	250	SOCIAL MEDIA
ΣΤΑΔΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΕΑΚΗ	IN	250	ΕΩΣ 18	50	SOCIAL MEDIA
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ	IN	250	18-61+		SOCIAL MEDIA
ΚΟΕ - ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ	IN	150	18-45	150	SOCIAL MEDIA
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ Δ.ΖΗΡΟΥ Ν.ΠΡΕΒΕΖΑΣ	OUT	80	18-61+	80	SOCIAL MEDIA
ΚΔΑΠ ΔΗΜΟΥ ΖΗΡΟΥ- ΤΟ ΜΕΛΛΙΣΙ - ΚΟΙΝΙΤΗΤΑ ΚΡΑΝΕΑΣ	OUT	80	18-61+	80	SOCIAL MEDIA
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ	OUT	50	18-60	1.500	SOCIAL MEDIA
ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 60 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	OUT		ΕΩΣ 18		SOCIAL MEDIA