



# Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γ. ΣΤΑΥΡΟΥ 20, 67100 ΞΑΝΘΗ, ΤΗΛ: 0541 - 27470 \*

Έτος 5ο - Αριθμός φύλλου : 44 ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2002

Τιμή φύλλου : 0.01 ΕΥΡΩ

## ΠΕΠ-ΑΜΘ: Ολοκληρωμένες Παρεμβάσεις σε Αστικές Περιοχές για έξι πόλεις της Περιφέρειας ΞΑΝΘΑΜΠΑΙΝΕΙ ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ Η ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ

Την προεπιλογή του - μαζί με άλλα πέντε αντίστοιχων Δήμων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης - εξασφάλισε το Συνοπτικό Σχέδιο Ανάπτυξης της Παλιάς Πόλης Ξάνθης στο Πρόγραμμα Ολοκληρωμένων Παρεμβάσεων Σε Αστικές Περιοχές που χρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ και το ΕΚΤ και αφορά Δήμους με πληθυσμό άνω των 20 χιλιάδων κατοίκων.



Η προεπιλογή έγινε με εισήγηση της Διαχειριστικής Αρχής προς την Επιτροπή Παρακολούθησης αφού προηγήθηκε διασυγκρασία πρόσκλησης των Δήμων στις 10/5/2002 να υποβάλουν τα σχετικά Συνοπτικά Σχέδια των προτάσεών τους.

Η πρόταση για το Δήμο Ξάνθης συντάχθηκε από κοινή ομάδα εργασίας στελεχών του Γραφείου Προγραμματισμού του Δήμου και της ΤΕΔΚ Ν. Ξάνθης, την οποία συνέστησε ο Δήμαρχος Ξάνθης Μ. Στυλιανίδης. Η ομάδα εργασίας αποτελούμενη από τους Σπανού Μαρία, Μίχο Νικόλαο, Μούτσιου Μαρία και το διοικητικό προσωπικό της ΤΕΔΚ Καρίδου Δ., Γεωργαντζή Δ. και Τσαλίχη Γ., εργάστηκε εντατικά υπό την επίβλεψη του Δημάρχου και ολοκλήρωσε την πρόταση στο διάστημα των δεκαπέντε ημερών.

Να σημειωθεί ότι το Πρόγραμμα Ολοκληρωμένων Παρεμβάσεων έχει στόχο την αντιμετώπιση - ανάπτυξη περιοχών οι οποίες συγκεντρώνουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, όπως:

- 1) αντιμετωπίζουν προβλήματα υποβάθμισης του αστικού περιβάλλοντος
- 2) παρουσιάζουν φαινόμενα κοινωνικού αποκλεισμού και υψηλής ανεργίας
- 3) παρουσιάζουν υποβαθμισμένο εκπαιδευτικό

επίπεδο

4) διαθέτουν προϋποθέσεις για ενεργοποίηση τοπικών συγκριτικών πλεονεκτημάτων και οικονομική μεγέθυνση των τοπικών αγορών εργασίας

Η Παλιά Πόλη της Ξάνθης εντάσσεται στο Πρόγραμμα ως Παραδοσιακός Αστικός Θύλακας (περιοχή που έχει αρχιτεκτονικά - πολεοδομικά χαρακτηριστικά από παλαιότερες ιστορικές περιόδους και σήμερα παρουσιάζει κινδύνους υποβάθμισης).

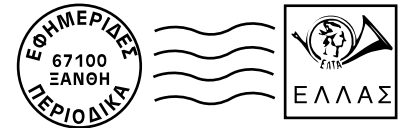
Το Σχέδιο Δράσης θα αφορά σε παρεμβάσεις αστικής ανάπλασης, υποδομών στις μεταφορές, τον πολιτισμό και το περιβάλλον, τεχνολογικής και επιχειρηματικής ανάπτυξης, άρσης του κοινωνικού αποκλεισμού, τόνωσης της επιχειρηματικότητας, μείωσης της ανεργίας, εκπαίδευσης και κατάρτισης ειδικών ομάδων, παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών, πληροφόρησης και ευαίσθητοποίησης του κοινού και ανάληψης καινοτόμων πρωτοβουλιών.

Αξιίζει να σημειωθεί ότι η πρόταση που κατατέθηκε αξιολογήθηκε και πήρε την πρώτη θέση μεταξύ των έξι προτάσεων όσον αφορά στα κριτήρια Σχεδιαστικής Επάρκειας. Συγκεκριμένα πήρε 44 βαθμούς με άριστα το 51 εξασφαλίζοντας το

μέγιστο βαθμό στα κριτήρια "οικονομικής διάστασης", "κοινωνικής διαστασης", "εκπαιδευτικής διάστασης", "ωριμότητα".

Στο επόμενο στάδιο προβλέπεται να γίνει πρόσκληση των Δήμων από τη Διαχειριστική Αρχή για εκπόνηση αναλυτικών επιχειρησιακών σχεδίων βάση πλαισίου οδηγιών που θα τους παράσχει για να ακολουθήσει η δημοπράτηση των έργων. Τα επιχειρησιακά αυτά σχέδια θα αξιολογηθούν με κριτήρια τεκμηρίωσης και σχεδιαστικής επάρκειας (ολοκληρωμένος χαρακτήρας και καινοτομία, εταιρικό σχήμα και κοινωνική συναίνεση, αναμενόμενα οφέλη στην τοπική κοινωνία, εφικτότητα προτάσεως σε σχέση με το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο, κ.λπ.).

Η πρόταση με την οποία ο Δήμος της Ξάνθης επιδιώκει μέσα από τις Ολοκληρωμένες Παρεμβάσεις τη διαμόρφωση βελτιωμένου περιβάλλοντος στην Παλιά Πόλη, θα πρέπει να σημειώσουμε ότι βασίζεται στη μελέτη που ολοκληρώθηκε το 1995 και είχε ως αντικείμενο την «Προστασία, αποκατάσταση και αξιοποίηση του Παραδοσιακού Οικισμού». Από τότε μέχρι σήμερα έχουν υλοποιηθεί σημαντικά έργα από το Δήμο στο πλαίσιο πάντα ενός συνολικού σχεδιασμού διαχείρισης των προβλημάτων που στόχο έχει να καταστήσει τον οικισμό αφενός πόλο έλξης κοινωνικοοικονομικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων που θα τον αναγάγουν σε σημαντική συνιστώσα ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής και αφετέρου ανταγωνιστικό σε σχέση με το σύγχρονο, πυκνοδομημένο κέντρο της πόλης.



## ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ

### ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

#### Ο νέος ρόλος των ΟΤΑ

Ο νέος Νόμος 3013 «Περί αναβάθμισης της πολιτικής προστασίας» βάζει τους ΟΤΑ στην «καρδιά» του προβλήματος της πρόληψης και αντιμετώπισης κινδύνων και καταστροφών αναθέτοντάς τους συγκεκριμένες ευθύνες και αρμοδιότητες στη διαχείριση της πολιτικής προστασίας. Οι Δήμαρχοι και οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων ανήκουν πλέον μαζί με τους Νομάρχες και τους Περιφερειάρχες στα αποκεντρωμένα όργανα σχεδιασμού και εφαρμογής μέτρων πολιτικής προστασίας υπό το συντονισμό και την επίβλεψη του Γενικού Γραμματέα Πολιτικής Προστασίας του ΥΠΕΣΔΔΑ. Σύμφωνα με το άρθρο 13 του Νόμου, οι Δήμαρχοι και οι Κοινοτάρχες έχουν τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- 1) συντονίζουν και επιβλέπουν το έργο της πολιτικής προστασίας για την πρόληψη, επομότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών εφόσον συμβαίνουν εντός των διοικητικών ορίων των ΟΤΑ που προϊστανται
- 2) έχουν την ευθύνη εφαρμογής του ετήσιου εθνικού σχεδιασμού πολιτικής προστασίας κατά το σκέλος που τα οικεία περιφερειακά προγράμματα, μέτρα και δράσεις έχουν τοπικό χαρακτήρα αναφορικά με τους αντίστοιχους ΟΤΑ
- 3) διατυπώνουν εισήγηση για το σχεδιασμό πολιτικής προστασίας του ΟΤΑ η οποία υποβάλλεται στο Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας για τη διαμόρφωση σχετικής πρότασης
- 4) έχουν την ευθύνη της διάθεσης και του συντονισμού δράσης του απαραίτητου δυναμικού και μέσων για την πρόληψη, επομότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών εντός των ορίων του οικείου ΟΤΑ
- 5) σε όλους τους Δήμους λειτουργεί, στο πλαίσιο της υπάρχουσας οργανικής διάρθρωσης, γραφείο πολιτικής προστασίας οι αρμοδιότητες του οποίου αναρτώνται με την εξασφάλιση της αναγκαίας οργάνωσης και υποδομής προς λήψη μέτρων πολιτικής προστασίας
- 6) στην έδρα του κάθε Δήμου συστάται Συντονιστικό Τοπικό Όργανο που αποτελείται από τους: Δήμαρχο ως Πρόεδρο, δύο Δημοτικούς Συμβούλους κατόπιν απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, εξειδικευμένα στελέχη πολιτικής προστασίας της Περιφέρειας και του Νομού, εκπρόσωπος Στρατιωτικού Διοικητή της περιοχής, Διοικητή Αστυνομικού Τμήματος, Λιμενικής Αρχής και Διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, Διεύθυνσης Δασών, τον Προϊστάμενο του Ειδικού Προσωπικού της Δημοτικής Αστυνομίας, τον Προϊστάμενο των Τεχνικών Υπηρεσιών του ΟΤΑ και εκπροσώπους Εθελοντικών Οργανώσεων Πολιτικής Προστασίας.

### Από το Υπουργείο Οικονομικών

## ΑΙΓΙΑΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΟΤΑ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ

### Έναντι 20% επί των εσόδων εκμετάλλευσης

Σε απευθείας παραχώρηση προς τους ΟΤΑ της απλής χρήσης αιγιαλού και παραλίας έναντι ανταλλάγματος, προχώρησε το Υπουργείο Οικονομικών με συναπόφαση του ΥΠΕΣΔΔΑ από τις 3 Ιουνίου 2002. Η απόφαση έχει έναρξη ισχύος την 1/6/2002 και διάρκεια μέχρι 31/5/2005.

Βάση αυτής προβλέπεται η παραχώρηση του δικαιώματος απλής χρήσης των κοινοχρήστων χώρων σε Δήμους και Κοινότητες και τους παρέχεται η ευχέρεια να το μεταβιβάσουν σε δικές τους αμιγείς δημοτικές ή κοινοτικές επιχειρήσεις.

Από την παραχώρηση εξαιρούνται τέσσερις περιπτώσεις αιγιαλού και παραλίας: 1) κρηνημένων αρχαιολογικών χώρων, προστατευόμενων περιοχών, ευπαθών οικοσυστημάτων και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και πολιτιστικού ενδιαφέροντος που ανήκουν διαχειριστικά σε άλλους φορείς πλην του Υπουργείου Οικονομικών, 2) χώρων που βρίσκονται μπροστά από ακίνητα της «Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα ΑΕ», 3) χώρων των οποίων ο κοινόχρηστος χαρακτήρας έχει ανασταλεί για λόγους εθνικής άμυνας και ασφαλείας και 4) χώρων που βρίσκονται εντός χερ-

σαίας ζώνης λιμένα και διαχειρίζονται από τον οικείο φορέα διοίκησης και εκμετάλλευσής του.

Στις υποχρεώσεις των ΟΤΑ που αποκτούν το δικαίωμα χρήσης αιγιαλού και παραλίας συμπεριλαμβάνονται: η μέριμνα για τον καθημερινό καθαρισμό των κοινοχρήστων χώρων, την τοποθέτηση καλαίσθητων δοχείων απορριμμάτων, τη χρήση υλικών προσαρμοσμένων στο περιβάλλον όπως ξύλο και ύφασμα αλλά και την αποφυγή χρήσης ακαλαίσθητων διαφημιστικών ειδών όπως πλαστικά τραπεζοκαθίσματα, αλεξήλια, δοχεία, επιγραφές, ψυ- **Συνέχεια στη σελ. 2**



**Τ**ελευταία στιγμή τ' αλλάξαμε τα σχέδια... Δε θα την κάνουμε τη βόλτα με το Ι.Χ. Στην Ξάνθη θα πάμε με τον Αλέξανδρο! Μη πάει ο νους σας στο ...Μέγα. Για το τραίνο μιλάμε, το ταχύ του ΟΣΕ που κάνει το δρομολόγιο Θεσσαλονίκη - Ξάνθη σε τέσσερις ώρες με ενδιάμεσους σταθμούς Κιλκίς, Σέρρες, Δράμα, Παρανέστι... Μαγευτική διαδρομή... (Καλά. Όχι όλη... Αλλά χαλάλι οι ώρες οι σερνάμενες στις ράγες μέχρι να μπει ο Αλέξανδρος στα Στενά του Νέστου... Όσοι ταξίδεψαν στη διαδρομή αυτή με το συρμό καταλαβαίνουν τι εννοώ... Στο κάτω κάτω δε μάς χαλάει και σε τίποτα ν' αλλάξουμε τις συνήθεις παραστάσεις ενός δρομολογίου με αυτοκίνητο που όσο καλές και νά 'να χάνονται σχεδόν πάντα μέσα στο άγχος που σου προκαλεί η άσφαλτος και στην ανυπομονησία τού να φθάσεις στον προορισμό σου). Τι να περιγράψει κανείς πρώτα; Και πού να βρει τις λέξεις να αποδώσει τα συναισθήματα που τον κατακλύζουν όταν μέσα από το βαγόνι αντικρύζει αυτό το θαύμα της φύσης...

Το τραίνο συνεχίζει την πορεία του και μείς έχουμε κολλήσει στο παράθυρο στην αγωνία μας να «συλλάβουμε» με τα μάτια μας όλες τις άγριες εικόνες που «τρέχουν» μπροστά μας: το ποτάμι δίπλα μας ρέει γαλήνια και τότε χάνεται πίσω από τους όγκους των πανήψυλων βράχων που σηκώνονται κάθετα στο φαράγγι τότε εμφανίζεται και πάλι στη φιδογυριστή του διαδρομή... Γύρω μας όλα καταπράσινα και γητευτικά... Δε θα πω πως δε χορταίνει η ψυχή μας τη θέα... Θα πω μόνο πως κάποιες στιγμές «μάς κόβει την ανάσα» έτσι όπως εισβάλλει με τη δύναμη της παρθένας



Μυρωδάτο

θεί σε ένα ευχάριστο παιχνίδι! Πριν ακόμα φθάσουμε στον πρώτο σταθμό στο τέλος αυτής της διαδρομής έχουμε αποφασίσει να ξαναπάσουμε το τραίνο στην επιστροφή...

Με τα μπαγκάζια φορτωμένοι φθάνουμε στο ξενοδοχείο αλλά αυτό παρά την πολυτέλεια που μάς υπόσχεται ...λίγο τελικά θα μάς δει! Ένα Σαββατοκύριακο είν' αυτό και είμαστε αποφασισμένοι να εκμεταλλευθούμε το χρόνο μέχρις ...εξαντήσεως (δικής μας, εννοείται!). Η αλήθεια, πως μίαν ιδέα αμυδρή για το τι μπορούμε να χαρούμε στην Ξάνθη την έχουμε... Λίγο τα φυλλάδια τα διαφημιστικά, λίγο οι φίλοι μας οι ντό-

που έχει ξετρελάνει την Κουτρομανίδου (για όσους δεν ξέρουν, πρωταθλήτρια πετοσφαίρισης στην άμμο) με τις αμμουδιές της Ξάνθης... **Η πανελλήνια συνάντηση γυναικών beach volley έχει τελειώσει στα Μάγγανα αλλά θα πάρουμε μιιά γεύση από πρωτάθλημα juniors που γίνεται από τις 21 μέχρι τις 23 Ιουλίου. Πάνω στη ..βόλτα μας δηλαδή! Και χωρίς άγχος μη δε προλάβουμε γιατί εξήντα ζευγάρια αθλητών είν' αυτά! Έναν αγώνα να δούμε, μάς φθάνει...**

Παραλίες λοιπόν! Ξεκινάμε από την άκρη τους στις εκβολές τού Νέστου. Εκεί πήγαμε μέσα από το Μέγα Δάσος

Έχουμε χωμένα τα πόδια μας μέσα στη ζεστή άμμο που είναι πλούσια με όλη τη σημασία της λέξης! Και μπροστά μας απλώνεται η γαλάζια θάλασσα. Στο σημείο που βρισκόμαστε δεν υπάρχουν λουόμενοι παρά κάποιοι ντόπιοι λάτρεις της ηρεμίας... Εκεί είναι που παίρνουμε την ...τρελή απόφαση να διανύσουμε περπατώντας και κολυμπώντας την απόσταση από το σύνορο της Ξάνθης με την Καβάλα όπου βρισκόμαστε μέχρι την άλλη της παραλιακή άκρη κοντά στο Νομό Ροδόπης! Κάποιες ώρες ανέμελης περιήγησης και ό,τι βγει!

Στο Δασοχώρι τα νερά τα αμιυρά ανακατεύονται με τα γλυκά τού ποταμού. Άλλη η αίσθηση! «Τσιμπήσαμε» και το φρέσκο ψαράκι μας στην παραποτάμια καλύβα τού παπά, πήραμε και τις απαραίτητες «οδηγίες προς ναυτηλωμένους» και ξεκινήσαμε... Εράσμο, Μάγγανα, Μυρωδάτο, Άβδηρα, Αη Γιάννης, Πόρτο Μόλο, Μάνδρα και μετά Λιμνοθάλασσα της Βιστονίδας... Από τη μια απέραντες, θαρρείς, αμμουδιές και από την άλλη γαληνεμένη θάλασσα τού Θρακικού Πελάγους... Βουτήξαμε στα καθάρια νερά της και το φχαριστήθηκαν που μαζέψαμε κοχύλια στο σκάσιμο τού κυματισμού τους. Διαπιστώσαμε με (ευχάριστη ομολογουμένης έκπληξη) πως αυτή η παχιά ψιλή άμμος που απλώνεται ...στρέμματα ολόκληρα να κυλιστούμε πάνω της χωρίς σταματημό, κάπου στο Πόρτο Μόλο δίνει τη θέση της σε βραχάκια που «σκάνε μύτη εδώ» και κεί στην παραλία με ερασιτέχνες ψαράδες πάνωθές τους να «σκοτώνουν» ευχάριστα την ώρα τους... Κάτι που επίσης μάς εξέπληξε ήταν ότι σε καμία απ' όλες αυτές τις παραλίες που περπατήσαμε και κολυμπήσαμε δε βρήκαμε κόσμο να συνοψίζεται ο ένας πάνω στον άλλο (φαινόμενο που, αλλού, σε αναγκάζει να προσέχεις πού ...πατάς και που προκαλεί στα νερά της θάλασσας τη γνωστή θο-



Η σιδηροδρομική γραμμή στα Στενά τού Νέστου



Το υδροχαρές Μέγα Δάσος στις εκβολές τού ποταμού

καλλονής της στο μυαλό μας... Η ανάσα μάς κόβεται βέβαια και την πρώτη φορά που το πανέμορφο φυσικό «κάδρο» τού παραθύρου μας γίνεται ξαφνικά κατάμαυρο. Ως να συνειδητοποιήσουμε ότι περνάμε από γαλαρία έχει επανέλθει μπροστά μας... Και μετά από λίγο, πάλι η απότομη εναλλαγή... Μέχρι να βγούμε από τα Στενά με τις τριάντα γαλαρίες, η διαδικασία έχει μεταβλη-

ποι, γνωρίζουμε πολύ καλά ότι για να την απολαύσουμε όπως πρέπει χρειαζόμαστε περισσότερο καιρό... Αλλά δεν ήρθαμε για να «τρέξουμε σε κατοστάρια» ξενάγησης! Ήρθαμε για να ξεφύγουμε και να ανανεωθούμε... Οπότε ένα πράγμα μάς μένει να κάνουμε: επιλογή... Το μόνο βέβαιο είναι πως στην «επιλογή» αυτή χώρο ...άπλετο θα έχουν οι παραλίες! Είναι καλοκαίρι άλλωστε! Έπειτα είμαστε περίεργοι να δούμε τι είναι αυτό

το περίφημο και το ανεπανόληπτο με τη γοητευτική του ιστορία. Λένε πως μέχρι το 1950 ήταν μια ζούγκλα. Η τελευταία υδροχαρής ζούγκλα της Ευρώπης! Και πως παλιά πολύ παλιά στις τεράστιες εκτάσεις του ζούσαν μέσα μέχρι και λιοντάρια! Σήμερα έχει πολλά αγριογούρουνα και άλλα άγρια ζώα αλλά αν θέλουμε να κάνουμε πικνικ μπορούμε άνετα... Τίποτα δεν θα μάς απειλήσει γιατί όλα φοβούνται τον άνθρωπο...

### Συνέχεια από σελ. 1

γεία, κ.α. Οι ΟΤΑ τέλος έχουν την υποχρέωση να λαμβάνουν μέτρα προστασίας και ασφάλειας των λουομένων (πρόσληψη ναυαγισωστών, κατασκευή παρατηρητηρίων, κ.λπ.)

Το αντάλλαγμα για την παραχώρηση τού δικαιώματος της απλής χρήσης των κοινόχρηστων χώρων αιγιαλού και παραλίας ορίζεται σε ποσοστό 20% επί τού συνόλου των εσόδων που πραγματοποιεί τόσο από την άσκηση απειθείας από τον ίδιο δραστηριοτήτων εκμετάλλευσης των χώρων όσο και από τα μισθωτικά ανταλλάγματα τρίτων στους οποίους παραχώρησε το δικαίωμα χρήσης. Από το άρθρο αυτό εξαρούνται οι περιπτώσεις εκείνες για τις οποίες είχαν εκδοθεί προηγούμενες αποφάσεις παραχώρησης απλής χρήσης (προ τής έναρξης ισχύος τής παρούσης). Οι δε αποζημιώσεις για αυθαίρετη χρήση δεν συγκαταλέγονται στα έσοδα των ΟΤΑ αλλά

τού Δημοσίου.

Σύμφωνα με το άρθρο 5 τής διυπουργικής απόφασης, οι ασκούμενες δραστηριότητες στους παραχωρηθέντες κατά χρήση χώρους σε καμιά περίπτωση δεν επιτρέπεται να αναρούν τον κινόχρηστο χαρακτήρα των χώρων.

Ειδικότερα απαγορεύεται:

- 1) οποιαδήποτε δραστηριότητα αλλοιώνει το χαρακτήρα τού χώρου και εγκυμονεί κινδύνους ζημιάς
- 2) η ανέγερση κάθε είδους σταθερής κατασκευής όπως στεγάστρων, ταμειοστρώσεων, πλακοστρώσεων, επιχωματώσεων, κ.λπ.
- 3) η τοποθέτηση σκηνών και η στάθμευση τροχόσπιτων ενώ επιβάλλεται η ανάρτηση ενημερωτικών πινακίδων για τη συγκεκριμέ-

νη απαγόρευση.

4) η κατασκευή από τους ίδιους τους ΟΤΑ, τις αμιγείς επιχειρήσεις τους ή τρίτους οποιοδήποτε έργου χωρίς την άδεια τού Υπουργού Οικονομικών.

5) η χορήγηση άδειας από τους ΟΤΑ ή τις επιχειρήσεις τους προς τρίτους για κατασκευή οποιοδήποτε έργου στους κοινόχρηστους χώρους.

6) Το Δημόσιο διατηρεί τις ερευνητικές και ελεγκτικές αρμοδιότητές του ως κύριος διαχειριστής των χώρων που παραχωρεί την χρήση (δικοικητική αποβολή, αποζημίωση αυθαίρετης χρήσης, κατάφαση, επιβολή διοικητικών προστίμων ή ποινικών κυρώσεων, κ.λπ.



# ΒΟΛΤΑ...



λούρα...) Όχι. Εδώ τα πράγματα είναι όντως διαφορετικά κι ας νομίζαμε εν αρχή πως οι περιγραφές των ντόπιων φίλων μας διαποτίζονταν

ντού μέσα στη λίμνη, είναι και το εκκλησάκι του Αη Νικόλα χτισμένο εκεί που σμίγει το γαλάζιο των νερών με το γαλάζιο τ' ουρανού να

μουσκεμένη και μοσκοβολά... Ασημένιες σταλαγματιές βραίνονται τα φύλλα στις σημύδες και τις οξείδες... Το φως, κάθε που τα σύννεφα λευ-

λώνει και η προσμονή μας για το άγριο θέαμα που μέλλει να αντικρύσουμε... Σε λίγο, ανάμεσα από τους κορ-

όπως θα δούμε στις φωτογραφίες που μάς δείχνουν οι ντόπιοι) το χειμώνα γίνονται πάγος λευκός, ακίνητη ορμή κι εγκλωβισμένη ενέργεια προσφέροντας ένα θέαμα που μόνον δέος μπορεί να προκαλέσει στον τολμηρό επισκέπτη...

Μιά στάλα ανάπαυση στα ξύλινα παγκάκια που έχουν κατασκευασθεί γ' αυτόν ακριβώς το λόγο αρκεί για να διώξει από πάνω μας την κούραση της κατάβασης των δύο χιλιομέτρων... Το ξύλινο γεφυράκι απλά μάς γλυτώνει από την επικίνδυνη διάβαση του χειμάρρου... Γιατί είναι βέβαιο πως άπαξ και φθάσει κανείς έως αυτό το σημείο, δεν μπορεί να αρνηθεί στον εαυτό του την πρόκληση να απολαύσει το υπέροχο θέαμα που «κρύβεται» στην αριστερή κόχη του βράχου ο οποίος υψώνεται επιβλητικός πάνω από τη μικρή πρασινογάλαζη λιμνούλα...

Σε «απόσταση αναπνοής» από τον καταρράκτη, μάς κόβεται στην κυριολεξία η ανάσα μόλις το άγριο βουητό αποκτά οπτική υπόσταση...

Εδώ, η σιωπή είναι ιεροπραξία...

Η βόλτα μας στην Ξάνθη τελειώνει με την επιστροφή μας στο χωριό του Λειβαδίτη όπου οι ντόπιοι μάς περιποιούνται στην ταβέρνα τους...



Μάργαλα



Πολύστηλο



Πόρτο Λάγος



Βιοτονίδα

από «τοπικισμό»... Απλά, η άκρη αυτή της Θράκης που είναι προστατευμένη από τη Διεθνή Σύμβαση Ραμισόρ χαίρει, ακόμα σήμερα, τα ελέη της φύσης της επειδή δεν ...ανακαλύφθηκε εγκαίρως από τη «βιομηχανία» του μαζικού τουρισμού... Αν ισχυριζόμασταν πως αυτό μάς ...στενοχωρεί, θα ήταν ένα μεγάλο ψέμα...

Στο τέλος αυτής της διαδρομής είμαστε και κουρασμένοι και ανανεωμένοι! Θα κάνουμε οπωσδήποτε μια στάση για ξεκούραση στο λόφο του Πολύστηλου για ν' αντανάψουμε από ψηλά τον κόλπο... Πατάμε στη γη των αρχαίων προγόνων, ακουμπάμε σ' απομεινάρια του βυζαντινού οικισμού των Αβδήρων (τον είπαν Πολύστηλο από τις πολλές αρχαίες κολώνες πάνω, και με τις οποίες τον έχτισαν), γαληνεύουμε με τη θέα που απλώνεται μπροστά μας... Ευτυχώς που κάποιος από την παρέα ...θυμάται ότι πείνασε! Και πού αλλού για καλό θαλασσινό φαί παρά στα ταβερνάκια του διπλανού Πόρτο Λάγος (είμαστε πλέον πεπεισμένοι πως οι υποδείξεις των Ξανθιωτών φίλων μας είναι όλες τους πετυχημένες!)... Ε, κι εκεί θ' αναγκαστούμε να παρατείνουμε λίγο ακόμα την ώρα του γεύματος γιατί απλά δεν μπορούμε να πούμε «όχι» σ' αυτό που βλέπουμε: είναι οι δαιδαλώδεις ξέρες και κανάλια της λιμνοθάλασσας με το ψαροχώρι ακουμπημένο ...επίφοβα πάνω σε μιά στενή λωρίδα γης απ' όπου περνά και ο εθνικός δρόμος, είναι τα καραβάκια μικρά και μεγάλα και οι ψαροβάρες αραδιασμένες στο λιμάνι, είναι τα αγριοπούλια που βρίσκονται πα-

μοιάζει με σμιλεμένο βυζαντινό σκόπελο... Δε θέλει και πολύ για «να ρίξεις» αυτό το ...πεζό πράγμα που λέγεται πείνα! Πάντως μετά από αυτή την καθυστέρηση απολαύσαμε με μεγαλύτερη όρεξη το φρέσκο ψάρι που μάς σέρβιραν στην ταβέρνα του λιμανιού!

Την επομένη και τελευταία ημέρα της διαμονής μας στην Ξάνθη – το είχαμε αποφασίσει αποβροδύς – θα πηγαίναμε στο βουνό... Ο νομός αυτός έχει ένα «χάρισμα»: η ακτίνα από την πρωτεύουσά του για να πάει κανείς στη θάλασσα ή το βουνό δεν είναι μεγαλύτερη από τριάντα – τριανταπέντε χιλιόμετρα. Η πόλη βρίσκεται χτισμένη στους πρόποδες των βουνών της οροσειράς της Ροδόπης στο κέντρο σχεδόν τού νομού. Όλες οι επισκέψιμες περιοχές φαίνονται σα νά 'να μεσ' τα πόδια σου.

Προορισμός μας είναι ο Λειβαδίτης και οι περίφημοι καταρράκτες του. Υψόμετρο πάνω από χίλια μέτρα... Από δω ξεκινάμε το κατέβασμα των δύο χιλιομέτρων που θα μάς οδηγήσει στον προορισμό μας... Πρώτη στάση εκεί που το παιχνίδισμα τού ήλιου με τις φυλλωσιές των ψηλών δέντρων μετά την καλοκαιρινή μπόρα μετατρέπει το τοπίο σε πίνακα ζωγραφικής...

Πριν πάρουμε την κάθοδο για τους καταρράκτες βλέπουμε απέναντί μας την κορυφογραμμή που χωρίζει την Ελλάδα από τη Βουλγαρία... Μπαίνουμε μέσα στο δάσος και παίρνουμε το μονοπάτι που πριν από 17 χρόνια άνοιξαν λίγοι παθιασμένοι με τη φύση ορειβάτες τού Ξανθιώτικου συλλόγου. Η γη είναι

τερώνουν στο πέρασμά τους τις ηλιαχτίδες, λαμπυρίζει απάνω στις πράσινες επιφάνειες των ψηλότερων κλαδιών... Στο φιδουριστό μονοπάτι, παρέα μας έχουμε τις σαλιμάνδρες που το διασχίζουν ανηφορίζοντας την πλαγιά... Η ζωή στο δάσος ζωηρεύει μετά την άξαφνη βροχή και μαζί της όλα τα χρώματα...

Οι αισθήσεις είναι τεταμένες... Συνεχίζουμε πάνω στο ανθρώπινο χνάρι έχοντας τα αυτιά μας τεταμένα για να «πιάσουμε» από μακριά τη χαρακτηριστική βουή των νερών που πέφτουν με δύναμη από 37 μέτρα ψηλά, στη βουνοριζιά... Από κάπου μακριά ακούγεται το κράξιμο ενός πουλιού... Είναι ο μόνος ήχος που «σπάει» την απόλυτη ησυχία... Δοκιμάζουμε να «κρατήσουμε» τη λαχανιασμένη ανάσα μας για να το ακούσουμε στο κάλεσμά του... Το αντιλάλημα τής φωνής του έρχεται από κάθε σημείο τού βουνού που περπατάμε... Το μοναχικό πουλί μπορεί να είναι οπουδήποτε... Καθώς αφουγκραζόμαστε την κρυμμένη ζωή στο δάσος, ο ήχος μάς σταλαμίδας που πέφτει πάνω σε μιά γυμνή πέτρα δίπλα μας δεν περνά απαρατήρητος... Μια διαρκής κίνηση και ένα ανεπαίσθητο θρόισμα που τότε – τότε δυναμώνει, υπάρχει στις φυλλωσιές που μάς περιβάλλουν... Όσο νερό έμεινε πάνω στα δέντρα πέφτει τώρα στο χώμα... Η υγρασία είναι έντονη...

Στα τριακόσια περίπου μέτρα από τον πρώτο μικρό καταρράκτη, φτάνει στ' αυτιά μας ένας βόμβος... Ακολουθούμε τον ήχο και καθώς δυναμώνει όσο πλησιάζουμε μεγα-

μούς και τις χοντρές ρίζες των δέντρων που κυρτώνουν γυμνές κι επικίνδυνες στα πλαϊνά τού μονοπατιού πριν βυθιστούν στο χώμα, μόλις που διακρίνουμε τα πρώτα νερά να χτυπούν ορμητικά τις λείες κοτρώνες στην κοίτη τού μικρού χειμάρρου που σχηματίζεται από τον καταρράκτη.

Επιταχύνουμε το βήμα μας για να φθάσουμε γρηγορότερα στον προορισμό μας... Κάθε μέτρο γής που διανύουμε μάς φέρνει πιο κοντά στο δυνατό βουητό τού υγρού στοιχείου που κυριαρχεί πλέον καλύπτοντας όλους τους άλλους ήχους στο φεράγγι...

Η πρώτη απότομη κλίση στην κοίτη τού χειμάρρου που αντικρύζουμε, μάς προδιαθέτει για το θέαμα που θα ακολουθήσει... Ο μικρός αυτός καταρράκτης μάς υποδέχεται με τη θεσπέσια μουσικότητα που βγάζει στην ορμητική ροή του... Στις πετρώδεις πλαγιές που συγκλίνουν απότομα, τα βρύα και οι φτέρες είναι παντού... Η βλάστηση εδώ θαρρείς πως, υδροχαρής καθώς είναι, αποδίδει στο τέλειό τους τις αποχρώσεις τού πράσινου...

Εδώ θα δοκιμάσουμε πόσο κρύα είναι τα τρεχούμενα νερά και θα εκπλαγούμε διαπιστώνοντας πως δεν μουδιάζει το χέρι όταν το βουτάμε μέσα... Τα ίδια αυτά νερά

Άντε τώρα να σου κάνει καρδιά να μαζέψεις τις αποσκенές σου για το σπίτι...

«Ό,τι είναι να γίνει θα γίνει» που λέει ο αρχηγός των ανιπόταχτων Γαλατών στον Αστεριζή «αλλιώς θα προσπεράσει!»... Εμείς νιώθουμε ευτυχημένοι που έγινε ό,τι έγινε και που δεν αφήσαμε να μάς «προσπεράσει» άλλο ένα Σαββατοκύριακο κοντά στα τόσα προηγούμενα... Και που δεν θα αφήσουμε να μάς προσπεράσουν τα επόμενα... Γιατί το κυριότερο σ' αυτή τη βόλτα ήταν ότι γευθήκαμε μια ζεστασιά και φιλοξενία των ντόπιων που μάς έκανε να δώσουμε πολλά «ραντεβού» για το «επανείδειν»... Με την υπόσχεση ότι θα είναι δίπλα μας να μάς ξεναγήσουν με το μοναδικό τους τρόπο στα μαγευτικά μυστικά τής ωραιότητας που κρύβει αυτός ο τόπος...



Καταρράκτης Λειβαδίτη



# Με... μια ματιά

## ... ΣΤΟΝ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΑ ΨΗΦΙΑΚΟ ΤΟΠΕΙΡΟ

Με επίσημο έγγραφο της προς το Δήμο Τοπείρου και πρωτοδικά προς το Δήμαρχο κ. Χατζηγεωργίου Στυλιανό, η Γενική Διεύθυνση Κοινωνίας των Πληροφοριών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ανακοίνωσε την επιλογή της ιστοσελίδας του Δήμου Τοπείρου ([www.topheiros.gr](http://www.topheiros.gr)) ανάμεσα στις καλύτερες 50 ιστοσελίδες Τοπικών Αυτοδιοικήσεων και των 15 χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο επικεφαλής του Τμήματος Εφαρμογών Σχετικά με Διαχειριστές (Administrators, διαχειριστές ηλεκτρονικών δικτύων) κ. Gerald Santucci, συνεχάρη τον Δήμαρχο Τοπείρου και επαίνεσε τις διοικητικές του Ικανότητες καθώς και τις προσπάθειες που καταβάλει για την βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους πολίτες.

Η επιλογή της ιστοσελίδας του Δήμου Τοπείρου έγινε μεταξύ 700 ιστοσελίδων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης που είχαν αρχικά προταθεί, σύμφωνα με την πρώτη φάση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος "KEELAN" και μαζί με την ιστοσελίδα του Δήμου ΑΘΗΝΑΙΩΝ είναι οι μόνες που προεβούν την Ελλάδα σε



αυτό το Πρόγραμμα. Σύμφωνα με την ανάδοχο εταιρία (Κύκλωτρον) «Η επιλογή της Ιστοσελίδας έγινε με βάση το σύγχρονο σχεδιασμό της, την καθημερινή ενημέρωση, την εκπληκτικά άμεση παροχή υπηρεσιών και πληροφοριών προς τους πολίτες, καθώς και την ζεστασιά που εκπέμπει και τη σωστή και εις βάθος προβολή των ενδιαφερόντων στοιχείων του οικείου Δήμου».

Η δεύτερη φάση του προγράμματος περιλαμβάνει συνεργασία της αναδόχου εταιρείας για την Ελλάδα με το Δήμο Τοπείρου (όπως προβλέπεται για όλους τους προκριθέντες ΟΤΑ της Ε.Ε.) στο πλαίσιο διαδικασιών για την οργάνωση δικτύου με-

ταξύ των 50 Δήμων οι οποίοι θα είναι αρωγοί στην διαμόρφωση των Θεμελιωδών Αρχών ως προς την ηλεκτρονική δικτύωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ε.Ε. Η ιστοσελίδα του προγράμματος "KEELAN (με πληροφορίες για τις επιδιώξεις και την πορεία του) είναι: [www.Keelan.elanet.org](http://www.Keelan.elanet.org)

## ...ΣΤΗΝ «ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ»



Ημερίδα Επιμόρφωσης σε θέματα Κοινωνικής Πληροφόρησης διοργανώθηκε στις 16 Μαΐου η ΤΕΔΚ Ν.Ξάνθης σε συνεργασία με το Περιφερειακό Ενεργειακό Γραφείο ΑΜΘ και το Ευρωπαϊκό Κέντρο Επικοινωνίας Πληροφόρησης και Πολιτισμού (ΕΚΕΠΠ). Την ημερίδα παρακολούθησαν στελέχη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Δημοτικών και Αναπτυξιακών Εταιρειών του Νομού και είχε ως αντικείμενο την παρουσίαση και την εξοικείωση με τις Κοινωνικές Βάσεις Δεδομένων αλλά και το συνολικό Κοινωνικό Σύστημα Πληροφόρησης, εργαλεία σημαντικότητας για την εύρεση πληροφοριών σχετικών με προκηρύξεις προγραμμάτων, εύρεση εταιριών για υλοποίηση έργων, έργα που υλοποιήθηκαν, χρηματοδοτήσεις, νομοθεσία, κ.λπ.

Στην Ημερίδα ομιλητές ήταν ο Γενικός Διευθυντής του ΕΚΕΠΠ Γ.Σακουλιδής και το στέλεχος του Κέντρου Αγαμ. Τριχόπουλος, η Υπεύθυνη του Γραφείου Ενημέρωσης του Πολίτη της Ε.Ε. στην Κομοτηνή Λουίζα Σαλτσίδου, η Υπεύθυνη του Ευρωπαϊκού Κέντρου Πληροφοριών για Επιχειρήσεις στην Καβάλα Σούζυ Μαυρομάτη, ο Διοικητικός Υπεύθυνος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Αγροτικής Πληροφόρησης ΑΜΘ Κωνστ. Χεμαριώτης και ο Σύμβουλος Ανάπτυξης ΤΕΔΚΞ & Διευθυντής ΠΕΓ - ΑΜΘ Ν. Μίχος.

Το ΕΚΕΠΠ ιδρύθηκε το 1999 με έδρα τη Θεσσαλονίκη αποτελώντας εξέλιξη του «Γραφείου Ενημέρωσης του Πολίτη της Ε.Ε.». Πρόκειται για το πρώτο Κέντρο στην Ελλάδα ως προς το εύρος τεκμηρίωσης δεδομένων και πληροφοριών που αφορούν στην Ε.Ε., ως προς την περιφερειακή εμβέλεια (Β.Ελλάδα και Βαλκάνια) και ως προς την ικανότητα ανάληψης και υλοποίησης ενημερωτικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων. Υποστηρίζεται από τα Υπουργεία Μακεδονίας - Θράκης και Εξωτερικών και από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Το Κέντρο είναι ανοιχτό για το κοινό τις εργάσιμες ημέρες από 09:00 έως 17:00 και παρέχει όλα τα έντυπα και τις υπηρεσίες δωρεάν ([www.ekpp.gr](http://www.ekpp.gr)).

## ...ΣΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Στις 10 Μαΐου οργανώθηκε μετά από πρόταση της ΤΕΔΚ και με πρωτοβουλία της, Ομάδα Εργων του Νομού που ανέλαβε την εκπόνηση του Τοπικού Σχεδίου Δράσης για την Απασχόληση, εκδήλωσε με κεντρικούς εισηγητές το στέλεχος του Υπουργείου Εργασίας και Άννα Ωρολόγα και την υπεύθυνη του Τομέα Ανθρώπινων Πόρων της ΕΕΤΑΑ και Γιούλη Γκόνο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εκπρόσωποι όλων των Τοπικών Φορέων του Νομού και των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και της Διαχειριστικής Υπηρεσίας του ΠΕΠ ΑΜΘ. Κατά την συζήτηση αποφασίστηκε το περιεχόμενο του Τοπικού Σχεδίου Δράσης, έγινε εκτίμηση της ουσιαστικής συμμετοχής των Φορέων του Νομού και στη διαμόρφωση της πολυπόθητης Εταιρικής, αποφασίστηκαν τα επόμενα ζητήματα της ομάδας έργου και οι υποχρεώσεις του κάθε φορέα.

## ...ΣΤΑ ΑΒΔΗΡΑ ΚΑΙ ABDERA ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Στο πλαίσιο της επίσκεψης αντιπροσωπείας από την Περιφέρεια της Ανδaluσίας στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης για την υπογραφή πρωτοκόλλου συνεργασίας και ανταλλαγής τεχνολογίας σχετικά με τη δημιουργία πάρκου επιστημών στην δική μας περιοχή και για τη συνεργασία στην περίοδο προετοιμασίας των Μεσογειακών Αγώνων, πραγματοποιήθηκε στις 16 Ιουνίου επίσκεψη στο Δήμο Αβδήρων ο οποίος είναι αδελφοποιημένος με το Δήμο της Adra - Abdera. Στην αποστολή συμμετείχαν ο Δήμαρχος της αδελφοποιημένης πόλης, ο Αντι-

δήμαρχος της Γρανάδα και καθηγητές του Πανεπιστημίου της Γρανάδα.

Η κοινή ιστορική πορεία στο χρόνο και οι κοινές ρίζες μεταξύ των «Αβδήρων» της Ισπανίας και των «Αβδήρων» της Ελλάδας αποτελούν το εαυτήριο για το ξεκίνημα μιάς δημιουργικής συνεργασίας μεταξύ των δύο Δήμων.

Για αυτό το σκοπό ο Δήμος Αβδήρων παρουσίασε στην ισπανική αποστολή ένα σχέδιο προτάσεων συνεργασίας που σε γενικές γραμμές περιλαμβάνει: πολιτισμική συνεργασία (διαδικτύωση πολιτιστικών φορέων με σκοπό τη συμπαράγωγή εκδηλώσεων, διοργάνωση μαθητικών διαγωνισμών αρχαίου θεάτρου, χορού, ζωγραφικής, κ.λπ.), προβολή και ανάδειξη του ιστορικού και μνημειακού πλούτου των δύο περιοχών μέσα από τη χρήση των πολυμέσων (κοινή ιστοσελίδα, συμπαράγωγή CD, κ.α.), συνδιοργάνωση αθλητικών γεγονότων, συνεδρίων, δράσεων περιβαλλοντικού περιεχομένου, συνεργασία μεταξύ τοπικών γυναικείων συλλόγων, ανταλλαγή τεχνολογίας για την αξιοποίηση του γεωθερμικού πεδίου Κεσσάνης και την ανάπτυξη της αλιείας, κ.α.

Αξιζει να σημειωθεί το προσωπικό ενδιαφέρον του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας ΑΜΘ, κ. Αρη Παπαδόπουλου, ο οποίος στηρίζει την όλη προσπάθεια.

## ...ΣΤΑ «ΑΛΕΚΤΟΡΕΙΑ» ΤΗΣ ΒΙΣΤΟΝΙΑΔΑΣ

Ταβλομαχίες, τσουβαλοδρομίες, ανγοδρομίες, ποδοσφαιρικούς αγώνες παλαμάχων και ομάδες ...Υπουργείου Οικονομικών, μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις με ντόπιους καλλιτέχνες και συγκροτήματα, λαϊκό γλέντι και φυσικά ...«αλεκτόρειο» δρόμο είχε η φετινή γιορτή του χωριού Πετεινός (άλλως ...Αλέκτωρ) του Δήμου Βιστονιάδας, τα επονομαζόμενα «Αλεκτόρεια». Με μπροστάρη τον τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο, την αρωγή του Δήμου και της Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης και τη συμμετοχή του τοπικού Αθλητικού Συλλόγου, του ΚΑΠΗ και όλων των κατοίκων του οικισμού, τα «Αλεκτόρεια» έδωσαν και φέτος για το τρίτημερο από 28 έως 30 Ιουνίου το στίγμα της συλλογικής δράσης της τοπικής κοινωνίας για την αναβίωση θεσμών λαϊκών που ριζώνουν βαθιά στην παράδοση της υπαίθρου και έρχονται ανανεωμένοι σήμερα να ενισχύσουν τους δεσμούς των ανθρώπων της. Όπως τόνισε και στον χειρισμό του ο Δήμαρχος Βιστονιάδας Β.Τσολακίδης «οι πολιτιστικές αυτές εκδηλώσεις που διοργανώνονται από τους τοπικούς φορείς και αγκαλιάζονται από όλα τα μέλη της τοπικής κοινωνίας, είναι η απάντηση, η δύναμη της αντίστασης στους κινδύνους της σύγχρονης εποχής που απειλούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του πολιτισμού μας».



Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βιστονιάδας και κάτοικος Πετεινού Γιώργος Παραστατίδης στη διάρκεια συμμετέχοντας σε αγώνα των Αλεκτορειών μαθήτριας.



Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βιστονιάδας και κάτοικος Πετεινού Γιώργος Παραστατίδης στη διάρκεια συμμετέχοντας σε αγώνα των Αλεκτορειών μαθήτριας.



Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βιστονιάδας και κάτοικος Πετεινού Γιώργος Παραστατίδης στη διάρκεια συμμετέχοντας σε αγώνα των Αλεκτορειών μαθήτριας.

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

**Δίμηνη έκδοση ΤΕΔΚ Ν. Ξάνθης**

**Γραφεία: Γ. Σταύρου 20, ΤΘ 247  
67100 ΞΑΝΘΗ  
Τηλ.: 0541 - 27470  
Fax: 0541 - 29466  
e-mail: [tedk@xan.forthnet.gr](mailto:tedk@xan.forthnet.gr)**

**Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο: Στυλιανίδης Μιχαήλ, Πρόεδρος Τ.Ε.Δ.Κ.Ν.Ξ**

**Υπεύθυνος ύλης: Μιχαηλίδης Παν., Αντιπρόεδρος Τ.Ε.Δ.Κ.Ν.Ξ**

**Συντακτική επιτροπή: Μιχαηλίδης Παν., Μίχος Ν., Γεωργαντζή Δ.**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια: Μπόντη Μ.**

**Διανέμεται στους ΟΤΑ σε Δημ. Οργανισμούς, Επιμελητήρια κ.α.π.**

**Η "Φ.Τ.Α" σχεδιάζεται και σχεδιοποιείται από τη: ZOOM Art Group και τυπώνεται στο τυπογραφείο "ΤΥΠΟΓΡΑΜΜΑ".**

**Υπεύθυνος τυπογραφείου: Δημήτρης Γενταΐδης**